

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

a.s. 2020/2021

Classe: **III Liceo Scientifico Sportivo sez. A**

Disciplina: **FILOSOFIA**

Primo Biennio

Secondo Biennio

Quinto

Docente: **prof. Riccardo Benuzzi**

numero ore settimanali: **2**

### **Premessa**

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

N.B.: in caso di nuova emergenza sanitaria o comunque laddove si renda necessaria l'attivazione della didattica online o a distanza, ogni lezione verrà strutturata nel seguente modo: lezione frontale e/o interattiva e lettura e analisi di testi (prima parte); svolgimento di attività individuali offline (es.: studio autonomo) e/o attività multimediali sempre individuali (seconda parte).

### **METODOLOGIE**

|   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale<br><i>(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)</i>          | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>           |
| <input type="checkbox"/> Lezione/applicazione   | <input type="checkbox"/> Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi   | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom   |

|   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | X Spaced learning   |
| X Debate  | X <u>Altro</u> (in caso di emergenza sanitaria o nei casi di necessità): lezioni online o a distanza, potenziamento discussione critica sui temi affrontati, lezione offline e potenziamento lezioni multimediali da remoto |

### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| X Libri di testo                    | X iPad/tablet                                 | X Cineforum  |
| X Altri libri                       | <input type="checkbox"/> Aula TEAL            | <input type="checkbox"/> Mostre  |
| X Dispense, schemi                  | X Computer                                    | <input type="checkbox"/> Visite guidate  |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Laboratorio di _____ | X <u>Altro</u> (durante la didattica a distanza): potenziamento uso del tablet e/o computer; utilizzo piattaforma digitale Gsuite: in particolare i canali Gmeet, Classroom e Gmail; uso Youtube e siti internet vari di interesse culturale: in particolare RaiCultura e RaiStoria (video lezioni, documentari, ecc.) |

### TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

|  |                    | 1° periodo | 2° periodo | Numero previsto |
|--|--------------------|------------|------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> Analisi del testo | X Test strutturato | 1/2        | 1/2        | Interrogazioni  |

|  |  |     |     |                           |
|--|--|-----|-----|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> Saggio breve                      | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi   |     |     | Simulazioni               |
| <input type="checkbox"/> Articolo di giornale              | <input type="checkbox"/> Prova grafica / pratica   | 1/2 | 1/2 | Prove scritte             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tema - relazione       | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione |     |     | Test (di varia tipologia) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta | <input type="checkbox"/> Simulazione colloquio     |     |     | Prove grafiche            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate                 | <input checked="" type="checkbox"/> Altro          |     |     | Prove pratiche            |

Tutte le attività proposte e svolte dagli studenti della classe concorreranno alla formulazione della valutazione finale; le verifiche sommative (scritte e orali) saranno quindi affiancate dalla valutazione in itinere e dal costante monitoraggio degli apprendimenti.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto anche in relazione all'eventuale svolgimento della didattica a distanza con l'aggiunta di nuovi parametri (vedi altro). La valutazione terrà comunque conto di:*

---

|  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento  | <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze   |
| <input type="checkbox"/> Frequenza                 | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di competenze   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno        | <input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse      | <input checked="" type="checkbox"/> <u>Altro</u> (nel caso in cui siano attivate le lezioni a distanza, oltre ai precedenti criteri): riflessione critica, spirito d'iniziativa come capacità di proporre soluzioni in situazioni non previste e nuove; capacità di superamento della crisi da intendersi come saper porre e proporre sempre nuove domande e di conseguenza capacità di formulare risposte originali, efficaci e da un punto di vista critico, soprattutto in relazione alle discipline trattate. |

---

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE**

- X Recupero in itinere e studio individuale
- X Sportello
- X Momenti di autovalutazione e consapevolezza circa il proprio apprendimento (in particolare in occasione delle lezioni a distanza)
- Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

## **ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- X Approfondimenti tematici
- X Test a difficoltà progressiva
- X Momenti di autovalutazione e consapevolezza circa il proprio apprendimento (in particolare in occasione delle lezioni a distanza)
- Partecipazione a concorsi e/o mostre
- Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe**

*Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):*

- 1. Donne, filosofia e conflitto tra sessi: la filosofia è donna?** (UdA: Donne e società - I quadrimestre)
- 2. Immagini e simboli del Bene e del Male: dalla filosofia greca alla Commedia di Dante** (UdA: Dante - II quadrimestre)

## **COMPETENZE GENERALI**

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali)

**Con l'introduzione della didattica a distanza verranno potenziate e si terrà maggior conto delle seguenti competenze: C2, C4, C6 e C7.**

**C1.** Promuovere la capacità di astrazione, di concettualizzazione, di

storicizzazione, nonché la formazione del gusto estetico.

**C2.** Promuovere la riflessione sul ruolo della filosofia nei diversi contesti storico-politici, nonché la capacità d'individuare analogie e differenze tra epoche, contesti e milieux approfondendone permanenze e differenze.

**C3.** Favorire la capacità di compiere collegamenti fra temi, problemi e motivi considerati nelle diverse discipline, in modo tale da acquisire e sviluppare gradualmente un approccio metodologico autenticamente interdisciplinare.

**C4.** Favorire la capacità di cogliere, nell'ambito di situazioni quotidiane, aspetti filosoficamente rilevanti, e di affrontarli in maniera consapevole e responsabile.

**C5.** Agevolare la collaborazione e la cooperazione tra pari finalizzata all'acquisizione di conoscenze e competenze.

**C6.** Sviluppare la capacità di argomentare razionalmente la propria tesi anche attraverso la ricchezza del confronto dialogico intersoggettivo e la valutazione di visioni plurali e divergenti.

**C7.** Sviluppare e potenziare le competenze digitali e l'utilizzo consapevole delle fonti web.

## 1. La nascita della filosofia: l'indagine sulla Natura dalla ricerca dell'Arché e la nascita dell'ontologia

| COMPETENZE                      | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | tempi                        |
|---------------------------------|---|--|------------------------------|
| <p>C1;C2; C3<br/>C5; C6; C7</p> | <p>Problematizzare: individuare problemi e temi decisivi all'interno delle elaborazioni degli autori e delle tematiche affrontati</p> <p>Concettualizzare: essere in grado di ricondurre il concetto alle diverse realtà e viceversa</p> <p>Argomentare: essere in grado di descrivere adeguatamente i nuclei tematici affrontati padroneggiando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Criticare: vagliare autonomamente e con approccio tendenzialmente interdisciplinare le questioni e le sollecitazioni via via incontrate</p> <p>Riconoscere l'originalità del contesto storico-culturale che genera lo sviluppo del pensiero occidentale</p> | <p><b>La nascita della filosofia: l'indagine sulla Natura dalla ricerca dell'Arché e la nascita dell'ontologia (dai naturalisti a Parmenide)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande della filosofia</li> <li>• La differenza tra mito e logos</li> <li>• Origini della filosofia</li> <li>• La Scuola ionica di Mileto e la ricerca dell'arché</li> <li>• Pitagora: dottrina dell'anima e dottrina dei numeri</li> <li>• Il problema del mutamento e della permanenza: Eraclito e Parmenide</li> <li>• I fisici pluralisti</li> </ul> <p>*argomento affrontato anche in relazione alle tematiche inerenti l'Educazione civica</p> | <p>Ottobre-<br/>Novembre</p> |

## 2. L'indagine sull'uomo: la sofistica e Socrate

| <b>COMPETENZE</b>               | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>tempi</b>                 |
|---------------------------------|---|--|------------------------------|
| <p>C1;C2; C3<br/>C5; C6; C7</p> | <p>Problematizzare: individuare problemi e temi decisivi all'interno delle elaborazioni degli autori e delle tematiche affrontati</p> <p>Concettualizzare: essere in grado di ricondurre il concetto alle diverse realtà e viceversa</p> <p>Argomentare: essere in grado di descrivere adeguatamente i nuclei tematici affrontati padroneggiando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Criticare: vagliare autonomamente e con approccio tendenzialmente interdisciplinare le questioni e le sollecitazioni via via incontrate</p> <p>Saper riflettere sul rapporto dialettico tra individuo e comunità nelle differenti accezioni (sofistica e socratica)</p> | <p><b>L'indagine sull'uomo: la sofistica e Socrate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico in cui nasce e si sviluppa la sofistica</li> <li>• Protagora e Gorgia</li> <li>• Socrate: assenza di scrittura e testimonianze; la missione socratica, il metodo, il processo e la morte*</li> <li>• Il Socrate dell'<i>Apologia</i> platonica*</li> </ul> <p>*argomento affrontato anche in relazione alle tematiche inerenti l'Educazione civica</p> | <p>Dicembre-<br/>Gennaio</p> |

### 3. Dal mondo delle idee all'enciclopedia delle scienze (Platone e Aristotele)

| <b>COMPETENZE</b>                | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>tempi</b>               |
|----------------------------------|---|---|----------------------------|
| <p>C1;C2; C3;<br/>C5; C6; C7</p> | <p>Problematizzare: individuare problemi e temi decisivi all'interno delle elaborazioni degli autori e delle tematiche affrontati</p> <p>Concettualizzare: essere in grado di ricondurre il concetto alle diverse realtà e viceversa</p> <p>Argomentare: essere in grado di descrivere adeguatamente i nuclei tematici affrontati padroneggiando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Criticare: vagliare autonomamente e con approccio tendenzialmente interdisciplinare le questioni e le sollecitazioni via via incontrate</p> <p>Saper individuare modelli ontologico-epistemici riconducibili all'Accademia e al Liceo e alle loro ricezioni antiche</p> | <p><b>Dal mondo delle idee all'enciclopedia delle scienze (Platone e Aristotele)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platone: contesto storico, rapporto con Socrate, opere</li> <li>• La funzione del mito nella dottrina platonica</li> <li>• La dottrina platonica delle idee</li> <li>• La dottrina platonica dell'anima</li> <li>• La dottrina platonica dell'amore</li> <li>• La politica platonica*</li> </ul> <p>• Aristotele: contesto storico, rapporto con Platone, opere ed enciclopedia delle scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La metafisica aristotelica</li> <li>• L'etica e la politica*</li> <li>• Il cosmo aristotelico</li> </ul> <p>• *argomento affrontato anche in relazione alle tematiche inerenti l'Educazione civica</p> | <p>Febbraio-<br/>Marzo</p> |



#### 4. La filosofia ellenistica e neoplatonica

| <b>COMPETENZE</b>                    | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>tempi</b>  |
|--------------------------------------|--|--|---------------|
| <p>C1;C2; C3; C4;<br/>C5; C6; C7</p> | <p>Problematizzare: individuare problemi e temi decisivi all'interno delle elaborazioni degli autori e delle tematiche affrontati</p> <p>Concettualizzare: essere in grado di ricondurre il concetto alle diverse realtà e viceversa</p> <p>Argomentare: essere in grado di descrivere adeguatamente i nuclei tematici affrontati padroneggiando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Criticare: vagliare autonomamente e con approccio tendenzialmente interdisciplinare le questioni e le sollecitazioni via via incontrate</p> <p>Saper riflettere sul rapporto tra individuo, etica e cosmo al crepuscolo della classicità</p> | <p><b>La filosofia ellenistica e il neoplatonismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri dell'età ellenistica</li> <li>• Tratti essenziali di Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo</li> <li>• Genesi e struttura del sistema neoplatonico</li> </ul> | <p>Aprile</p> |

### 5. La filosofia tardo-antica e la filosofia cristiana

| COMPETENZE                    | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | <i>tempi</i> |
|-------------------------------|--|--|--------------|
| C1; C2; C3; C4;<br>C5; C6; C7 | <p>Problematizzare: individuare problemi e temi decisivi all'interno delle elaborazioni degli autori e delle tematiche affrontati</p> <p>Concettualizzare: essere in grado di ricondurre il concetto alle diverse realtà e viceversa</p> <p>Argomentare: essere in grado di descrivere adeguatamente i nuclei tematici affrontati padroneggiando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Criticare: vagliare autonomamente e con approccio tendenzialmente interdisciplinare le questioni e le sollecitazioni via via incontrate</p> <p>Saper cogliere la specificità del messaggio cristiano nelle sue declinazioni filosofiche tardoantiche e medievali fra Agostino e Ockham</p> | <p><b>La filosofia tardo-antica e la filosofia cristiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofia cristiana (introduzione)</li> <li>• Anselmo e la prova ontologica</li> <li>• Agostino: soggettività e ricerca, ragione e fede, il problema del tempo e il problema del male</li> <li>• Tommaso: rapporto fede-ragione, le prove a posteriori dell'esistenza di Dio</li> </ul> | Maggio       |

Data 16/10/2020

Firma *Riccardo Benvenuti*