

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2020/ 2021

Classe: **II A sportivo**

Disciplina: **Lingua e cultura inglese**

Primo Biennio

Secondo Biennio

Quinto

Docente: **Cristian Donati**

numero ore settimanali: 4

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al “Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche”, il “Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei” del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell’Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <i>(de finizione collettiva)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale <i>(utilizzo dell’Aula TEAL, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione/applicazione	Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom
Esercitazioni pratiche	<input checked="" type="checkbox"/> Spaced learning
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> iPad/tablet	<input checked="" type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	Aula TEAL	Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	Computer	Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	Laboratorio di _____	Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	2°periodo	Numero previsto
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato	2	2	Interrogazioni
Saggio breve	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi			Simulazioni
Articolo di giornale	Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione			Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	Simulazione colloquio			Prove grafiche
Debate	Altro			Prove pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità
	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di competenze
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno	<input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse	Altro: costanza nello studio...

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

- Recupero in itinere e studio individuale
 - Sportello
 - Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
 - Partecipazione a concorsi e/o mostre
 - Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

Altro _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

- *Lo straniero*
 - *Impatto e resilienza*
-

COMPETENZE GENERALI

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

1: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Utilizzare le strategie di apprendimento e riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.

2: Sviluppo e applicazione delle quattro abilità: comprendere ed individuare i punti essenziali di un discorso (listening); produrre, descrivere ed interagire in una conversazione facendo domande e scambiando idee ed informazioni (speaking); leggere ed individuare informazioni specifiche in un testo scritto anche relative ai contenuti di studio di altre discipline (reading); produrre e raccontare in forma scritta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni sapendole giustificare (writing).

3: Riflessione sulla lingua e sulla cultura confrontando comportamenti, differenze e usi in L1 e L2.



Scuole Manzoni

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad indirizzo Sortivo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel 051225805 fax 051263655
E mail: segreteria@fondazionemalavasi.it

MODULO DI APPRENDIMENTO 1: Clothes and Cultural Identity.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE (contenuti del programma)	<i>tempi</i>
C1, C2, C3			

	<p>Listening:</p> <p>Lo studente comprende una breve intervista riguardante l'e-commerce e un dialogo relativo alla festa di fine anno scolastico.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa descrivere il proprio abbigliamento, interagire in modo comprensibile con un proprio compagno per discutere l'abbigliamento adatto a una vacanza o a una festa.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente comprende brevi testi descrittivi sull'abbigliamento, su abbigliamento e identità culturale e comprende testi sull'importanza della consapevolezza culturale.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa scrivere frasi per descrivere che cosa stavano indossando le persone in un preciso momento nel passato. Sanno, inoltre, scrivere un paragrafo su una traccia di riflessione culturale e scrivere alcune frasi al passato sotto dettatura.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare suggerimenti. - esprimere opinioni: accordo e disaccordo. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - past continuous - past simple VS past continuous - subject/object question - adverbs of manner <p>Ascolto di musica e visione di video per arricchire sia il vocabolario che imparare l'uso dei tempi verbali studiati.</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico riguardante l'abbigliamento e gli accessori. - Verbi legati al mondo dell'abbigliamento e della moda. <p>Cultura:</p> <p>Lettura del testo: <i>Traditional clothes around the world</i> che riprende la tematica dell'abbigliamento come mezzo di identificazione culturale.</p> <p>Visione di scene del film <i>Rebel without a cause</i> dove si riprende il tema dell'abbigliamento come identificazione.</p>	<p>I quadrimestre</p>
--	--	--	------------------------------

--	--	--	--

MODULO DI APPRENDIMENTO 2: The world around us.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p>Listening:</p> <p>Lo studente comprende brevi testi relativi alla geografia del Regno Unito e dell'Italia. Comprende, inoltre, dialoghi sul tempo atmosferico.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa esprimere proprie opinioni su luoghi di particolare interesse. Sa descrivere un luogo naturale visitato in passato. Lo studente sa dare e comprendere informazioni sul tempo atmosferico e sa interagire con un compagno per chiedere e fornire semplice informazioni relative al tempo atmosferico.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente comprende diverse tipologie di testi, descrittivo o informativo e sa rispondere in lingua inglese a un quiz di geografia.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa completare frasi aggiungendo superlativi e comparativi e sa scrivere piccole frasi sotto dettatura. Lo studente sa, infine, scrivere un dialogo tra due persone che stanno discutendo sul tempo atmosferico.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <p>Descrivere il mondo naturale e chiedere/dare informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>- Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza. Superlativo</p> <p>Lessico:</p> <p>Il mondo naturale e le sue caratteristiche geografiche. Il tempo atmosferico.</p> <p>Cultura:</p> <p>Lecture sull'ambiente, soprattutto delle aree protette: -<i>The survival of coral reefs</i> -<i>The Amazon rainforest.</i></p> <p>Verranno proiettati filmati riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e il rispetto degli animali.</p> <p>Per arricchire il vocabolario e discutere sul tema del cambiamento climatico verrà ascoltata in classe la canzone <i>Earth song</i> di Michael Jackson. Discussione sul movimento <i>Fridays for future.</i></p>	<i>I quadrimestre</i>

MODULO DI APPRENDIMENTO 3: On the move

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p>Listening:</p> <p>Lo studente comprende un dialogo riguardante un viaggio e alla prenotazione di un viaggio.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa descrivere la propria esperienza relativa al viaggio, parlare dei piani futuri, fare previsioni e descrivere foto relative alle vacanze.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente comprende brevi testi relativi al viaggio, ai mezzi di trasporto e sa comprendere racconti inerenti al modulo d'apprendimento.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa scrivere frasi per descrivere possibili modi di trascorrere l'estate e sa scrivere alcune frasi al futuro.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <p>-esprimere intenzioni e previsioni -descrivere azioni e possibilità future. -utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>-<i>be going to</i> -<i>will</i> - <i>may e might</i> usate per esprimere possibilità future.</p> <p>Lessico:</p> <p>-Vocaboli legati alle vacanze, ai viaggi e ai mezzi di trasporto. -Verbi usati nell'ambito del viaggio.</p> <p>Cultura:</p> <p>Vacanze <i>on the road</i>: visione di documentari e lettura di brani in cui si parla del viaggio su ruote. Ascolto della canzone: <i>The Way</i> dei Fastball per arricchire il vocabolario e riflettere sul tema del viaggio come fuga.</p>	<i>I quadrimestre</i>



Scuole Manzoni

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad indirizzo Sortivo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel 051225805 fax 051263655
E mail: segreteria@fondazionemalavasi.it

MODULO DI APPRENDIMENTO 4: Life-long learning.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p>Listening:</p> <p>Lo studente comprende le opinioni degli adolescenti relative al lavoro dei loro sogni, il dialogo tra adolescenti relativo a possibili progetti futuri. Comprende, inoltre, dialoghi relativi a un colloquio di lavoro.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa parlare delle materia che si studiano a scuola e quali sono quelle a lui preferite. Sa esprimere opinioni su determinate questioni e, infine, sa condurre un dialogo con un compagno su un possibile lavoro estivo.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente comprende brevi testi su progetti scolastici e proposte per ritardare l'inizio della mattinata scolastica.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa completare frasi utilizzando il <i>present continuous</i> come futuri, <i>be going to</i>, <i>will</i>, <i>present simple</i> come futuro. Sa, inoltre, scrivere un paragrafo sul lavoro dei proprio sogni e sa scrivere un breve testo esprimendo la sua opinione relativa a tematiche sull'istruzione.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <p>Parlare delle materie oggetto di studio e interagire in un colloquio formale di lavoro.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>-<i>Present continuous e present simple</i> come futuri. -<i>zero e first conditionals</i> -<i>each e every</i>.</p> <p>Lessico:</p> <p>Vocaboli del mondo dell'educazione, della carriera e del lavoro giovanile.</p> <p>Cultura:</p> <p>L'importanza della cultura nel mondo e nella vita del singolo. Verranno letti in classi articoli a riguardo e proiezione di documentari sull'istruzione attorno al mondo, in particolare in quei paesi dove la scuola è ancora un lusso per pochi.</p>	I quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 5: Films and music.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p>Listening:</p> <p>Lo studente sa comprendere un dialogo a <i>The sound of music</i> e un brevi testi sull'esperienza dei lavori di squadra.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa parlare dei proprio gusti cinematografici e sa esprimere opinioni a riguardo. Sa, inoltre, parlare di musica.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente comprende brevi testi descrittivi sul cinema e articoli riguardanti gli adolescenti e il cinema.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa scrivere frasi su esperienze passate, sa scrivere una mail per presentare un film club e sa anche scrivere una recensione cinematografica (anche di un film vincitore di Oscar). Sa, infine, scrivere lo script di un film da realizzare a scuola.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <p>- Descrivere generi cinematografici e ed effetti speciali. - descrivere esperienze personali.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>-<i>Present perfect</i> con <i>ever</i> e <i>never</i>. -<i>Past simple</i> e <i>present continuous</i>. -<i>It's the first time/second time..</i></p> <p>Lessico:</p> <p>Vocaboli riguardanti il mondo del cinema, i film e la musica.</p> <p>Cultura:</p> <p>Si discuterà sul ruolo del cinema e del suo rapporto con i giovani di oggi. Inoltre, si analizzeranno e metteranno a confronto i due premi per eccellenza: i Golden Globe e gli Oscar. Si leggeranno passaggi del romanzo <i>Hollywood</i> di Charles Bukowski e scene del film <i>Hollywood</i> nominato agli Oscar 2020.</p>	Il quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 6: Techie life

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p>Listening:</p> <p>Lo studente comprende frasi fatte ed espressioni per parlare di tecnologia. Comprende, inoltre, un dialogo relativo alla tecnologia.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa parlare del proprio rapporto con la tecnologia, utilizzando parole e frasi già incontrate, sa parlare delle moderne tecnologie e dei dispositivi e sa esprimere opinioni a riguardo. Sa, infine, interagire in modo comprensibile con un compagno per parlare di un dispositivo tecnologico.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente sa comprendere brevi testi che paragonano il computer allo smartphone e sa comprendere un racconto.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa scrivere frasi o brevi testi sui pro e i contro di smartphone e computer.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <p>-Descrivere il funzionamento di un dispositivo tecnologico ed esprimerne lo scopo.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>-<i>Present perfect simple vs present perfect continuous</i> -<i>non-defining relative clauses</i> -<i>infinitive of purpose.</i></p> <p>Lessico:</p> <p>I vocaboli che riguardano la tecnologia, l'Internet e le azioni legate ai dispositivi touchscreen.</p>	II quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 7: Town and around.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p>Listening:</p> <p>Lo studente sa comprendere espressioni e frasi usate per parlare delle città o di giri turistici in città d'arte. Comprende il dialogo circa una eventuale gita scolastica e comprende un monologo di un esperto su famosi monumenti.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa descrivere il luogo in cui vive. Sa, inoltre, parlare delle attività offerte ai giovani in grandi e piccole città. Infine, lo studente riesce a interagire con un compagno in modo comprensibile arrivando a deduzioni logiche.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente comprende bravi testi argomentativi sui pro e i contro della vita in città e in campagna. Comprende anche testi descrittivi su famosi monumenti.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa scrivere brevi testi su ciò che può mancare nella sua casa o città quando si va in vacanza. Sa, inoltre, scrivere un dialogo tra due amici che stanno scegliendo dove andare in vacanza.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <p>-Esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione. -Parlare delle possibili conseguenze future di una situazione reale -esprimere deduzioni logiche.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>-zero e first conditionals -when, unless, as soon as, before, after, until. -verbi modali per le deduzioni</p> <p>Lessico:</p> <p>Vocaboli legati alla vita in città, ai posti da visitare nella città e gli aggettivi per descrivere i posti.</p> <p>Cultura:</p> <p>In questo modulo di apprendimento verrà trattato il tema della UdA dedicata allo straniero. Si leggerà in classe <i>Walls may tell a story</i> e <i>Walls may remind us what peace means</i>. A tale proposito verranno proposti alla classe la lettura di articoli circa la situazione del border tra US e Messico con la possibilità di proiettare alcuni documentari sull'argomento. Infine, verranno ascoltate canzoni che hanno come tema l'accettazione dell'altro e la necessità di aiutarsi e aiutare chi è straniero, per potersi integrare e realizzarsi.</p>	<i>II quadrimestre</i>

MODULO DI APPRENDIMENTO 8: Healthy body and mind.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p>Listening:</p> <p>Lo studente comprende espressioni e frasi usate per descrivere il corpo e i suoi movimenti, identificare informazione specifiche in monologhi in cui si danno informazioni sulla salute. Comprende, infine, un dialogo relativo a malattie, cure e rimedi.</p> <p>Speaking:</p> <p>Lo studente sa descrive le parti del corpo e i relativi movimenti utilizzando parole e frasi già incontrate; sa discutere problematiche legate alle allergie e intolleranze. Sa, inoltre, interagire con un compagno per parlare della propria salute e dare consigli.</p> <p>Reading:</p> <p>Lo studente comprende un quiz relativo al primo soccorso e comprende un racconto sull'argomento trattato.</p> <p>Writing:</p> <p>Lo studente sa scrivere frasi sui consigli che i suoi genitori gli danno per la propria salute. Sa scrivere un paragrafo sui consigli per la salute.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere il proprio corpo e i problemi di salute. -Dare e chiedere i consigli. -Parlare di situazioni ipotetiche. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condizionale di secondo grado. -Verbi modali per dare consigli. -Altre espressioni per dare consigli. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il corpo umano e le sue parti. -Vocabolario legato alle problematiche di salute. -Trattamenti e rimedi. <p>Cultura:</p> <p>In questo modulo di apprendimento viene trattata la seconda Uda che porta il titolo di impatto e resilienza. In particolare si parlerà di come i disturbi psicologici hanno un ruolo determinante sulla salute fisica. A tale proposito si leggeranno passaggi del libro di Janice Galloway <i>The trick is to keep breathing</i>. Attenzione verrà prestata alle strategie messe in campo per resistere a tali malesseri e averne la meglio. Verranno inoltre mostrati filmati sull'argomento e ascoltate canzoni che affrontano a loro volta la tematica.</p>	II quadrimestre

NOTE ed OSSERVAZIONI: Libri di testo adottati: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Performer B1. Volume two. Updated with new preliminary tutor. Viene proposta come attività annuale la visione della serie TV Atypical per l'arricchimento del lessico e come spunto di riflessione e discussione su temi fondamentali, come l'emarginazione sociale, l'omosessualità, l'anoressia, ecc.

Data: 16/10/2020

Firma:



