

Unità di apprendimento 3

Denominazione/Titolo	Amore, amore, AMORE
Valore/significato/ oggetto dell'U.d.A.	Questa UdA intende affrontare l'emozione più grande e più forte che i ragazzi sperimentano a questa età: l'amore. Attorno alla parola AMORE ruotano tante idee, sensazioni, stereotipi, attese e paure. Le emozioni travolgono e investono i ragazzi di questa fascia d'età, in un turbinio di sensazioni nuove, a volte anche difficili da controllare. Con prepotenza entra anche il tema della sessualità e del corpo che cambia. Vale la pena, pertanto, provare ad affrontare questo argomento, con tutti i suoi risvolti, con l'aiuto di una guida, una figura adulta, per evitare di rimanere prigionieri di paure o vittime di stereotipi.
Utenti destinatari	Classe terza
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Scienze, Religione, Educazione civica, Arte e immagine, Alternativa, Inglese, Musica, Spagnolo, Francese, Italiano
Tempi	Aprile - Giugno
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, semplici esperienze laboratoriali sul moto dei corpi celesti, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, uso comunicativo della lingua straniera in classe, interviste
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini, canzoni
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe, costruzione di un viaggio con vari mezzi di comunicazione
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale

Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
-----------------------------------	--

❖ Scienze

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce la struttura della cellula eucariote e l'organizzazione degli organismi pluricellulari ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda
Traguardi	<p><u>Scienze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé ➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile ➤ Promuove il rispetto verso gli altri ➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro ➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli
Contenuti	<p><u>Scienze:</u> divisione cellulare; riproduzione sessuata e asessuata; pubertà e cambiamenti; apparato riproduttore maschile e femminile; fecondazione e gravidanza nell'uomo</p> <p><u>Educazione civica:</u> rispetto delle diversità negli orientamenti sessuali e nelle scelte che riguardano la sfera della sessualità; uso critico e consapevole di internet e diffusione di immagini personali; rischi del web: i reati sessuali; navigazione sicura: i rischi derivanti dalla frequentazione di siti di pornografia</p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive la riproduzione sessuata e asessuata ➤ Conosce mitosi e meiosi ed è in grado di descriverle, avvalendosi eventualmente di disegni ➤ Conosce il processo di fecondazione ➤ Descrive le fasi della gravidanza e il parto ➤ Conosce i vari orientamenti sessuali ➤ Conosce il concetto di identità di genere

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidenzia le differenze tra riproduzione sessuata e asessuata ➤ Evidenzia le differenze tra mitosi e meiosi ➤ Motiva l'importanza del corredo aploide dei gameti ➤ Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale ➤ Riconosce le differenze tra sesso, orientamento sessuale e identità di genere ➤ Ha compreso l'importanza di comportamenti corretti quando si naviga sul web ➤ Riconosce l'importanza della tutela della privacy, specialmente per i minori ➤ Ha sviluppato consapevolezza nei confronti dei rischi nascosti nella rete e sul come evitarli ➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso ➤ Riflette sui comportamenti da adottare per preservare la propria salute
--	----------------	---

❖ **Arte e immagine**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le varie rappresentazioni artistiche sul tema dell'amore ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda
Traguardi	<p><u>Arte e Immagine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nel proprio io il risultato dei vari linguaggi artistici affrontati ➤ Collega lo sviluppo dell'arte allo sviluppo della storia della cultura ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'utilizzo dei linguaggi dell'immagine <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé ➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile ➤ Promuove il rispetto verso gli altri e la tutela del bene artistico ➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro ➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli
Contenuti	<p><u>Arte e Immagine:</u> Il tema dell'amore Sacro e l'amor Profano dal Barocco al Neoclassicismo, Il Romanticismo e il senso del sublime, l'arte da visione oggettiva a visione soggettiva</p> <p><u>Educazione civica:</u> rispetto e tutela del bene o manufatto artistico attraverso la promozione dello stesso; uso critico e consapevole di internet e diffusione di immagini personali; rischi del web: i reati al patrimonio artistico e naturale;</p>

Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive e riconosce i linguaggi artistici affrontati ➤ Conosce la differenza tra significato e significante in un'immagine ➤ Conosce come nasce un'immagine ➤ Descrive le fasi della creazione di un'immagine ➤ Conosce i vari processi tecnici nella realizzazione di un'opera ➤ Conosce e sa riprodurre il concetto di Amore nell'arte figurativa
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidenzia le differenze tra Amore Sacro e Amore Profano ➤ Evidenzia le differenze tra i linguaggi ➤ Motiva l'importanza delle immagini nel proprio contesto culturale di riferimento ➤ Associa le immagini affrontate a pattern comuni presenti nella società odierna ➤ Riconosce le differenze tra bene storico artistico e bene naturale ➤ Ha compreso l'importanza di comportamenti corretti per la salvaguardia del bene culturale ➤ Ha sviluppato consapevolezza nei confronti dei rischi inerenti al non rispetto della legislazione sul Beni artistici e naturali ➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso ➤ Riflette sui comportamenti da adottare per preservare la cultura di origine

❖ **Alternativa**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collegarsi a internet con i propri strumenti digitali ➤ E' in grado di cercare e selezionare (online e offline) contenuti utili alla ricerca euristica finalizzata alla produzione di prodotti disciplinari ➤ È disponibile a mettersi in gioco rispetto all'esercizio individuale o di gruppo della scrittura creativa ➤ Attua un comportamento partecipativo e proattivo verso il progetto di ricerca didattica ➤ E' collaborativo verso docente e compagni 		
Traguardi	È in grado di riflettere criticamente sul tema dell'identità (propria e altrui) e comprende l'intrinseca complessità della costruzione del proprio io individuale e sociale		
Contenuti	Zibaldoweb: progetto annuale di narrazione digitale e scrittura creativa in forma di Ebook. Parte della produzione narrativa degli alunni sarà dedicata al tema: "Amore, amore, AMORE: cambiano solo le lettere maiuscole?"		
Obiettivi di apprendimento per	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'importanza del dialogo e del rispetto della diversità riguardo i temi della costruzione dell'identità e dell'immagine pubblica/privata di ciascuno ➤ Conoscere e riconoscere all'interno della storia umana, della letteratura e dei costumi delle differenti società i differenti significati della parola "amore" ➤ Comprendere l'importanza dell'educazione all'affettività e della capacità di dare nome e significato alle proprie emozioni e sentimenti </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'importanza del dialogo e del rispetto della diversità riguardo i temi della costruzione dell'identità e dell'immagine pubblica/privata di ciascuno ➤ Conoscere e riconoscere all'interno della storia umana, della letteratura e dei costumi delle differenti società i differenti significati della parola "amore" ➤ Comprendere l'importanza dell'educazione all'affettività e della capacità di dare nome e significato alle proprie emozioni e sentimenti
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'importanza del dialogo e del rispetto della diversità riguardo i temi della costruzione dell'identità e dell'immagine pubblica/privata di ciascuno ➤ Conoscere e riconoscere all'interno della storia umana, della letteratura e dei costumi delle differenti società i differenti significati della parola "amore" ➤ Comprendere l'importanza dell'educazione all'affettività e della capacità di dare nome e significato alle proprie emozioni e sentimenti 		

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di produrre una narrazione o un testo di vario tipo (dal diario alla poesia) accompagnandolo a video, immagini o altri materiali che evocano, spiegano e contestualizzano l'argomento in esame ➤ Sa riflettere in maniera critica e non superficiale o denigratoria su tematiche importanti legate anche alla pre-adolescenza quali la costruzione dell'immagine di sé e dei rapporti affettivi
--	----------------	--

❖ Inglese

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce alcune delle principali funzioni linguistico-comunicative della L2 ➤ comprende brevi testi (orali e scritti) ➤ sa esprimersi in maniera semplice ed efficace 	
Traguardi	Esprime i propri sentimenti e i propri stati d'animo.	
Contenuti	Lessico relativo all'argomento Lecture e video riguardanti l'argomento	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Vocabolario relativo ai sentimenti. Parlare del proprio vissuto
	Abilità	Saper chiedere e dare consigli sui propri stati d'animo. Esprimere opinioni personali.

❖ Musica

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce le linee generali della storia della musica e le evoluzioni musicali che ci sono state fino all'Ottocento.
Traguardi	<p><u>Musica:</u> Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. <p><u>Educazione civica:</u> Lo studente è consapevole che la figura della donna merita, al pari di quella maschile, rilevanza e rispetto e comprende l'importanza di giungere a un'uguaglianza di genere.</p>
Contenuti	<p><u>Musica:</u> La visione dell'amore attraverso l'opera lirica, drammi pucciniani e verdiani a confronto.</p> <p><u>Educazione civica:</u> La visione della donna nel secolo romantico a confronto con oggi.</p>

Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive le caratteristiche della musica di questo periodo ➤ Conosce le differenze stilistiche tra i vari autori
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodifica il linguaggio utilizzato ➤ Evidenzia le differenze tra i vari autori collegandoli al periodo storico in cui si trovano ➤ Comprende le differenze culturali tra quel secolo e il nostro per ciò che riguarda la sfera affettiva.

❖ IRC

Prerequisiti	<p>L'IRC si inserisce nell'UdA "amore, amore, Amore" riconoscendo e individuando i linguaggi di carattere religioso che contraddistinguono i "volti" dell'amore. Nello specifico il sottotitolo per la disciplina IRC è <i>Amore ieri, oggi e sempre</i>. I ragazzi rifletteranno sulle categorie di unicità, di diversità e di fedeltà scoprendo che il linguaggio dell'amore appartiene ad ogni popolo e alle sue tradizioni culturali e religiose e contribuisce a formarne l'IDENTITÀ.</p>	
Traguardi	<p><u>Religione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere qual è l'origine dell'Amore ➤ Distinguere le varie forme di amore ➤ Prendere consapevolezza dell'importanza di un cammino di fedeltà <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé ➤ Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze. ➤ Promuove il rispetto del proprio corpo e del corpo altrui. ➤ Apprezza l'eredità culturale lasciata dalla tradizione cristiana ➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	
Contenuti	<p><u>Religione:</u> in principio era l'Amore; amicizia, eros e agape; cammino di fedeltà; gli ambienti dell'amore; i volti dell'amore</p> <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico ➤ Rispetta le regole della comunità per vivere in relazione nella società; uso critico e consapevole di internet e diffusione di immagini personali per non cadere nella trappola dell'hate speech. 	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei linguaggi dell'amore riconoscendoli nelle tradizioni delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. ➤ Conoscenza delle principali tradizioni religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riscoprire la propria identità rileggendo la propria storia con occhi nuovi. ➤ Avere consapevolezza del valore della diversità propria e degli altri. ➤ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto delle persone ➤ Raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti attraverso la ricerca nelle fonti; essere consapevoli del valore delle radici della nostra cultura e delle nostre tradizioni popolari.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	---

❖ Spagnolo

Prerequisiti	Comprendere frasi semplici di uso quotidiano e saper riconoscere la natura delle istruzioni fornite dall'insegnante. Conoscere le funzioni linguistiche di base. Comprendere il significato di frasi e brevi testi contenenti informazioni e termini semplici di uso quotidiano e familiare.	
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere brevi messaggi orali e scritti riguardanti gli argomenti dell'UdA. ➤ Comunica oralmente in attivit. che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e delle proprie sensazioni e stati d'animo. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ➤ Uso di dispositivi digitali per arricchire l'argomento dell'UdA e svolgere lavori sia di gruppo che individuali. 	
Contenuti	Esprimere emozioni usando le corrette funzioni linguistiche. Ascolto di musica e visioni di filmati per far stimolare la discussione sullo stato d'animo. Lettura di brani riguardanti il “mondo” delle emozioni. Visione di opere d'arte.	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le funzioni linguistiche dei tempi verbali del presente e del passato, verbi <i>Ser</i> e verbo <i>Estar</i> e i loro usi per esprimere sensazioni e emozioni. ➤ Lessico riguardo alla tematica dell'UdA.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper esprimere le proprie emozioni e informarsi su quelle dell'interlocutore, in spagnolo, utilizzando il corretto uso dei tempi verbali. ➤ Descrivere un'opera d'arte e i sentimenti che suscitano ➤ Sapere analizzare testi al fine di indicare le tematiche principali e discuterne con i compagni.

❖ Francese

Prerequisiti	➤ Comprensione della lingua francese (scritta e orale) a livello base.
Traguardi	➤ Esplorazione del tema dell'amore nella cultura cinematografica, musicale e letteraria francese
Contenuti	<p>Il tema dell'amore nella cultura cinematografica, musicale e letteraria francese.</p> <p>Les chansons d'amour hier et aujourd'hui- Due artisti a confronto, l'amore cantato ieri ed oggi :</p> <p>- Edith Piaf « La vie en rose » « L'hymne à l'amour »</p> <p>- Stromae « Tous les mêmes » « Te Quiero » « Formidable »</p> <p>Riflessione: Come cambiano nel tempo i mezzi e le modalità attraverso i quali l'artista narra del proprio sentimento d'amore. Esplorazione e studio del gergo giovanile francese legato alla dimensione affettiva.</p>

Obiettivi di apprendimento per lo syllabus	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico della lingua straniera legato alla dimensione affettiva ➤ Esplorazione del tema dell'amore nella cultura cinematografica, musicale e letteraria francese.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapere parlare dei propri sentimenti in lingua straniera, conoscere il vocabolario relativo alla dimensione affettiva e sentimentale della persona.

❖ Italiano

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce le operazioni fondamentali di collegamento ad Internet; ➤ sa cercare e selezionare contenuti adatti all'argomento ➤ mette in atto un comportamento che sia partecipativo e collaborativo ➤ ha sviluppato una discreta curiosità per la conoscenza e per le dovute competenze ➤ dimostra maturità nell'affrontare l'argomento ➤ ha raggiunto almeno sicure competenze nella scrittura, lettura, analisi di un testo ➤ ha sufficienti competenze linguistiche e di sintesi 	
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere a parole i grandi sentimenti ➤ Riesca a relazionare le varie branche della conoscenza ➤ Acquisire il senso di cittadinanza globale ed inclusiva, in cui le differenze inerenti la sfera affettiva e relazionale non debbano trasformarsi in strumenti di discriminazione 	
Contenuti	<p>Lettura e discussione di libri inerenti l'argomento (Celestiale). Epica classica (Enea e Didone)</p>	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'Eneide e i suoi personaggi principali ➤ Conoscere il testo Celestiale ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di interpretazione di testi ➤ Capacità di ascolto e comprensione di testi prodotti da altri, trasmessi dai media, prendendo appunti ➤ Intervenire in un dibattito con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale positivo. ➤ Narrare in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre con ordine, usare un registro linguistico e un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione, precisare le fonti e servirsi di materiale di supporto. ➤ Capacità di organizzazione, intuizione ed analisi di situazioni letterarie ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo per permettere a chi ascolta di capire ➤ Ricavare informazioni da manuali

		<ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio ed il punto di vista dell'osservatore➤ Leggere testi letterari individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale temporale, genere di appartenenza➤ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario.➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
--	--	---