

# Anno Scolastico 2020/2021

**Documento del Consiglio della Classe 5 A Scienze Applicate**  
(Art. 10 O.M. n. 53/2021)

15 maggio 2021

FONDAZIONE ELIDE MALAVASI SCUOLE A. MANZONI	
DATA 13.5.2021	
N. Prot. 761	Classificazione BLO

<b>INDICE</b>	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 3
ELENCO DEGLI ISCRITTI ALLA CLASSE	PAG. 4
LA STORIA DELLA FONDAZIONE MALAVASI	PAG. 5
PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	PAG. 6
PERCORSI ED ATTIVITA'	PAG. 11
ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI – AMBITO EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 15
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PAG. 16
ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO	PAG. 17
ALLEGATI AL DOCUMENTO	PAG. 19
ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE PER IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE	PAG. 19

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Daniela De Vivo	IRC	X	X	X
Valentina Topitti	Italiano		X	X
Sergio Innocente	Informatica			X
Maria Giulia Andretta	Storia		X	X
Maria Giulia Andretta	Filosofia		X	X
Giacomo Zigiotta	Lingua Inglese	X	X	X
Giovanni Dari	Matematica	X	X	X
Stefano Risi	Fisica		X	X
Gianumberto Accinelli	Scienze		X	X
Riccardo Paolini	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Luca Tosini	Scienze Motorie e sportive			X

**COORDINATORE DI CLASSE:** prof. Giacomo Zigiotta

**ELENCO DEGLI ISCRITTI ALLA CLASSE**

NUMERO	COGNOME	NOME
1.	A.	A.B.
2.	B.	F.
3.	B.	G.
4.	B.	A.
5.	C.	A.N.
6.	C.	A.
7.	D.P.	F.
8.	D.D.	F.
9.	I.	F.
10.	M.	N.
11.	M.	F.
12.	M.	T.
13.	P.	E.
14.	P.	F.
15.	R.	R.
16.	S.	C.G.
17.	S.	V.
18.	S.S.	R.
19.	S.	F.
20.	T.	R.

## LA STORIA DELLA FONDAZIONE MALAVASI

Le scuole “A. Manzoni” sono presenti a Bologna fin dal 1950, per iniziativa della fondatrice Prof.ssa Elide Malavasi e sono gestite dal 1974 dalla Fondazione a Lei intitolata. Dall’anno 1997 anche l’Istituto tecnico aeronautico paritario è entrato a far parte delle scuole della Fondazione e dall’anno scolastico 2010/2011 del Liceo scientifico opzione scienze applicate. Nel settembre 2014, dopo diverse e complesse vicende, le Scuole Manzoni hanno abbandonato la sede storica di Via Stefano 49 (prestigiosa collocazione ma ormai inadeguata da molti punti di vista) e si sono trasferite nel nuovo edificio in via Scipione dal Ferro 10/2, all’interno del complesso del Villaggio del Fanciullo, nelle immediate vicinanze del centro storico di Bologna. La nuova struttura, rispondente alle più recenti normative in ambito di sicurezza su tutti i fronti - statico strutturale, antisismico, prevenzione incendi, impiantistica, procedure di evacuazione e piani di emergenza - dotata di tutti i servizi necessari ed in un contesto polifunzionale, ha consentito di ampliare ulteriormente l’offerta formativa con il nuovo corso di Liceo scientifico ad indirizzo sportivo ed anche, dopo 36 anni, di corrispondere pienamente alle volontà della fondatrice e di riaprire un corso di Scuola secondaria di primo grado, già parte integrante dell’offerta formativa delle scuole Manzoni dal 1950 al 1977 ma poi soppresso per mancanza di strutture adeguate.

Le scuole della Fondazione “Elide Malavasi” si propongono di soddisfare le esigenze individuali degli studenti, muovendosi nella realtà che li circonda, promuovendone i buoni rapporti con i compagni e con gli adulti, favorendo la conoscenza, la comprensione e l’accettazione delle norme che regolano la vita scolastica e sociale. I giovani, infatti, devono poter operare non solo per agire nel presente, ma anche per progettare e gestire il proprio futuro e quello della società, dopo aver sviluppato in modo armonico i diversi aspetti delle loro personalità. In continuità con le scelte educative espresse dalla Fondatrice nelle dichiarazioni preliminari dello Statuto della Fondazione, le Scuole afferenti alla Fondazione stessa, collocano la persona al vertice della gerarchia dei valori e si pongono l’obiettivo di formare donne e uomini che sappiano interagire con i cambiamenti e con le complessità che caratterizzano l’odierna società, di combattere la dispersione scolastica costruendo percorsi di valutazione produttivi e funzionali ad un effettivo sviluppo anche delle situazioni più disagiate, di promuovere il successo formativo, di consentire agli alunni le scelte più confacenti alla propria personalità e al proprio progetto di vita.

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 1. Indirizzo di studi

Il percorso formativo del liceo scientifico “Alessandro Manzoni” prevede che alla fine dei cinque anni del corso gli alunni abbiano acquisito, oltre alle conoscenze e competenze fondamentali per accedere alle diverse facoltà universitarie, anche consapevolezza critica di sé stessi e del mondo circostante, capacità di comunicare in modo adeguato alla situazione il proprio punto di vista, senso di responsabilità, di collaborazione e di rispetto.

### 2. Profilo della classe

La classe V-A SA è oggi formata da 20 studenti e si è andata a costituire nel corso di questo anno scolastico in quanto nel corso del triennio ci sono stati numerosi nuovi inserimenti provenienti da altri percorsi scolastici che hanno reso necessario lo sdoppiamento della sezione originale.

Nell’attuale V-ASA tre studenti hanno iniziato la frequenza nell’A.S. 2020/2021. La classe non ha goduto di continuità didattica se non negli insegnamenti di Matematica, Lingua e Cultura Inglese, Disegno e Storia dell’Arte e Religione Cattolica; tutti gli altri docenti sono cambiati nel corso del triennio.

La classe ha frequentato in DAD l’intero II quadrimestre del quarto anno e la maggior parte ha saputo reagire in modo consapevole e responsabile alla situazione emergenziale. Nel corso del quinto anno la frequenza scolastica ha alternato momenti in presenza a periodi di DDI durante la quale complessivamente la classe ha mantenuto un atteggiamento propositivo e di interesse nelle attività curriculari proposte.

Si segnala che, in generale i singoli alunni hanno mantenuto un atteggiamento partecipativo nel corso dell’intero triennio e che i risultati ottenuti sono pienamente soddisfacenti sul piano dell’assimilazione dei contenuti e delle competenze raggiunte.

Si riscontrano, per pochi studenti, alcune fragilità nelle materie di indirizzo.

### PROVE INVALSI

19/04/21 Prova di Italiano ore 8.15 – 10.30

20/04/21 Prova di Matematica ore 8.15 – 10.30

21/04/21 Prova di Inglese: Reading ore 8.15 – 10.30 Listening ore 10,30- 11,45

N.B.: I documenti e i Piani Didattici Personalizzati relativi ad alunni BES/DSA sono conservati in un Fascicolo riservato a disposizione del Presidente della Commissione. Questa classe si presenta con due studenti BES, due studentesse e due studenti con certificazione DSA.

### 3. Contenuti disciplinari

Si vedano i programmi per le singole discipline. A seguito dell'alternanza tra la didattica in presenza, la didattica a distanza e la didattica digitale integrata, come da indicazione ministeriale ogni docente ha rivisto la propria programmazione, che è stata depositata agli atti della scuola. I programmi delle singole discipline sono stati definiti e appositamente mirati all'approfondimento delle Unità di apprendimento per i percorsi interdisciplinari.

### 4. Didattica digitale

La classe ha in dotazione il tablet dal primo anno come principale strumento didattico e l'aula è dotata di Apple TV. I docenti nel corso del triennio hanno integrato la didattica tradizionale con metodologie di apprendimento attivo utilizzando, ad esempio, flipped classroom, dibattito argomentativo, apprendimento intervallato e apprendimento cooperativo.

Questa metodologia è stata fondamentale per fare in modo che la classe reagisse positivamente alla D. a D.. Gli studenti avevano infatti raggiunto un buon livello di competenza digitale e il C.d.C. aveva già condiviso strumenti idonei a questa modalità nel corso dell'intero triennio.

A causa dell'emergenza che si è verificata nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, l'insegnamento è stato attuato secondo la metodologia della didattica a distanza in base alle direttive date dal MIUR, a partire dal 24 Febbraio 2020.

Si riportano di seguito le delibere dal Collegio Docenti del 15/04/2020:

#### ***“Definizione della piattaforma in uso***

*Si delibera all'unanimità che la piattaforma utilizzata per tutte le Scuole superiori è Google Suite, con le relative applicazioni, in alcune occasioni integrata da TedEd, EdPuzzle, Artkunst Matrix, ZTE Zanichelli, Dropbox, ClasseViva Aule Virtuali.*

#### ***Valutazione degli apprendimenti***

*Ai sensi del D.P.R. n. 275/99, art. 4, comma 1, fondativo dell'autonomia Didattica: “Le istituzioni scolastiche, nel rispetto della libertà di insegnamento, della libertà di scelta*

*educativa delle famiglie e delle finalità generali del sistema, a norma dell'articolo 8 concretizzano gli obiettivi nazionali in percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni”;*

*ai sensi del D.P.R. n. 122/09, art. 1, comma 2, “la valutazione è espressione dell’autonomia Didattica delle istituzioni scolastiche”;*

*ai sensi della Nota del Ministero dell’Istruzione datata 8 marzo 2020 dove si chiarisce che “la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa”*

*ai sensi della Nota n.388 del 17 marzo 2020 “Indicazioni operative relative alla Didattica a distanza” (in particolare alla voce Alunni con disabilità, Alunni con DSA, con Bisogni educativi speciali non certificati e La valutazione delle attività didattiche a distanza);*

*ai sensi del DPCM 8 aprile 2020, n. 22 Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato (20G00042) (GU n.93 del 8-4-2020) Vigente dal: 9-4-2020, in particolare art. 1 e 2;*

*Il Collegio dei Docenti delle Scuole Manzoni, consapevole che non risulta congruente voler applicare alla DIDATTICA A DISTANZA le modalità valutative proprie della Didattica in presenza, delibera all’unanimità in aggiunta ed integrazione di quanto approvato nel Collegio Docenti del 6 marzo 2020 di considerare i seguenti elementi per la VALUTAZIONE FORMATIVA:*

*- partecipazione, che andrà rilevata sistematicamente, tramite i comportamenti dimostrati dagli alunni: presenza alle lezioni online, produzione di materiali nel rispetto delle conseguenze, correttezza nell’uso degli strumenti;*

*-spirito d’iniziativa come capacità di reagire, proponendo soluzioni in situazioni non previste nuove;*

*-capacità di lavorare con altri compagni;*

*-capacità di superamento delle crisi;*

*-comunicazione e riflessione: ricchezza e pertinenza delle domande, capacità di rielaborazione personale (capacità di cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti, paragone con il sé, approfondimento), capacità di orientarsi nella soluzione di un problema, riflessione critica, argomentazione delle motivazioni delle risposte e delle soluzioni trovate; capacità di autovalutazione e consapevolezza circa il proprio apprendimento.*

*Per la VALUTAZIONE IN ITINERE delle CONOSCENZE si delibera all’unanimità che:*



*-non appare utile attribuire particolare importanza al voto numerico, soprattutto se negativo, nelle prove di verifica, ma avere un feedback delle attività proposte, annotare i risultati e comunicarli agli studenti, e sostenerli attraverso un rinforzo positivo. L'azione Didattica deve porre al centro dell'attenzione il sapere procedurale e la valutazione deve mettere a fuoco il processo (non è importante solo la soluzione di un problema, ma soprattutto come si risolve un problema).*

*- prima di ogni verifica si devono informare gli alunni sui criteri valutativi per consentire loro di auto-valutarsi e di correggere gli errori;*

*Da un punto di vista tecnico la VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE sarà attuata attraverso:*

*- colloqui e verifiche orali in video-collegamento in presenza di altri studenti;*

*- verifiche scritte, comprese simulazioni di prove d'esame, affidate agli studenti per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro supporto digitale appositamente scelto;*

*- consegna di mappe, relazioni, disegni, video, ppt, progettazioni 3D.*

*Si stabilisce di ricorrere ad un uso limitato di test graduati privilegiando, anche per garanzia di correttezza, quesiti di comprensione, collegamento, riflessione ed argomentazione.*

*Per la VALUTAZIONE DELLE ABILITA' si delibera all'unanimità che:*

*- le abilità misurabili saranno quelle relative ai moduli presenti nelle unità di apprendimento che si riusciranno a completare, secondo la programmazione individuale rivista.*

*Per la VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE si delibera all'unanimità che:*

*- le competenze per ogni anno di corso sono quelle che ogni docente ha inserito nella propria programmazione annuale. Si richiama la necessità di concentrarsi sulle unità di apprendimento lì individuate.*

*- Modalità di valutazione per studenti DSA/BES/ L.104*

*Anche nella Didattica a distanza per gli alunni suddetti rimangono in vigore rispettivamente i PDP e PEI appositamente predisposti nei CDC. Si rimarca che la sospensione dell'attività didattica non deve interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione, anche mettendo a punto materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di Didattica a distanza concordate con la famiglia medesima, nonché di monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI/PDP. Le valutazioni pertanto, fermi i principi generali già espressi, terranno debitamente conto delle dispense/compensazioni necessarie."*

Ulteriore delibera dal Collegio Docenti del 14/10/2020:

*“Si delibera di attivare la didattica a distanza solamente in caso di mail ufficiale da parte della segreteria.*

*Di seguito le linee guida:*

- 1. Per **Didattica digitale integrata (DDI)** si intende la metodologia di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale scuola in presenza con l’ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie. Per l’erogazione della DDI le nostre Scuole utilizzano la piattaforma Google Suite.*
- 2. La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all’apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lock down, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.*
- 3. La DDI è uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da assenze prolungate per infortuni, ospedalizzazione, terapie mediche, pratica sportiva ad alto livello, etc.*

La delibera sopracitata è stata integrata dalla delibera 27 del verbale del collegio docenti dell’8/03/2021.

Si rimanda inoltre al “Piano per la Didattica Digitale Integrata” inserito nel PTOF (vedi allegato n. 1)

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI ED ATTIVITÀ		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Argomenti
<p><b>La Seconda Rivoluzione Industriale</b> (in parte in presenza, in parte in DaD)</p>	<p>Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Scienze motorie, Educazione civica</p>	<p><b>Inglese:</b> Charles Dickens - Oliver Twist e David Copperfield; Alexis de Toquevilles – Journey to England and Ireland  <b>Fisica:</b> l'induzione elettromagnetica  <b>Storia:</b> la seconda rivoluzione industriale e le sue implicazioni  <b>Filosofia:</b> il positivismo e la fiducia nel progresso  <b>Storia dell'arte:</b> il Realismo  <b>Italiano:</b> Giovanni Verga e la 'questione meridionale'  <b>Scienze naturali:</b> gli idrocarburi e l'energia fossile per l'industria  <b>Scienze motorie:</b> il bilancio energetico nello sportivo  <b>Educazione civica:</b> uomo e sviluppo: quali ripercussioni sull'ambiente? Discussione dell'Agenda 2030</p>
<p><b>La Forza della Natura</b> (in parte in presenza, in parte in DaD)</p>	<p>Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Scienze motorie, Educazione civica</p>	<p><b>Inglese:</b> poesie di vari autori tra cui Jorie Graham, Amanda Gorman e Ralph Waldo Emerson  <b>Fisica:</b> le Forze e i Campi  <b>Storia:</b> la seconda rivoluzione industriale e le sue implicazioni  <b>Filosofia:</b> l'anti-positivismo  <b>Storia dell'arte:</b> il Simbolismo e l'Impressionismo  <b>Italiano:</b> Giovanni Pascoli e il Simbolismo  <b>Scienze naturali:</b> biotecnologie, moti terrestri, virus  <b>Scienze motorie:</b> gli sport outdoor  <b>Educazione civica:</b> sviluppo sostenibile ed educazione ambientale: l'Agenda 2030</p>
<p><b>I Totalitarismi</b> (in parte in presenza, in parte in DaD)</p>	<p>Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Scienze motorie, Educazione civica</p>	<p><b>Inglese:</b> George Orwell - Nineteen Eighty-Four; Margaret Atwood - The Handmaid's Tale  <b>Fisica:</b> la Relatività Ristretta  <b>Storia:</b> stalinismo, fascismo, nazismo, il Processo di Norimberga, la decolonizzazione e il terzo dopoguerra  <b>Filosofia:</b> Karl Marx e le sue eredità, breve storia del concetto di razza, Friederich Nietzsche e la sua interpretazione  <b>Storia dell'arte:</b> Il gruppo Corrente, l'arte di Regime, l'arte degenerata, il Costruttivismo Russo, il Razionalismo italiano in architettura  <b>Italiano:</b> Gabriele D'Annunzio, Il Futurismo: il superomismo e l'esaltazione della guerra  <b>Scienze naturali:</b> geni, DNA e caratteristiche degli organismi. Il progetto genoma e l'illusione della razza  <b>Scienze motorie:</b> lo sport nei regimi totalitari  <b>Educazione civica:</b> la questione razziale, indottrinamento e repressione: il diritto alla libertà</p>

<p><b>L'Età dei Diritti</b> (in parte in presenza, in parte in DaD)</p>	<p>Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Scienze motorie, Educazione civica</p>	<p><b>Inglese:</b> Virginia Woolf - A Room of One's Own; Chimamanda Ngozi Adichie - Why we should all be; ; Amanda Gorman - We rise feminists; Amanda Gorman - We rise</p> <p><b>Storia:</b> le grandi potenze e la spartizione imperialistica del Mondo, l'avvento della società di massa e le illusioni della Belle Époque; il Terzo dopoguerra</p> <p><b>Filosofia:</b> breve storia del concetto di razza, Neuroscienze e bioetica</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Joseph Beuys e la performance art di Gina Pane e Marina Abramovich, la Graffiti Art</p> <p><b>Italiano:</b> Leonardo Sciascia e Il giorno della civetta</p> <p><b>Scienze naturali:</b> Henrietta Lacks e le cellule Hela, le cellule staminali.</p> <p><b>Scienze motorie:</b> il diritto a giocare del bambino</p> <p><b>Educazione civica:</b> i diritti inalienabili dell'uomo</p>
---	---	---

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (anche in continuità con i percorsi di Cittadinanza e Costituzione)			
Titolo del percorso	Breve descrizione del progetto	Attività svolta e durata	Competenze acquisite
<b>L'età dei diritti: il concetto di razza</b>	<p>Trattazione nel corso della programmazione di Filosofia e Storia: Charles e il darwinismo sociale.</p> <p>La Belle Époque e la società di massa; il 'fardello dell'uomo bianco'; patriottismo/nazionalismo; l'olocausto; i movimenti del '68.</p> <p>Trattazione nel corso della programmazione di Lingua e cultura inglese: 'Racism vs Culturism' tratto dal saggio 21 Lessons for the 21st Century di Yuval Noah Harari; Civil Rights Movement, Apartheid.</p> <p>Trattazione nel corso della programmazione di Scienze Naturali: Linneo e la sua classificazione, analisi di alcuni caratteri morfologici dell'Homo sapiens. Discussione: meglio usare la parola razza o etnia?</p>	<p>Annuale - 14 ore</p> <p>Discussione collettiva. Argomenti trasversali verificati durante l'orale di storia e di filosofia</p> <p>Discussione collettiva.</p> <p>Ripasso della classificazione binomiale e discussione in classe.</p>	<p>Saper contestualizzare sia dal punto di vista filosofico sia in prospettiva storica il processo di diffusione di sentimenti xenofobi e razzisti a partire dalla seconda metà dell'Ottocento con riferimento alla contemporaneità.</p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni sugli argomenti discussi in classe, rapportandosi al contesto attuale. Comprendere testi orali e scritti, film e video in lingua inglese.</p> <p>Conoscere il pensiero scientifico e il suo procedere analitico.</p>
<b>L'Agenda 2030</b>	<p>Trattazione nel corso della programmazione di Lingua e cultura inglese: letteratura e ambiente</p> <p>Trattazione nel corso della programmazione di Filosofia e Storia: presentazione del contesto di approvazione del piano globale e dei singoli obiettivi</p>	<p>Annuale - 10 ore</p> <p>Presentazione di un video con la propria voce registrata tramite Adobe Spark Video e produzione di un testo argomentativo</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti, video e film in lingua straniera; saper rielaborare le conoscenze pregresse e nuove ed esprimerle in lingua inglese; saper esprimere le proprie opinioni.</p> <p>Saper analizzare la realtà in un contesto globale e ragionare sui fatti concreti da attuare come singolo e come collettività nel proprio quotidiano. La musica come vettore di temi sociali.</p>
<b>L'età dei diritti: libertà e censura</b>	<p>Trattazione nel corso della programmazione di Storia: vivere sotto un regime e discussione sull'Art. 21.</p> <p>Trattazione nel corso della programmazione di Lingua e cultura inglese: totalitarismi e sorveglianza</p>	<p>Annuale - 10 ore</p> <p>Discussione collettiva e compito da svolgere in modalità asincrona con rielaborazione finale a partire dalla lettura dell'Art. 21.</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Saper contestualizzare sia dal punto di vista filosofico sia in prospettiva storica il valore della libertà di pensiero, stampa e informazione.</p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni sugli argomenti discussi in classe, rapportandosi al contesto</p>

	Trattazione nel corso della programmazione di Disegno e Storia dell'Arte: A partire da Duchamp fino ad arrivare a Joseph Beuys, lettura di opere di autori fondamentali utili a comprendere come l'arte e l'espressione artistica in generale, contribuiscono allo sviluppo civile e culturale di una nazione attraverso la riflessione e il coinvolgimento dello spettatore.	Lettura testi e opere inerenti l'arte Moderna e Contemporanea: da Duchamp e Joseph Beuys passando per i concetti di Società di massa e mercato dell'arte	attuale. Comprendere testi orali e scritti, film e video in lingua inglese.  Riflessione sul valore sociale dell'arte, saper consultare e confrontare in modo critico testi, opere e documenti.
<b>La costituzione italiana e il referendum come strumento di democrazia diretta</b>	Trattazione nel corso della programmazione di Storia: commento ad alcuni articoli scelti della costituzione e discussione e analisi del contesto sociale, politico e culturale di alcuni significativi casi di studio.	Annuale - 3 ore  Discussione collettiva	Saper analizzare e ricondurre a temi di attualità una selezione di articoli della costituzione e alcuni dei più importanti referendum della storia della Repubblica italiana.
<b>Legalità e lotta alle mafie</b>	Progetto 'Insieme per Capire' organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera	I quadrimestre - 2 ore  Compito da svolgere in modalità asincrona con domande legate alla videolezione e rielaborazione finale a partire da una frase di Giovanni Falcone	Saper valutare criticamente e con la giusta contestualizzazione l'esperienza di chi lotta quotidianamente contro le mafie.
<b>Giornalismo e politica</b>	Trattazione nel corso della programmazione di Lingua e cultura italiana: analisi della situazione pre e post elezioni negli USA e dei fatti di Washington	I quadrimestre - 4 ore  Lettura di articoli, produzione di un testo argomentativo, discussione collettiva	Saper cercare le fonti riguardanti avvenimenti politici; saper consultare e confrontare in modo critico articoli di giornale e documenti
<b>Il genere umano</b>	Trattazione nel corso della programmazione di Religione: la Costituzione italiana come carta antropologica: focus sull'Art. 3	I quadrimestre - 3 ore  Discussione collettiva	Saper valutare criticamente il fenomeno delle disuguaglianze nella prospettiva della tutela della dignità sociale e dell'uguaglianza davanti alla legge.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>				
<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>PERIODO</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>LUOGO</b>
<b>Corso generale sulla Sicurezza</b>	2018-2021	4 ore	Interdisciplinare	Online
<b>Corso specifico sulla Sicurezza</b>	2018-2021	8 ore	Interdisciplinare	Online
<b>White Energy Week</b> (Seaside ed ENEA)	04-08/03/2018	31 ore	Fisica, Scienze naturali	In sede
<b>Stage linguistico British Study Centre*</b>	15-22/2/2019	30 ore	Inglese	Edimburgo
<b>Incontro di orientamento con Tenente Colonnello Mazzanti dell'Esercito italiano*</b>	14/10/2019	2 ore	Interdisciplinare	In sede
<b>Presentazione progetto Teatro Romano*</b>	24/10/2019	1 ora	Interdisciplinare	In sede
<b>Incontro con la sovrintendenza ai beni archeologici - dott.ssa Di Stefano Valentina*</b>	26/11/2019	2 ore	Interdisciplinare	In sede
<b>Progetto Teatro Romano*</b> (ricostruzione storico-architettonica e simulazione di esposizione su galleria virtuale)	2019 - 2020	fino ad un max di 12 ore	Interdisciplinare	In sede e online
<b>Progetto Casa dei Risvegli Luca de Nigris*</b>	27-28/01/2020	6 ore	Interdisciplinare	Casa dei Risvegli
<b>Alma Orienta – Orientamento in uscita</b>	26-27/02/2020	5 ore	Interdisciplinare	Online
<b>Progetto Teatro Romano*</b> (ricostruzione storico-architettonica e simulazione di esposizione su galleria virtuale)	2020-2021	fino ad un max di 18 ore	Interdisciplinare	In sede e online
<b>Assorienta - Professioni in Divisa</b>	05/02/2021	2 ore	Interdisciplinare	Online
<b>Alma Orienta – Orientamento in uscita</b>	02-03/03/2021	5 ore	Interdisciplinare	Online
<b>Progetto Car Design</b> Simulazione d'impresa nel settore automobilistico	2020-2021	fino ad un max di 40 ore	Disegno e Storia dell'Arte, Matematica, Fisica e Informatica	In sede e online

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO				
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	A. S.
Viaggi d'istruzione*	Archeologia e itinerari borbonici	Napoli, Pompei e Caserta	15-18/04/2019	2018 - 2019
Uscite didattiche*	A scuola di giornalismo negli studi RAI	Bologna	19/02/2020 (6 ore)	2019 - 2020
Stage linguistici*	Corso di Lingua Inglese	Edimburgo	15-22/2/2019 (30 ore)	2018 - 2019
Progetti e manifestazioni culturali	Debate: Il Bello	In sede	29/04/2019 (2 ore)	2018 - 2019
	Debate: Scienza VS Fede	In sede	27/11/2019 (2 ore)	2019 - 2020
	Proiezione Il popolo che si oppone all'orrore	Teatro Dehon	28/01/2020 (2 ore)	2019 - 2020
Incontri con esperti	Matematica perché? ... pensare con la matematica - Prof. Trevisan*	In sede	05/06/2019 (2 ore)	2018 - 2019
	Making Mix - Prof. Vizzini	In sede	07/06/2019 (2 ore)	2018 - 2019
	Laboratorio di traduzione poetica - Prof. Filograna	In sede	24/10/2019 (1 ora)	2019 - 2020
	Intelligenza artificiale: professionalizzazione ed etica del futuro - Rotary Club	In sede	06/11/2019 (2 ore)	2019 - 2020
	Bologna School League e Isokinetic: la prevenzione degli infortuni	In sede	11/02/2020 (1 ora)	2019 - 2020
	Politico-Poetico - Teatro dell'Argine	In sede	14/02/2020 (1 ora)	2019 - 2020
	Le nuove sfide della comunicazione scientifica. Tavola rotonda virtuale	Online	19/11/2021 (2 ore)	2020 - 2021
	La Resistenza sulla Linea Gotica e il movimento partigiano - Dott. Grassi	Online	22-23/02/2021 (2 ore)	2020 - 2021
	Seminario sulla Graffiti Art - Marco Conti	Online	13-14/04/2021 (1 ora)	2020 - 2021



## ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

### **Verismo, Naturalismo e il tema del "Raccontare la realtà"**

- Il romanzo sperimentale, Emile Zola

#### **Giovanni Verga:**

- Prefazione al Ciclo dei vinti
- Rosso Malpelo
- La presentazione della famiglia Malavoglia (brano da cap. 1)
- La ribellione di 'Ntoni, da I Malavoglia, Giovanni Verga
- Gesualdo e Diodata, da Mastro Don Gesualdo,
- La morte di Gesualdo, da Mastro Don Gesualdo

#### **Grazia Deledda**

- La preghiera notturna, da Elias Portolu
- Il fanciullo nascosto

### **Il Decadentismo e il tema "La forza dell'irrazionale"**

#### **Charles Baudelaire:**

- Corrispondenze, da I fiori del Male
- La perdita dell'aureola, da I fiori del Male

#### **Giovanni Pascoli:**

- Il fanciullino
- X Agosto, da Myricae
- Temporale, da Myricae
- Il lampo, da Myricae
- Il tuono, da Myricae
- Novembre, da Myricae
- La mia sera, da Canti di Castelvecchio
- Il gelsomino notturno, da Canti di Castelvecchio

#### **Gabriele D'Annunzio:**

- Incipit del romanzo Il Piacere
- Il ritratto di Andrea Sperelli, da Il piacere
- La pioggia nel pineto, da Laudi
- Consolazione, da Poema Paradisiaco
- Presentazione di Claudio Cantelmo, dal libro I di Le vergini delle rocce
- L'opera distruttiva di Ippolita la Nemica, da Il trionfo della Morte

### **La crisi dell'io e delle certezze nel Novecento**

- L'esecuzione, da Il processo di Franz Kafka
- La vitalità sensuale di Molly Bloom, da Ulisse di James Joyce
- Il padre e il figlio, da Con gli occhi chiusi di Federico Tozzi
- Manifesto tecnico della letteratura futurista, di Filippo Tommaso Marinetti
- Bombardamento, di Filippo Tommaso Marinetti

#### **Italo Svevo**

- Quanto poco cervello occorre per pigliare un pesce, da Una vita
- La metamorfosi di Angiolina, da Senilità
- Il Dottor S., prefazione a La coscienza di Zeno
- Il vizio del fumo, da La coscienza di Zeno
- Lo schiaffo del padre da La coscienza di Zeno
- La salute di Augusta da La coscienza di Zeno
- La vita è inquinata alle radici da La coscienza di Zeno

### **Luigi Pirandello**

- Avvertimento del contrario e sentimento del contrario, da L'Umorismo
- La carriola
- Cambio treno, da Il fu Mattia Pascal
- La scissione dell'ombra, da Il fu Mattia Pascal
- Il naso di Vitangelo da Uno, nessuno, centomila
- Sei personaggi in cerca d'autore (visione integrale)

### **Il Dolore e il senso dell'esistenza**

#### **Umberto Saba**

- Mio padre è stato per me l'assassino, dal Canzoniere
- Ulisse, dal Canzoniere
- Teatro degli Artigianelli, dal Canzoniere
- Amai, dal Canzoniere

#### **Eugenio Montale**

- Meriggiare pallido e assorto, da Ossi di seppia
- I limoni, da Ossi di seppia
- Cigola la carrucola del pozzo, da Ossi di seppia
- Spesso il male di vivere ho incontrato, da Ossi di seppia
- Non chiederci la parola, da Ossi di seppia

#### **Giuseppe Ungaretti**

- I fiumi, da l'Allegria
- Il porto sepolto, da l'Allegria
- San Martino del Carso, da l'Allegria
- Fratelli, da l'Allegria
- Non gridate più, da Il Dolore

### **Il secondo dopoguerra e l'Italia del secondo Novecento**

#### **Elsa Morante**

- L'introduzione delle leggi razziali, da La Storia

#### **Primo Levi**

- Arbeit macht frei, da cap. 2 di Se questo è un uomo
- Il canto di Ulisse, capitolo 11 di Se questo è un uomo
- Fosforo, da Il sistema periodico
- Ferro, da Il sistema periodico
- Carbonio, da Il sistema periodico

#### **Pier Paolo Pasolini**

- Comizi d'amore, docufilm in visione integrale
- Il vuoto del potere in Italia, da Scritti corsari
- Edonismo e televisione, da Scritti corsari
- La lotta del Ricetto per la sopravvivenza, da Ragazzi di vita
- Il pianto della scavatrice, da Le ceneri di Gramsci, da Ragazzi di vita
- Il pianto della scavatrice, da Le ceneri di Gramsci

<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmi dei singoli docenti
3.	Verbali dello scrutinio finale
4.	Griglia di valutazione del colloquio

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Fascicoli personali degli alunni
2.	Verbali dei consigli di classe
3.	Griglia di valutazione del comportamento

Fa parte del presente documento il Fascicolo riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

**FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Valentina Topitti	
Informatica	Sergio Innocente	
Storia	Maria Giulia Andretta	
Filosofia	Maria Giulia Andretta	
Lingua Inglese	Giacomo Zigiotta	
Matematica	Giovanni Dari	
Fisica	Stefano Risi	
Scienze Naturali	Gianumberto Accinelli	
Disegno e St. dell'arte	Riccardo Paolini	
Scienze motorie e sportive	Luca Tosini	
IRC	Daniela De Vivo	

Coordinatore di classe  
Prof. Giacomo Zigiotta

---

Dirigente scolastica  
Prof.ssa Giovanna Degli Esposti

---