

GIOVANNA DEGLI ESPOSTI

Laureata in Lettere Moderne con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Bologna, con tesi in Museografia, ha iniziato la sua carriera nella scuola come docente di storia dell'arte, affiancando all'insegnamento nei Licei l'impegno nella didattica dei beni culturali, in collaborazione con tutte le più importanti istituzioni museali cittadine.

Ha coordinato dal 2004 al 2009, in collaborazione con l'associazione Artelibro, un corso-concorso fotografico, rivolto agli studenti degli Istituti d'Istruzione di primo e secondo grado di Bologna e provincia, all'interno delle manifestazioni di "Artelibro", in collaborazione con l'IBACN, con il patrocinio dell'Ufficio scolastico provinciale, Unicredit e Hera. Nel 2007-2008, in collaborazione con la Fondazione CARISBO, con il Museo Medievale e con l'Assessorato all'Istruzione della provincia di Bologna, ho promosso e realizzato un ciclo di conferenze dedicato all'Arte islamica, rivolto alle scuole di Bologna e provincia. Ha progettato e coordinato - in collaborazione con il Dipartimento d'Italianistica dell'Università di Bologna- un Master in Studi Umanistici, con relativo stage in aziende culturali dal 2007 al 2010.

Ha partecipato all'organizzazione scientifica e didattica di tutte le Biennali d'Arte Antica cittadine dal 1988 fino all'ultima esposizione del 2014 dedicata alla Pittura dell'Ottocento.

Ha insegnato, inoltre, in corsi post-universitari di aggiornamento per docenti e ha al suo attivo numerose pubblicazioni, in particolare su tematiche storico-artistiche relative alla scuola pittorica emiliana dal Cinquecento all'Ottocento.

E' tra gli autori del Catalogo "I ritratti del Museo della Musica di Bologna, da Padre Martini al Liceo Musicale", edito nell'ottobre del 2019, che ha ricevuto il premio Claire Brook Award, assegnato da una giuria internazionale, come miglior pubblicazione sull'iconografia musicale dell'anno.

Dopo cinque anni da dirigente presso un altro Liceo paritario di Bologna, dall'anno scolastico 2008/2009 è stata nominata Coordinatrice didattica delle Scuole Manzoni e fa parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Malavasi, Ente morale gestore delle Scuole stesse. Appena nominata, in accordo con il Consiglio di Amministrazione suddetto, ha indirizzato il proprio lavoro nel valutare i possibili ampliamenti dell'offerta formativa e nella progettazione di modelli finalizzati al miglioramento della didattica, con l'utilizzo delle tecnologie più avanzate per

l'innalzamento dei livelli di apprendimento. Ha partecipato a numerosi Corsi di aggiornamento e Convegni dedicati agli aspetti legati all'innovazione, realizzati da Enti pubblici e Privati.