

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

a.s. 2021/ 2022

Classe: **II<sup>A</sup>B Sportivo**

Disciplina: Lingua e cultura inglese

Primo Biennio

Secondo Biennio

Quinto

Docente: **Giacomo Zigiotta** [Digita qui il testo](#)

numero ore settimanali: 4 ore

### Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al “Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche”, il “Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei” del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell’Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

### METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale <i>(utilizzo dell’Aula TEAL, di PPT, di audio video)</i>	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input checked="" type="checkbox"/> Spaced learning
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Altro _____

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> iPad/tablet	<input checked="" type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input checked="" type="checkbox"/> Aula TEAL	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> Biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio di scrittura	<input type="checkbox"/> Altro _____

## TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	2°periodo	Numero previsto
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato	2	2	Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi			Simulazioni
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	<input type="checkbox"/> Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
<input type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione			Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio			Prove grafiche
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Altro			Prove pratiche

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

---

<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze
<input type="checkbox"/> Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità
	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di competenze
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno	<input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Altro</u> : Costanza nello studio e nelle attività per la valorizzazione delle eccellenze, partecipazione a stage linguistici

---

## ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

- Recupero in itinere e studio individuale
- Sportello
- Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

## ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
- Partecipazione a concorsi e/o mostre
- Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

Altro: Partecipazione ai corsi per ottenere certificazioni linguistiche (PET, FCE, CAE)

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

*Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):*

**LO STRANIERO: Cultural awareness and identity. Discipline coinvolte: inglese, matematica, fisica, geostoria, storia dell'arte, italiano, scienze naturali, scienze motorie, diritto, educazione civica, religione.**

**IMPATTO E RESILIENZA: Impatto dell'uomo sull'ambiente e resilienza per un futuro sostenibile. Discipline coinvolte: inglese, matematica, fisica, geostoria, italiano, scienze naturali, scienze motorie, diritto, educazione civica, religione.**

## **Comprensione del testo.**

**Discipline coinvolte:** inglese, matematica, fisica, geostoria, italiano, scienze naturali, scienze motorie, diritto, educazione civica, religione. (Questa Uda verrà attuata in ogni modulo).

**La figura dell'eroe:** epic hero e figura dell'eroe nell'epoca contemporanea.

**Discipline coinvolte:** inglese, italiano, geostoria, religione.

## **COMPETENZE GENERALI**

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

**C1: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Utilizzare le strategie di apprendimento e riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.**

**C2: Sviluppo e applicazione delle quattro abilità: comprende ed individua i punti essenziali di un discorso (listening), produce, descrive e interagisce una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni (speaking), legge e individua informazioni specifiche in un testo scritto anche relative ai contenuti di studio di altre discipline (reading), produce e racconta esperienze esprimendo sensazioni e opinioni e le sa giustificare (writing).**

**C3: Riflessione sulla lingua e sulla cultura, confrontando comportamenti, differenze e usi in L1 e L2.**

## MODULO DI APPRENDIMENTO 1: Personalities and experiences

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE (contenuti del programma)	tempi
C1, C2, C3	<p><u>Listening</u>: lo studente comprende testi relativi alla personalità e alle esperienze vissute</p> <p><u>Speaking</u>: lo studente è in grado di descrivere la propria personalità, esprimere opinioni e commentarle in maniera semplice.</p> <p><u>Reading</u>: lo studente è in grado di comprendere brevi testi descrittivi di persone famose e la loro personalità.</p> <p><u>Writing</u>: lo studente è in grado di scrivere un breve testo utilizzando il past simple e le varie forme del verbo <i>sembrare</i>.</p>	<p><u>Funzioni linguistiche</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Commentare opinioni altrui</li> </ul> <p><u>Lessico</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalità</li> <li>• Aggettivi che descrivono la personalità ed esperienze</li> <li>• Varie traduzioni del verbo <i>sembrare</i> (look, taste, smell, feel, seem, sound)</li> </ul> <p><u>Reading</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wonderful minds across the sky</li> <li>- What on Earth happened?</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple di verbi irregolari</li> <li>• Past simple di <i>can</i> e <i>must</i></li> <li>• Either...or / Neither ... nor</li> </ul>	<b>Settembre</b>

## MODULO DI APPRENDIMENTO 2: Cultural identity

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE (contenuti del programma)	tempi
<b>C1, C2, C3</b>	<p><u>Listening:</u> lo studente comprende testi orali e dialoghi relativi all'identità culturale di vari popoli, specialmente dei principali paesi anglofoni</p> <p><u>Speaking:</u> lo studente è in grado di descrivere la propria esperienza relativa alle differenze culturali tra vari popoli, anche per quanto riguarda i vestiti tipici, e dire la propria opinione</p> <p><u>Reading:</u> lo studente è in grado di comprendere brevi testi descrittivi sulle differenze culturali di alcuni popoli</p> <p><u>Writing:</u> lo studente è in grado di scrivere in modo semplice la propria esperienza dell'Altro e le proprie opinioni</p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di tradizioni</li> <li>• Parlare di identità culturale</li> <li>• Parlare di vestiario</li> </ul> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes and accessories</li> <li>• Traditions and celebrations</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past continuous</li> <li>• Past simple vs past continuous</li> <li>• Subject/Object questions</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul> <p><u>UDA Lo straniero. Cultural awareness and identity.</u></p>	<b>Ottobre</b>

## MODULO DI APPRENDIMENTO 3: On the move

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
<b>C1, C2, C3</b>	<p><u>Listening</u>: lo studente comprende testi orali e dialoghi relativi alla descrizione e prenotazione di un viaggio o vacanza</p> <p><u>Speaking</u>: lo studente è in grado di descrivere la propria esperienza relativa al viaggio, parlare dei propri piani futuri e fare previsioni, sa descrivere una foto relativa alle vacanze</p> <p><u>Reading</u>: lo studente è in grado di comprendere brevi testi descrittivi sul viaggio e sui mezzi di trasporto nel futuro</p> <p><u>Writing</u>: lo studente è in grado di descrivere possibili modi di trascorrere l'estate</p>	<p><u>Funzioni linguistiche</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere intenzioni e previsioni</li> <li>• Descrivere azioni e possibilità future</li> <li>• Descrivere una foto di un viaggio/vacanza</li> <li>• Raccontare di un viaggio</li> <li>• Utilizzo del futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni</li> </ul> <p><u>Lessico</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggi e vacanze</li> <li>• Mezzi di trasporto e <i>travel verbs</i></li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• be going to: future intentions</li> <li>• be going to: predictions based on present evidence</li> <li>• will</li> <li>• may and might for future possibility</li> </ul> <p><u>Cultura</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Hitchhiker</li> <li>• Video: Top 10 Places To Visit In The UK (Youtube)</li> </ul>	<b>Novembre- Dicembre</b>

## MODULO DI APPRENDIMENTO 4: Films and music

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE (contenuti del programma)	tempi
<b>C1, C2, C3</b>	<p><u>Listening</u>: lo studente comprende comprendere un programma radiofonico sul cinema e brevi testi sull'esperienza del lavoro di squadra.</p> <p><u>Speaking</u>: lo studente è in grado di parlare dei propri gusti cinematografici e musicali, esprimendo opinioni.</p> <p><u>Reading</u>: lo studente è in grado di comprendere brevi testi descrittivi sul cinema, articoli sugli adolescenti e il cinema, testi sulla realizzazione di un progetto video a scuola.</p> <p><u>Writing</u>: lo studente è in grado di descrivere esperienze passate, scrivere un'e-mail per presentare un film club, la recensione di un film vincitore di Oscar e lo script di un video da realizzare a scuola.</p>	<p><u>Funzioni linguistiche</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere generi cinematografici ed effetti speciali</li> <li>• Descrivere esperienze personali e gusti relativi al cinema/musica</li> </ul> <p><u>Lessico</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Films</li> <li>• The world of cinema</li> <li>• Music and concerts</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect with ever and never</li> <li>• Past simple vs present perfect</li> </ul> <p><u>Cultura</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have teenagers fallen out of love with the cinema?</li> <li>• The Golden Globe Awards vs The Oscars</li> <li>• Video: <i>How to make a Short Film for Beginners (YouTube)</i></li> </ul>	<b>Dicembre - Gennaio</b>



## MODULO DI APPRENDIMENTO 5: The world around us

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE (contenuti del programma)	tempi
<b>C1, C2, C3</b>	<p><u>Listening</u>: lo studente comprende testi relativi alla geografia dei principali paesi anglofoni</p> <p><u>Speaking</u>: lo studente è in grado di esprimere la propria opinione su luoghi di particolare interesse, descrivere un meraviglioso luogo naturale visitato in passato, dare e comprendere informazioni relative al tempo atmosferico e interagire in con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative al tempo atmosferico. Lo studente, inoltre, sa parlare in maniera semplice e chiara sul cambiamento climatico, sulle sue cause e sulle possibili soluzioni.</p> <p><u>Reading</u>: lo studente è in grado di comprendere brevi testi descrittivi di luoghi incredibili e sui luoghi più interessanti al mondo. Comprende inoltre testi sul cambiamento climatico e sulle possibili soluzioni.</p> <p><u>Writing</u>: lo studente è in grado di scrivere un breve testo utilizzando i comparativi e i superlativi, scrivere un dialogo tra due persone relativo a un evento o un'occasione dove le condizioni atmosferiche hanno un'influenza importante. Lo studente, inoltre, sa scrivere in maniera semplice e chiara brevi testi sul cambiamento climatico, sulle sue cause e sulle possibili soluzioni.</p>	<p><u>Funzioni linguistiche</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il mondo naturale e le condizioni atmosferiche</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</li> </ul> <p><u>Lessico</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The natural world</li> <li>• Geographical features</li> <li>• The weather</li> </ul> <p><u>Reading</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The survival of coral reefs</li> <li>- The Amazon Rainforest</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza</li> <li>• Superlativi</li> </ul> <p><u>UDA: Impatto e resilienza.</u></p>	<b>Gennaio- Febbraio</b>

## MODULO DI APPRENDIMENTO 6: Town and around

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p><u>Listening</u>: lo studente è in grado di comprendere espressioni usate per descrivere e parlare della propria città o di una città visitata, di comprendere un dialogo relativo alle possibili mete di una gita scolastica</p> <p><u>Speaking</u>: lo studente è in grado di descrivere il luogo in cui vive, di parlare di un luogo ideale, delle attività legate al tempo libero per gli adolescenti in una città grande o piccola, interagire con i compagni per esprimere deduzioni logiche</p> <p><u>Reading</u>: lo studente comprende testi brevi argomentativi sui pro e i contro della vita in città/campagna e comprende un testo descrittivo su alcuni muri famosi in tutto il mondo</p> <p><u>Writing</u>: lo studente è in grado di produrre testi descrittivi sulla propria città, sulla città ideale e di produrre un volantino turistico sulla città di Bologna</p>	<p><u>Funzioni linguistiche</u>: esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione, parlare delle possibili conseguenze future e di una situazione reale, esprimere deduzioni logiche</p> <p><u>Lessico</u>: la città, aggettivi per descrivere i luoghi, visite turistiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Laboratorio</u>: Progettare e scrivere un volantino turistico sulla città di Bologna</li> <li>- <u>Laboratorio di scrittura</u>: <i>My ideal city</i>: Descrivere la città ideale.</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali</u>: condizionale (tipo 0 e 1), <i>when, unless, as soon as, before, after, until</i>, verbi modali di deduzione, <i>degree modifiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica per imparare il condizionale: Rain – The Beatles</li> </ul>	<b>Marzo-Aprile</b>

## MODULO DI APPRENDIMENTO 7: Epic hero, old and contemporary

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	<p><u>Listening</u>: lo studente è in grado di comprendere testi orali e film sulla figura dell'eroe dal poema epico anglosassone ai film contemporanei</p> <p><u>Speaking</u>: lo studente è in grado di esprimere in maniera semplice le sue opinioni e conoscenze pregresse e acquisite durante l'unità didattica</p> <p><u>Reading</u>: lo studente comprende testi brevi tratti da un poema epico e un paio di romanzi</p> <p><u>Writing</u>: lo studente è in grado di esprimere in maniera semplice le sue opinioni e conoscenze pregresse e acquisite durante l'unità didattica</p>	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Epic poem</li> <li>Estratti dal poema epico Beowulf – <i>The call of the hero</i> e <i>The fight</i></li> <li>J. R. R Tolkien – <i>The Lord of the Rings</i></li> <li>J. K. Rowling – <i>Harry Potter</i></li> </ul> <p>(Uda: <u>La figura dell'eroe</u>)</p>	<b>Maggio-Giugno</b>

*NOTE ed OSSERVAZIONI*: Libri di testo adottati: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. *Performer B1. Volume One/Two. Updated with new preliminary tutor.*

Lettura di un romanzo per ragazzi in corso d'anno di Mark Haddon: *The curious incident of the dog in the night-time.*

Firma: Giacomo Zigiotta

Data: \_\_14/10/2021\_\_