

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

a.s. 2021/ 2022

Classe: **III^Scienze Applicate**

Disciplina: **Lingua e Cultura Inglese**

Primo Biennio

Secondo Biennio

Quinto

Docente: Giacomo Zigiotto

numero ore settimanali: 3

### Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al “Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche”, il “Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei” del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell’Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

### METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale <i>(utilizzo dell’Aula TEAL, di PPT, di audio video)</i>	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom
<input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input checked="" type="checkbox"/> Spaced learning
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Altro _____

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input checked="" type="checkbox"/> Aula TEAL	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input type="checkbox"/> Computer	<input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Laboratorio di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____

## TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	2°periodo	Numero previsto
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato	2	2	Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi			Simulazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Articolo di giornale	<input type="checkbox"/> Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
<input type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione			Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio			Prove grafiche
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Altro			Prove pratiche

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento  | <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze  |
| <input type="checkbox"/> Frequenza                 | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità     |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di competenze  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno        | <input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse      | <input type="checkbox"/> <u>Altro</u> : costanza nello studio...                       |

## ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

- Recupero in itinere e studio individuale
- Sportello
- Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

## ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
- Partecipazione a concorsi e/o mostre
- Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

Altro \_\_\_\_\_

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

*Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):*

### **Donne e società.**

**Materie coinvolte: Inglese, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze Motorie e Discipline Sportive, Educazione Civica, Religione**

**La civiltà delle buone maniere: il valore dell'apparenza e l'apparenza come valore.  
Rapporto tra intellettuale e potere.**

**Discipline coinvolte: Inglese, Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Ed. Civica, Informatica, Religione**

**Logica e filosofia della scienza dalla classicità alle sfide contemporanee.**

**Materie coinvolte: Inglese, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze Motorie e Discipline Sportive, Educazione Civica, Religione**

**Quale inferno .**

**Materie coinvolte: Inglese, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze Motorie e Discipline Sportive, Educazione Civica, Religione**

**Lo spazio.**

**Materie coinvolte: Inglese, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte**

## **COMPETENZE GENERALI**

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

**C1: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Utilizzare le strategie di apprendimento e riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti**

**C2: Sviluppo e applicazione delle quattro abilità: comprende ed individua i punti essenziali di un discorso (listening), produce, descrive e interagisce una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni (speaking), legge e individua informazioni specifiche in un testo scritto anche relative ai contenuti di studio di altre discipline (reading), produce e racconta esperienze esprimendo sensazioni e opinioni e le sa giustificare (writing)**

**C3: Riflessione sulla lingua e sulla cultura, confrontando comportamenti, differenze e usi in L1 e L2**

## MODULO DI APPRENDIMENTO 1

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>Verso un'identità nazionale</b>	<b>tempi</b>  <b>Primo</b> <b>quadrimestre</b>
-------------------	----------------	---	---

<p>C1; C2; C3</p>	<p><u>Listening:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali e dialoghi relativi ai contenuti indicati ed esercizi di 'Use of English'</li> </ul> <p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di quanto letto, visto, e discusso in classe (anche col lettore) e saper fare collegamenti con le altre materie</li> </ul> <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi descrittivi e poesie</li> </ul> <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali appropriate</li> </ul>	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Celts</li> <li>• The Romans</li> <li>• The Anglo-Saxons</li> <li>• The Vikings</li> <li>• Walls and borders</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso del past simple e del present perfect</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• Verbi modali di deduzione (can, must, may, might)</li> </ul> <p><u>Opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert Frost – Mending Wall</li> <li>• Beowulf</li> </ul>	
-------------------	--	---	--

*C1; C2; C3*





## MODULO DI APPRENDIMENTO 2

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Il medioevo inglese	<i>Tempi</i>
------------	---------	-----------------------------------	--------------

<p>C1; C2; C3</p>	<p><u>Listening:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali e dialoghi relativi ai contenuti indicati ed esercizi di 'Use of English'</li> </ul> <p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di quanto letto, visto, e discusso in classe (anche col lettore) e saper fare collegamenti con le altre materie</li> </ul> <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi descrittivi, letterari, e poesie</li> </ul> <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere le proprie opinioni in base alle proprie esperienze personali nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali appropriate</li> </ul>	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Normans</li> <li>• Human rights</li> <li>• The medieval ballad vs modern ballad</li> <li>• The medieval narrated poem</li> <li>• Old and modern pilgrimages</li> <li>• Chaucer and Boccaccio</li> </ul> <p><u>Autori e opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geoffrey Chaucer – The Canterbury Tales</li> </ul>	<p>Primo quadrimestre</p>
-------------------	--	---	---------------------------

## MODULO DI APPRENDIMENTO 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Il Rinascimento inglese e William Shakespeare	tempi
C1; C2; C3	<p><u>Listening:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere film, serie TV, testi orali e dialoghi relativi ai contenuti indicati ed esercizi di 'Use of English'</li> </ul> <p>• <u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di quanto letto, visto, e discusso in classe (anche col lettore) e saper fare collegamenti con le altre materie</li> </ul> <p>• <u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi descrittivi, letterari e poesie</li> </ul> <p>• <u>Writing:</u></p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali appropriate</p>	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elizabeth I</li> <li>• Teatro Elisabettiano</li> <li>• Equalità</li> </ul> <p><u>Strutture grammticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive</li> <li>• Have/Get something done</li> </ul> <p><u>Autori e opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• William Shakespeare: My mistress' eyes; Romeo &amp; Juliet; Macbeth</li> </ul> <p>(Parte dell'Uda '<u>Donne e società.</u>)</p>	Primo/Secondo quadrimestre

## MODULO DI APPRENDIMENTO 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Intellettuale e potere	<i>tempi</i>
------------	---------	--------------------------------------	--------------

<p>C1; C2; C3</p>	<p><u>Listening:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere film, serie TV, testi orali e dialoghi relativi ai contenuti indicati ed esercizi di 'Use of English'</li> </ul> <p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di quanto letto, visto, e discusso in classe (anche col lettore) e saper fare collegamenti con le altre materie</li> </ul> <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi descrittivi, letterari e poesie</li> </ul> <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali appropriate</li> </ul>	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Tudors</li> <li>• Gli Stuarts</li> <li>• Opere teatrali di Shakespeare</li> </ul> <p>Opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Shakespeare -Julius Caesar; Hamlet</li> </ul> <p>(parte dell'Uda Intellettuale e potere)</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
-------------------	---	---	-----------------------------

## MODULO DI APPRENDIMENTO 5

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Ordine e Disordine	tempi
C1; C2; C3	<p><u>Listening:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere film, serie TV, testi orali e dialoghi relativi ai contenuti indicati ed esercizi di 'Use of English'</li> </ul> <p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di quanto letto, visto, e discusso in classe (anche col lettore) e saper fare collegamenti con le altre materie</li> </ul> <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi descrittivi, letterari e poesie</li> </ul> <p><u>Writing:</u></p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali appropriate</p>	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Commonwealth</li> <li>• I Puritani</li> <li>• La Rivoluzione Scientifica</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discorso indiretto</li> <li>• Linkers</li> </ul> <p><u>Autori e opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• John Donne – Holy Sonnets</li> <li>• John Milton – Paradise Lost</li> <li>• Lettura di alcune capitoli del saggio 21 Lessons for the 21st Century di Yuval Noah Harari</li> </ul> <p>(parte dell'Uda Logica e Filosofia della Scienza dalla classicità alle sfide contemporanee)</p>	Secondo quadrimestre

## MODULO DI APPRENDIMENTO 6

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Colonialismo e Imperialismo britannico	<i>tempi</i>
------------	---------	---	--------------

<p>C1; C2; C3</p>	<p><u>Listening:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere film, serie TV, testi orali e dialoghi relativi ai contenuti indicati ed esercizi di 'Use of English'</li> </ul> <p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di quanto letto, visto, e discusso in classe (anche col lettore) e saper fare collegamenti con le altre materie</li> </ul> <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi descrittivi, letterari e poesie</li> </ul> <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali appropriate</li> </ul>	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del Romanzo</li> <li>• Epoca delle imprese coloniali britanniche oltreoceano</li> <li>• Colonialismo e Imperialismo</li> <li>• Popoli indigeni e rapporto con la Natura</li> </ul> <p><u>Autori e opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel Defoe - Robinson Crusoe</li> <li>• Joseph Conrad - Heart of Darkness</li> </ul> <p>(Parte dell'Uda Lo spazio.)</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
-------------------	---	--	-----------------------------



*NOTE ed OSSERVAZIONI:* Il libro di testo utilizzato è *Performer Shaping Ideas, vol.1 e Performer B1, vol. 2* (della classe seconda, da concludere) di Spiazzi, Tavella, Layton.

---

---

---

Firma: *Giacomo Zigiotta*

Data: 14/10/2020