

Scuola secondaria di primo grado
"Alessandro MANZONI"

**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE
PER UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**UdA 3
"Percezione e apparenza"**

CLASSE II MEDIA

A.S. 2021/2022

Unità di apprendimento 3	
Denominazione/Titolo	Percezione e apparenza
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Attraverso questa UdA si intende esplorare il tema della percezione di sé in relazione sia allo spazio fisico in quanto tale sia alle varie situazioni sociali. Il tema sarà affrontato dal punto di vista artistico, letterario e scientifico; partendo dalla nuova realtà prospettata dal metodo scientifico galileiano che squarcia il Seicento non saranno tralasciati aspetti legati ai temi più caldi di attualità, come il rapporto con i nuovi media e l'elaborazione del proprio io digitale. Questi ultimi permettono l'aggancio alla realtà fornendo al progetto concretezza e significatività. Gli argomenti trattati spaziano dalla concezione geometrica dello spazio e la sua relativa rappresentazione grafica, fino alla consapevolezza di sé passando attraverso l'uso del linguaggio poetico e quello dei nuovi media. Gli studenti, al termine del percorso, sono in grado di rapportarsi alla società e alla cultura circostante senza far aderire l'immagine e la percezione di sé a quelli che sono i diktat e gli stereotipi della moda e del costume, ma sviluppando spirito critico, saranno in grado di apprezzarsi come unicità, riscoprendo il valore della diversità come punto di forza e non di debolezza. Questo contribuirà allo sviluppo di buone pratiche relazionali tra pari.
Utenti destinatari	Classe seconda
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Arte e immagine, Matematica, Alternativa, Italiano, Educazione civica, Storia, Tecnologia, Spagnolo
Tempi	Aprile - Maggio
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, visione di uno spettacolo teatrale al Teatro Duse di Bologna, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico.
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, video, documentari, immagini
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali, video, mappe, brevi rappresentazioni teatrali
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di interpretare scientificamente i processi biologici alla base del funzionamento dei cinque sensi; effettuare scelte consapevoli per

	preservare la propria salute; conoscenze disciplinari specifiche
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale

❖ **Alternativa**

Prerequisiti	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collegarsi a internet con i propri strumenti digitali ➤ E' in grado di cercare e selezionare (online e offline) contenuti utili alla ricerca euristica finalizzata alla produzione di prodotti disciplinari ➤ È disponibile a mettersi in gioco rispetto all'esercizio individuale o di gruppo della scrittura creativa ➤ Attua un comportamento partecipativo e proattivo verso il progetto di ricerca didattica ➤ E' collaborativo verso docente e compagni 	
Traguardi	➤ È in grado di riflettere criticamente sul tema dell'identità (propria e altrui) e comprende l'intrinseca complessità della costruzione del proprio io individuale e sociale	
Contenuti	Zibaldoweb: progetto annuale di narrazione digitale e scrittura creativa in forma di Ebook. Parte della produzione narrativa degli alunni sarà dedicata al tema: "come mi vedo io e come mi vedono gli altri?"	
apprendimento per lo sviluppo delle	Conoscenze	➤ Conoscere l'importanza del dialogo e del rispetto della diversità riguardo i temi della costruzione dell'identità e dell'immagine pubblica/privata di ciascuno
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di produrre una narrazione o un testo di vario tipo (dal diario alla poesia) accompagnandolo a video, immagini o altri materiali che evocano, spieghino e contestualizzino l'argomento in esame ➤ Sa riflettere in maniera critica e non superficiale o denigratoria su tematiche importanti legate anche alla pre-adolescenza quali la costruzione dell'immagine di sé

❖ **Matematica**

Prerequisiti	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa scrivere il quoziente di due numeri ➤ Sa utilizzare le frazioni, interpretandole come quoziente tra numeri ➤ Conosce le proporzioni e le sa risolvere
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	Contenuti	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica, similitudine, omotetia, applicazioni pratiche delle proporzioni (riproduzione in scala ed ingrandimenti), proporzioni continue e catene di rapporti, criteri di similitudine tra triangoli, teoremi di Euclide, teorema di Talete
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende il concetto di direttamente e inversamente proporzionali ➤ Conosce il concetto di similitudine ➤ Conosce il significato di scala di riduzione e ingrandimento ➤ Enuncia i teoremi di Euclide ➤ Enuncia il teorema di Talete ➤ Descrive i criteri di similitudine tra triangoli
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completa una tabella di proporzionalità ➤ Distingue le grandezze direttamente e inversamente proporzionali ➤ Rappresenta graficamente funzioni direttamente e inversamente proporzionali ➤ Riconosce figure simili in vari contesti ➤ Disegna figure simili ➤ Applica i criteri di similitudine per riconoscere triangoli simili e descriverne proprietà ➤ Applica i teoremi di Euclide ➤ Applica il teorema di Talete ➤ Utilizza le proporzioni in varie situazioni di esperienza (tra cui anche ingrandimenti e riduzioni in scala) ➤ Riproduce in scala una figura assegnata ➤ Utilizza il concetto di similitudine e proporzionalità per risolvere problemi ➤ Ricavare informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ Collegare esperienze della vita quotidiana con quanto appreso

❖ **Tecnologia**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizza schemi, grafici e tabelle ➤ Conosce e distingue le principali materie prime e risorse.
---------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzare Power Point e grafici.
	Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Sviluppa e affina la capacità di rappresentazione grafica. ➤ Realizza delle rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando i metodi della geometria descrittiva. ➤ Rappresenta graficamente uno spazio in scala.
	Contenuti	Il disegno tecnico: il rilievo, le convenzioni grafiche per il disegno, la restituzione in scala, la quotatura.
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper osservare e descrivere l'ambiente che lo circonda. ➤ Eseguire misurazioni e semplici rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ➤ Conoscere le scale di proporzione. ➤ Saper disegnare l'aula o la propria stanza in scala.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare uno spazio nella scala adeguata. ➤ Eseguire misurazioni corrette con un'adeguata strumentazione. ➤ Saper utilizzare le procedure e le convenzioni per la rappresentazione grafica di uno spazio.

❖ Italiano

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa lavorare in gruppo ➤ Sa utilizzare strumenti multimediali ➤ conosce il significato di genere letterario ➤ conosce la differenza tra racconto biografico ed autobiografico
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende il rapporto tra parole e intenzione comunicativa ➤ Coglie lo scopo di un discorso ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ci. matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti. e trasmessi. dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base
Contenuti		Il testo poetico; la biografia e l'autobiografia; il teatro e il linguaggio teatrale
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le caratteristiche principali di un testo poetico e le principali figure retoriche; ➤ Conoscere le caratteristiche principali del genere biografico e autobiografico; ➤ Conoscere le caratteristiche principali del teatro: cos'è un copione, la differenza tra discorso diretto e indiretto.
	Abilità	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distingue un testo di genere biografico e autobiografico; ➤ Sa riflettere su di sé partendo da un testo; ➤ Sa riflettere sulle relazioni sociali e personali; ➤ Sa raccontare di sé attraverso una storia; ➤ Sa scrivere per riflettere sulle proprie emozioni; ➤ Riconosce simboli e significati di un testo; ➤ Conosce le caratteristiche di un testo poetico; ➤ Sa scrivere brevi e personali poesie; ➤ Sa scrivere una breve e completa sceneggiatura; ➤ Sa scrivere brevi sceneggiature; ➤ Sa la differenza tra discorso diretto e discorso indiretto.

❖ Spagnolo

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza del lessico e delle funzioni linguistiche studiate precedentemente ➤ Capacità di parlare e discutere con frasi semplici di testi letti in classe o a gruppi
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, le proprie caratteristiche fisiche e il proprio ambiente. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate

		per imparare.
Contenuti		Il corpo umano in generale, il viso in particolare. Espressioni idiomatiche con le parti del corpo. Esprimere sensazioni e malessere fisici.
apprendimento per lo sviluppo delle	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il lessico legato al corpo umano ➤ I verbi legati alle parti del corpo ➤ Modi di dire spagnoli che coinvolgono le parti del corpo
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper conversare sul proprio corpo, descrivendosi non solo fisicamente, ma anche le sensazioni che si provano fisicamente. ➤ Saper usare i modi di dire studiati in contesti pertinenti

❖ Storia

Prerequisiti		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente: ➤ Conosce fatti ed eventi del mondo antico ➤ Sa orientarsi sulla linea del tempo ➤ Sa lavorare in modo collaborativo ➤ Sa utilizzare il device
Traguardi		<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Contenuti		La rivoluzione scientifica, il metodo galileiano
apprendimento per lo sviluppo delle	Conoscenze	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La teoria tolemaica ➤ La rivoluzione copernicana ➤ Il metodo scientifico di Galilei ➤ L'abiura di Galilei
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ analizza le fonti sia scritte sia iconografiche ➤ colloca nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi ➤ colloca nello spazio ➤ comprende aspetti e processi storici

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individua cause ed effetti ➤ comunica oralmente e in forma scritta ➤ fa confronti e collegamenti ➤ ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso
--	---

❖ **Arte e immagine**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le operazioni fondamentali nella rappresentazione grafica di un oggetto nello spazio ➤ E' in grado di riconoscere elementi di equilibrio e disequilibrio ➤ Conosce le principali tecniche artistiche di rappresentazione ➤ Conosce i concetti di spazio geometrico nella rappresentazione artistica ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda paragonandole ai periodi artistici studiati
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il linguaggio visivo e i suoi codici ➤ Conosce i segni iconici e simbolici ➤ Conosce gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica ➤ Riconosce nel proprio se strutture comuni presenti nei suoi pari, mettendole in relazione proficua, atta ad un obiettivo comune ➤ Attua la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni ➤ Utilizza la prospettiva intuitiva e la corretta rappresentazione prospettica ➤ Conosce la proporzione fra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo ➤ Utilizza i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici ➤ Conosce il movimento e la composizione, la staticità e il dinamismo e il ritmo e l'aritmia ➤ Comprende e utilizza gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica ➤ Comprende il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale
Contenuti	Principali regole nella Teoria della percezione, la prospettiva Rinascimentale, il quadraturismo, gli scorci prospettici barocchi, la camera ottica e il vedutismo
Obiettivi di apprendimento o per lo sviluppo delle competenze	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e sa definire i concetti di equilibrio e disequilibrio ottico ➤ Conosce e distingue l'artefazione dalla realtà circostante ➤ Definisce con pertinenza i concetti spaziali e i piani di rappresentazione ➤ Conosce la differenza tra io digitale e io reale;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e utilizza consapevolmente i nuovi media; ➤ Comprende l'importanza del corretto comunicare attraverso i diversi canali
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di capire e comprendere l'altro attraverso la comunicazione verbale e non verbale ➤ E' in grado di rappresentare correttamente la prospettiva intuitiva ➤ E' in grado di rappresentare e riconoscere i volumi e lo spazio prospettico ➤ E' in grado di realizzare una prospettiva di solidi correttamente ➤ E' in grado di rappresentare con gli strumenti della prospettiva particolari architettonici e visivi del mondo circostante ➤ In situazioni concrete e reali è in grado di distinguere e comprendere significato e significante di un'immagine ➤ Comprende i rischi inerenti le bad practise nell'utilizzo dei nuovi media ➤ Utilizza consapevolmente i social network, conoscendone i rischi e le potenzialità; ➤ Comprende i concetti basilari nella costruzione di un'immagine ➤ Riconosce l'effetto della propria immagine nella vita quotidiana; ➤ Rifletta su concetti come popolarità e impopolarità ➤ Riconosca la differenza tra il proprio io reale e quello digitale ➤ Mette in relazione i diversi medium artistici riuscendo a comprendere la realtà che lo circonda