

Scuola secondaria di primo grado
"Alessandro MANZONI"

PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE
PER UNITA' DI APPRENDIMENTO

UdA 1

"Come orientarsi nello spazio e nel tempo"

CLASSE I MEDIA

A.S. 2021/2022

Unità di apprendimento 1	
Denominazione/Titolo	Come orientarsi nello spazio e nel tempo
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Questa UdA è dedicata all'orientamento sul nostro Pianeta, partendo da criteri generali e restringendo via via il campo per applicarli alla vita quotidiana (e quindi all'orientamento in città). Sapersi muovere e orientare nel mondo (sfruttando i più moderni sistemi che la tecnologia mette a disposizione, nonché punti di riferimento naturali e/o artificiali) è presupposto essenziale per il raggiungimento dell'autonomia. L'esistenza di fusi orari diversi nei diversi luoghi sulla Terra, oltre a fornire un aggancio concreto alla realtà e a possibili esperienze vissute dai ragazzi, permetterà di riflettere sui moti terrestri e sulle loro conseguenze Gli studenti, al termine del percorso, avranno acquisito nozioni fondamentali per orientarsi nello spazio, utilizzando anche appositi strumenti e sapranno interpretare scientificamente lo scorrere del tempo.
Utenti destinatari	Classe prima
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Scienze, Matematica, Alternativa, Spagnolo, Francese, Inglese, Italiano, Geografia, Storia, Religione, Arte e immagine, Scienze motorie
Tempi	Settembre – Gennaio
Esperienze attivate	Esperienze attive di misurazione di intervalli di tempo e orientamento; osservazioni della realtà circostante quotidiana; uscite sul territorio cittadino; visione di filmati e documentari, esperienze sfruttando risorse digitali, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, ricerche e rielaborazione di dati
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli scientifico-matematici la realtà; capacità di orientarsi nella navigazione online e nel reperimento di informazioni utili da diversi tipi di fonte scritta o multimediale; conoscenze disciplinari specifiche

Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza; consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica

❖ Italiano

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce il significato di genere letterario ➤ conosce la differenza tra racconto e romanzo ➤ conosce i principali personaggi del Medioevo
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➤ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,

		<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Contenuti		il racconto storico; il testo descrittivo
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ fatti collocati su una linea del tempo ➤ rilevanti fatti storici medievali ➤ caratteristiche del romanzo storico ➤ il "tempo" come epoca di una narrazione ➤ il rapporto tra storia e letteratura ➤ descrizioni soggettive e oggettive ➤ descrizione di luoghi e personaggi ➤ Conoscere eventi storici attraverso la narrazione letteraria
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sa collocare i fatti su una linea del tempo ➤ collegare il racconto nel contesto storico ➤ distinguere i dati storici da quelli narrativi ➤ ricostruire e rispettare le ambientazioni storiche ➤ descrivere personaggi e ambientazioni storiche ➤ scegliere parole ed espressioni adeguate ➤ rispettare il contesto storico della narrazione ➤ saper osservare i dettagli ➤ saper ordinare i dati a disposizione ➤ saper esprimere le immagini ➤ saper revisionare un testo

❖ **Francese**

Prerequisiti	Conoscenza della fonetica della lingua
Traguardi	<p><u>Francese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce suoni e grafia della L2 ➤ Capisce il lessico inerente alla UdA in programma ➤ Comprende, chiede e risponde a domande semplici purché l'interlocutore scandisca le parole e si esprima lentamente ➤ Riesce a completare schede che riguardano dati personali, attività quotidiane e orientamento nello spazio e nel tempo ➤ Impara a interpretare il significato delle consegne del docente fornite in lingua straniera <p><u>Educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere spunto dalle modifiche apportate da Haussman a Parigi per ripensare le città di oggi in modo ecosostenibile – Agenda 2030 obiettivo 11.
Contenuti	Orientarsi sulla mappa del territorio francese, osservare la città di Parigi e le modifiche apportate da Haussmann, conoscere la localizzazione geografica dei Paesi francofoni.

Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il lessico relativo al tempo e allo spazio: giorni, mesi, stagioni, luoghi, punti cardinali ➤ Acquisisce le funzioni grammaticali di base per essere in grado di presentarsi, chiedere informazioni per muoversi, parlare di azioni quotidiane collocandole nello spazio e nel tempo ➤ Conosce la mappa della Francia, i suoi simboli e il motto ➤ Conosce la posizione geografica dei Paesi francofoni nel mondo
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione orale: identifica espressioni e frasi riguardanti sfera personale e vita quotidiana purché articolate in modo lento e chiaro ➤ Comprensione scritta: si esercita nella lettura a voce alta di brevi enunciati in L2 e si fa guidare nella comprensione ➤ Produzione orale: ripete in coro suoni, parole e dialoghi per apprenderne la pronuncia corretta e memorizzarli ➤ Produzione scritta: completa frasi semplici di contenuto familiare riguardanti la propria persona e l'ambiente circostante

❖ **Arte e immagine**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le operazioni fondamentali nella rappresentazione grafica di un oggetto nello spazio ➤ E' in grado di riconoscere elementi di equilibrio e disequilibrio ➤ Conosce le principali tecniche artistiche di rappresentazione ➤ Conosce i concetti di spazio geometrico nella rappresentazione artistica ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda paragonandole ai periodi artistici studiati ➤ Conosce il linguaggio specifico attinente al periodo artistico in esame
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La raffigurazione dello spazio nelle tre – dimensioni ➤ la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; ➤ proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; ➤ i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; ➤ il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia ➤ Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale. ➤ Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. ➤ Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi; individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.
Contenuti	Arte Preistorica, I Menhir, i Dolmen e i Chromlech, l'Arte Romana,

		Arte Egizia, Arte Gotica
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere il rapporto culturale che intercorre tra l'uomo e l'utilità dei manufatti artistici ➤ Comprende la topografia urbana delle città antiche ➤ Comprende la funzione culturale dei Cromlech ➤ Comprende la funzione delle architetture ➤ Comprende il valore culturale e scientifico dell'archeologia ➤ Comprende la funzione dei geroglifici ➤ Comprende la funzione delle statuette votive ➤ Comprende il rapporto tra arte e magia ➤ Comprende il valore architettonico delle piramidi
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di riprodurre graficamente la struttura delle città antiche ➤ Sa riprodurre graficamente particolari architettonici ripresi dai periodi artistici dati ➤ Rapporta i vari reperti proposti collegandoli con altri di periodo differente ➤ Individua le conseguenze dei moti terrestri ➤ Sa riconoscere e interpretare visivamente i vari modelli proposti rapportandoli al periodo culturale preso in oggetto ➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso ➤ Utilizza schemi, immagini, tabelle per supportare il proprio processo di apprendimento

❖ Scienze

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le principali grandezze fisiche e le loro unità di misura ➤ Conosce le operazioni fondamentali ➤ Ha un'idea, seppur rudimentale, di angolo e retta ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni ➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
Contenuti	Forma e dimensioni della Terra; moti terrestri e loro conseguenze; sistema Terra-Luna; moti e fasi lunari, eclissi, maree
Info per lo sviluppo	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere la forma della Terra e i movimenti che compie ➤ Riferire cosa sono il reticolato geografico e le coordinate geografiche ➤ Descrivere la Luna e i suoi moti

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere le eclissi
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di orientarsi utilizzando la traiettoria del Sole ➤ Individua la posizione di un punto date le coordinate geografiche ➤ Calcola l'ora di un luogo tenendo conto dei fusi orari ➤ Individua le conseguenze dei moti terrestri ➤ Riconosce nelle diverse posizioni reciproche di Terra e Luna le cause di maree ed eclissi ➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso ➤ Utilizza schemi, immagini, tabelle per supportare il proprio processo di apprendimento

❖ Storia

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i numeri romani ➤ Conosce le operazioni fondamentali ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, mail ecc. ➤ sa orientarsi su una carta geografica
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale
Contenuti	<p>La linea del tempo, epoche e numeri, secoli e millenni; le migrazioni barbariche; gli arabi e la diffusione dell'Islam</p>
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce il sistema di misura occidentale e quello di altre civiltà ➤ le migrazioni che contribuiscono al crollo dell'Impero ➤ i motivi per cui i barbari si spostano dentro i confini dell'impero ➤ la caduta di Romolo Augusto e l'inizio del Medioevo ➤ i regni romano-barbarici (Teodorico) ➤ Maometto e la nascita dell'Islam ➤ i fondamenti della religione islamica ➤ la formazione dell'impero islamico ➤ la civiltà islamica

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisisce dimestichezza con il calcolo degli anni avanti e dopo Cristo e con la numerazione romana; conoscere l'esistenza di altri sistemi di computo degli anni ➤ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni ➤ individua e riconosce sulla carta i movimenti dei principali popoli barbari ➤ sa distinguere le fonti storiche ➤ Interpreta e discutere documenti iconografici e brevi testi ➤ Legge carte storiche e linee del tempo, utilizzando titoli, colori, simboli, legende e unità di misura ➤ Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata ➤ Riflette e discutere sulla dignità della persona e sull'ambiente intorno a noi
--	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

❖ **Alternativa**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collegarsi a internet con i propri strumenti digitali ➤ E' in grado di cercare e selezionare (online e offline) contenuti utili alla ricerca euristica finalizzata alla produzione di prodotti disciplinari ➤ Attua un comportamento partecipativo e proattivo verso il progetto di ricerca didattica ➤ E' collaborativo verso docente e compagni 	
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende l'importanza del padroneggiare le tecniche di "orientamento digitale" per presentare efficacemente i risultati del processo di ricerca. ➤ Utilizza fruttuosamente la trasversalità dei contenuti didattici in modo da potenziare la propria autonomia e capacità critica rispetto alla produzione di elaborati originali di vario tipo. 	
Contenuti	<p>Viaggio e navigazione online: come il web può essere considerato a tutti gli effetti un "secondo spazio" rispetto a quello fisico naturale. Come ci orientiamo in questo spazio? Come operiamo ricerche e come filtriamo i risultati di queste?</p>	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce siti web e fonti attendibili rispetto a questioni poste nell'esperienza didattica quotidiana
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di produrre una breve presentazione online utilizzando diverse piattaforme. ➤ Sa esporre in forma di presentazione orale un progetto di ricerca accompagnandosi con la proiezione di un prodotto digitale. ➤ Costruisce un prodotto multimediale composto di contenuti di diversa natura (audio-video, testi, immagini) a partire da un tema singolo, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali.

❖ Religione

Prerequisiti		L'IRC si inserisce in questa UdA su "orientarsi nello spazio e nel tempo" riconoscendo e individuando i linguaggi e le tracce religiose presenti nella nostra città. Nello specifico il sottotitolo per la disciplina IRC è <i>Alla scoperta del sacro</i> . I ragazzi rifletteranno sulle categorie di unicità, di diversità e di fedeltà scoprendo che il segno del sacro appartiene ad ogni popolo e alle sue tradizioni religiose e contribuisce a formarne l'IDENTITÀ . Pertanto, tra i prerequisiti vi è l'aver osservato le strade della propria città.
Traguardi		Apprezzare l'eredità culturale lasciata nel proprio territorio dalla tradizione cristiana, esposta con modalità digitale (se possibile).
Contenuti		Incontrare il fenomeno religioso; i segni del sacro.
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	➤ Sapere osservare e descrivere ciò che si vede sul territorio riconoscendo i segni del sacro
	Abilità	➤ Riscoprire la propria identità rileggendo la propria storia con occhi nuovi. ➤ Avere consapevolezza del valore della diversità propria e degli altri. ➤ Raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti attraverso la ricerca nelle fonti ; essere consapevoli del valore delle radici della nostra cultura e delle nostre tradizioni popolari.

❖ Geografia

Prerequisiti	Lo studente: ➤ Conosce le principali grandezze fisiche e le loro unità di misura ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda
Traguardi	➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Contenuti	Significato della parola geografia; orientamento; punti cardinali; coordinate geografiche; carte geografiche e tematiche; carta di Mercatore e Peters; fotografie e telerilevamento; grafici

Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il significato della parola geografia ➤ Sa che i punti cardinali (nord, sud, est, ovest) sono quattro punti di riferimento per orientarsi ➤ Sa che le carte geografiche sono riproduzioni semplificate della superficie terrestre ➤ Sa che le diverse tipologie di carte vengono utilizzate per scopi diversi ➤ Conosce i simboli della cartografia ➤ sa descrivere le differenze tra le carte di Mercatore e Peters ➤ Sa che si usano scale diverse per scopi diversi ➤ Sa che i dati si possono raccogliere in tabelle e grafici
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confronta le parole che si compongono dei suffissi greci e/o latini ➤ Sapersi orientare nello spazio e sulle carte in base a punti di riferimento fissi e ai punti cardinali ➤ Localizzare punti sulla carta utilizzando le coordinate geografiche ➤ Calcolare distanze usando le scale di riduzione ➤ sa spiegare la diversa visione del mondo che sottostà ai planisferi di Mercatore e Peters. ➤ Saper leggere diversi tipi di carte ➤ Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: fotografie, dati statistici, tabelle e grafici

❖ Matematica

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa utilizzare semplici strumenti da disegno (riga e matita); ➤ ha un'idea, seppur rudimentale, di angolo, segmento e retta ➤ sa distinguere due segmenti consecutivi da due adiacenti ➤ sa operare con le misure dei segmenti
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Contenuti	<p>Il piano cartesiano; L'angolo; angoli convessi, concavi, consecutivi, adiacenti; bisettrice di un angolo; confronto di angoli; operazioni tra angoli; multipli e sottomultipli di un angolo; angoli particolari: retto,</p>

		acuto, ottuso; angoli opposti al vertice; angoli complementari, supplementari ed esplementari; alcuni problemi con le misure degli angoli; rette incidenti; distanza di un punto da una retta; asse di un segmento; rette parallele, rette tagliate da una trasversale
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere cos'è il piano cartesiano ➤ Conoscere come si indica un punto sul piano cartesiano ➤ Conoscere le parti di un angolo e rappresentarlo ➤ Conoscere il concetto di bisettrice di un angolo ➤ Definire i diversi tipi di angoli ➤ Conoscere gli strumenti di misura dell'ampiezza un angolo ➤ Conoscere i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo e saperli rappresentare ➤ Conoscere il concetto di distanza punto-retta e saperlo rappresentare ➤ Conoscere l'asse di un segmento
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disegnare il piano cartesiano ➤ Indicare le coordinate di un punto sul piano ➤ Utilizzare le coordinate per muoversi ➤ Disegnare la bisettrice di un angolo ➤ Disegnare l'asse di un segmento e individuarne le proprietà ➤ Distinguere/saper disegnare i diversi tipi di angoli ➤ Utilizzare appositi strumenti di misura sia tradizionali (goniometro, righello, squadra...) sia "elaborati al momento" ➤ Risolvere problemi che coinvolgono le misure dell'ampiezza di angoli ➤ Riconoscere i vari tipi di rette nel piano ➤ Utilizzare le proprietà di rette perpendicolari e parallele ➤ Riconoscere in situazioni reali l'applicazione di sistemi di coordinate paragonabili a quelle del sistema cartesiano di ascisse e ordinate

❖ **Inglese**

Prerequisiti	<p>In L1 lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce i principali suoni della lingua materna e la grafia corrispondente ➤ comprende le informazioni essenziali contenute in un testo scritto o in un dialogo
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente è motivato verso l'apprendimento delle lingue straniere ➤ ascolta e legge in lingua straniera per capire ➤ parla e scrive in lingua straniera per farsi capire ➤ riflette sulla lingua e le sue funzioni linguistiche
Contenuti	<p>Orientarsi nel tempo. Orientarsi nello spazio: come esprimersi in relazione al tempo e allo spazio utilizzando correttamente i giorni della settimana, i mesi, i punti cardinali, gli avverbi di luogo e di tempo, il lessico di oggetti di uso quotidiano e la loro corretta individuazione nello spazio utilizzando le giuste funzioni linguistiche e grammaticali.</p>

Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo ad ore mesi anni stagioni ➤ funzioni linguistiche relative a chiedere e dire ora, compleanno, date importanti. ➤ lessico relativo a vie, città, quartieri e luoghi di interesse ➤ funzioni linguistiche relative a chiedere e dare informazioni stradali ➤ Lessico relativo ad azioni quotidiane ed attività
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative al luogo in cui vive e al tempo. ➤ Riesce ad affrontare compiti semplici e di routine con uno scambio semplice di informazioni dirette. ➤ Riesce a leggere testi molto semplici e brevi per trovare informazioni specifiche e prevedibili. ➤ Riesce a completare testi molto semplici seguendo un modello dato.

❖ **Spagnolo**

Prerequisiti	Riconoscere i principali suoni della lingua materna e la grafia corrispondente.	
Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e interagire oralmente e per iscritto in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti quotidiani e riguardanti i contenuti dell'unità di apprendimento. ➤ Chiedere spiegazioni e fare domande nella lingua straniera. ➤ Comprendere e saper svolgere le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante. ➤ Essere in grado di utilizzare i contenuti dell'UdA in maniera corretta, adeguata e consapevole. 	
Contenuti	Esprimersi in relazione al tempo: giorni della settimana, mesi, punti cardinali, avverbi di luogo e di tempo, funzioni linguistiche e grammaticali. Arricchimento del lessico per potersi presentare, indicare la provenienza e parlare di azioni quotidiane. Conoscere la Spagna e il mondo ispanico.	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbo <i>Ser e Tener</i>. ➤ presente dei verbi regolari in <i>-ar</i>. ➤ funzioni comunicative di base: saper parlare di oggetti e argomenti familiari sapendoli posizionare nel tempo e nello spazio. ➤ Lessico dell'UdA.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riprodurre espressioni già ascoltate. ➤ Saper produrre semplici messaggi scritti ed orali riguardanti i contenuti dell'UdA. ➤ Saper leggere brevi testi ad alta voce in modo corretto e comprenderne il contenuto. ➤ Sapersi orientare nel tempo e nello spazio.

❖ Scienze motorie

Prerequisiti		Schemi motori di base, capacità condizionali e coordinative.
Traguardi		➤ Svolgere correttamente gli sport trattati e conoscere i loro regolamenti.
Contenuti		Attività pratica in flipped classroom e apprendimento tra pari.
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	➤ Approfondire la tecnica dei gesti motori per approcciarsi al gioco/partita.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa adattare i movimenti e i gesti necessari per l'azione sportiva. ➤ Sa orientarsi nello spazio di gioco e rispettare i tempi. ➤ Cerca di assumere il proprio ruolo durante il gioco.