

Scuola secondaria di primo grado  
"Alessandro MANZONI"

**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE  
PER UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**UdA 2**

**"Il futuro è già qui: tecnologie, sviluppo, progresso"**

**CLASSE III MEDIA**

**A.S. 2021/2022**

<b>Unità di apprendimento 2</b>	
<b>Denominazione/Titolo</b>	Il futuro è già qui: tecnologie, sviluppo, progresso
<b>Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.</b>	Gli studenti di questa terza classe sono Post-Millennials, ovverosia appartengono alla cosiddetta Generazione Z. Si tratta della prima generazione che ha potuto avere a disposizione Internet sin dalla prima infanzia. Lo sviluppo della tecnologia e del progresso, pertanto, li interessa e coinvolge e può essere usato come aggancio al reale per trattare tematiche importanti sia dal punto di vista scientifico che sociale. Dalle prime nozioni di elettromagnetismo all'iniquità dell'accesso ad internet ed ai servizi digitali, dalle diverse fonti energetiche alle sfide poste dall'Agenda 2030, questa UdA arricchirà gli studenti di punti di riferimento storici, scientifici e sociali in modo tale da produrre fruitori dei servizi internet consapevoli, responsabili e pronti ad affrontare le sfide del futuro.
<b>Utenti destinatari</b>	Classe terza
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze, Tecnologia, Educazione civica, Alternativa, Arte e immagine, Spagnolo, Inglese, Geostoria, Italiano
<b>Tempi</b>	Febbraio – Aprile
<b>Esperienze attivate</b>	Visione di filmati e documentari, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, uso comunicativo della lingua straniera in classe, interviste
<b>Strategie e metodologie didattiche</b>	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti del Consiglio di Classe
<b>Strumenti</b>	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini, canzoni
<b>Prodotti attesi</b>	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe, costruzione di un viaggio con vari mezzi di comunicazione
<b>Aspetti oggetto di valutazione</b>	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
<b>Competenze mirate comuni/cittadinanza</b>	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale

<b>Competenze chiave attivate</b>	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
-----------------------------------	--

❖ Scienze

<b>Prerequisiti</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le principali grandezze fisiche e le loro unità di misura</li> <li>➤ E' in grado di scegliere, noti dei dati, qual è la migliore rappresentazione grafica e realizzarla</li> <li>➤ Conosce la struttura della cellula eucariote e l'organizzazione degli organismi pluricellulari</li> <li>➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc.</li> <li>➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<p><b><u>Scienze:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>➤ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul> <p><b><u>Educazione civica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</li> <li>➤ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</li> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</li> <li>➤ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</li> <li>➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</li> <li>➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<b><u>Scienze:</u></b> lavoro; energia cinetica, potenziale, meccanica, termica; le

		<p>trasformazioni energetiche e il principio di conservazione dell'energia; fonti energetiche; energia elettrica; leggi di Ohm; circuiti elettrici; onde elettromagnetiche: caratteristiche di un'onda</p> <p><b>Educazione civica:</b> obiettivi dell'Agenda 2030; ecosistemi, nicchie ecologiche, reti alimentari e preservazione della biosfera; la Terra come ecosistema; risorse della Terra e sviluppo sostenibile; impronta ecologica e modelli di comportamento ecosostenibili</p>
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le diverse forme di energia</li> <li>➤ Enuncia il principio di conservazione dell'energia</li> <li>➤ Conosce le cariche elettriche</li> <li>➤ Conosce le principali grandezze elettriche</li> <li>➤ Enuncia le leggi di Ohm</li> <li>➤ Conosce le principali grandezze che descrivono un'onda elettromagnetica</li> <li>➤ Conosce l'oggetto di studio dell'ecologia</li> <li>➤ Conosce le principali interazione organismo-ambiente e organismo-organismo</li> <li>➤ E' in grado di descrivere semplici catene e reti alimentari</li> <li>➤ Descrive il ciclo della materia e il ciclo dell'energia</li> <li>➤ Descrive le principali fonti energetiche</li> <li>➤ Conosce il significato di resilienza</li> <li>➤ Conosce il significato di sviluppo sostenibile</li> <li>➤ Conosce i cambiamenti in atto sul nostro pianeta</li> <li>➤ Conosce il significato di impronta ecologica</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con opportune informazioni, è in grado di calcolare il lavoro di una forza e l'energia cinetica e potenziale di un corpo</li> <li>➤ Riconosce il calore come inevitabile prodotto di qualsiasi catena energetica reale e sa sfruttarlo per dimostrare il principio di conservazione dell'energia</li> <li>➤ E' in grado di fare esempi, tratti dalla vita quotidiana, che dimostrino le trasformazioni dell'energia</li> <li>➤ E' in grado di fare esempi, tratti dalla vita quotidiana, di fenomeni di elettrizzazione</li> <li>➤ Riconosce materiali isolanti e conduttori</li> <li>➤ Riconosce, in contesti reali, le applicazioni dell'effetto Joule,</li> <li>➤ E' in grado di ricavare informazioni da un'immagine per descrivere un ecosistema e le relazioni tra le sue componenti</li> <li>➤ E' in grado di fare esempi di catene e reti alimentari</li> <li>➤ E' in grado di calcolare l'impronta ecologica di un luogo</li> <li>➤ E' in grado di leggere grafici e ricavarne informazioni</li> <li>➤ Comprende l'importanza della messa in atto di comportamenti sostenibili</li> <li>➤ Mette in relazione l'aumento della richiesta energetica con i processi di industrializzazione e crescita demografica</li> <li>➤ E' consapevole dell'iniquità dell'accesso alle risorse energetiche</li> <li>➤ In situazioni reali, è in grado di confrontare l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche</li> <li>➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati fruiti sul device fornito dalla scuola</li> <li>➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette sui comportamenti da adottare per preservare la biosfera</li> </ul>
--	--	---

## ❖ Tecnologia

<b>Prerequisiti</b>		<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizza schemi, grafici e tabelle</li> <li>➤ Conosce e distingue le principali materie prime e risorse.</li> <li>➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzare Power Point e grafici.</li> </ul>
<b>Traguardi</b>		<p><b><u>Tecnologia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</li> <li>➤ Trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema che lo circonda e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ È consapevole del proprio ruolo nell'ambiente, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>➤ Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul> <p><b><u>Educazione civica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>➤ Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		<p><b><u>Tecnologia</u></b> I nuovi sistemi di telecomunicazione, il computer, Internet, i progressi tecnologici in ambito medico, il disegno tecnico digitale.</p> <p><b><u>Educazione civica</u></b> Le competenze digitali</p>
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le applicazioni tecnologiche e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>➤ Conosce le caratteristiche e potenzialità degli strumenti tecnologici.</li> <li>➤ Conosce il mondo delle telecomunicazioni.</li> <li>➤ Conosce le procedure di sicurezza di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, protezione degli account, download, diritto d'autore).</li> <li>➤ Conosce alcuni programmi di disegno tecnico digitale e le modalità di utilizzo.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce testi, ipertesti, presentazioni e fogli di calcolo attraverso diversi tipi di programmi.</li> <li>➤ Utilizza le reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.</li> <li>➤ Disegna figure geometriche e solidi con programmi di disegno tecnico.</li> </ul>

❖ Alternativa

<b>Prerequisiti</b>		<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa collegarsi a internet con i propri strumenti digitali</li> <li>➤ È in grado di cercare e selezionare (online e offline) contenuti utili alla ricerca euristica finalizzata alla produzione di prodotti disciplinari</li> <li>➤ È disponibile a mettersi in gioco rispetto all'esercizio individuale o di gruppo della scrittura creativa</li> <li>➤ Attua un comportamento partecipativo e proattivo verso il progetto di ricerca didattica</li> <li>➤ È collaborativo verso docente e compagni</li> </ul>
<b>Traguardi</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di coniugare la curiosità (o la diffidenza) per il mondo della tecnologia e per i concetti di sviluppo e progresso nelle loro diverse declinazioni con l'attuazione di un progetto di scrittura creativa digitale individuale o di gruppo</li> <li>➤ Sa esporre il tema del “futuro” e del “future thinking” attraverso diversi registri linguistici, disciplinari e narrativi e attraverso diversi supporti: video, scrittura, immagine</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		Zibaldoweb: progetto annuale di narrazione digitale e scrittura creativa in forma di Ebook. Parte della produzione narrativa degli alunni sarà dedicata al “future thinking” e all’elaborazione di possibili scenari futuri per l'uomo e per il pianeta Terra
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere la portata epocale della rivoluzione tecnologica contemporanea</li> <li>➤ Conoscere differenti interpretazioni relative agli scenari futuri che si prospettano per l'umanità ed il nostro pianeta</li> <li>➤ Comprendere la dimensione globale dei fenomeni che investono il “futuro”: dalla vita quotidiana individuale all'esistenza dell'umanità come specie</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di produrre una narrazione o un testo di vario tipo (dalla profezia alla fantascienza) accompagnandolo a video, immagini o altri materiali che evocano, spiegano e contestualizzano l'argomento in esame</li> <li>➤ Sa esporre in forma di presentazione orale un progetto di ricerca accompagnandosi con la proiezione di un prodotto digitale.</li> <li>➤ Costruisce un prodotto multimediale composto di contenuti di diversa natura (audio-video, testi, immagini) a partire da un tema singolo, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali.</li> </ul>

❖ Inglese

<b>Prerequisiti</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce alcune delle principali funzioni linguistico-comunicative della L2</li> <li>➤ comprende brevi testi (orali e scritti)</li> <li>➤ sa esprimersi in maniera semplice ed efficace</li> </ul>
---------------------	--

<b>Traguardi</b>	Parlare di esperimenti scoperte scientifiche e tecnologiche	
<b>Contenuti</b>	Lessico relativo all'argomento Lecture e video riguardanti l'argomento	
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	Vocabolario relativo alle scienze e alla tecnologia. Saper parlare di avvenimenti passati, presenti e futuri
	<b>Abilità</b>	Saper chiedere e dare informazioni su avvenimenti scientifici e tecnologici, esprimere il proprio parere personale.

❖ **Arte e immagine**

<b>Prerequisiti</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le principali correnti artistiche contemporanee</li> <li>➤ E' in grado di scegliere, noti dei dati, qual è la migliore rappresentazione grafica e realizzarla</li> <li>➤ Conosce l'influenza dei nuovi media nella creazione dell'opera d'arte</li> <li>➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc.</li> <li>➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<p><b><u>Arte e Immagine:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo sviluppo di un'opera d'arte</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni artistici ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema del fare arte in rapporto al mercato dell'arte</li> <li>➤ E' consapevole del ruolo della tecnologia nel produrre un'opera d'arte</li> <li>➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso dell'arte nel campo dello sviluppo sculturale e storico</li> </ul> <p><b><u>Educazione civica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente nella produzione di un'opera d'arte</li> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</li> <li>➤ Sa riconoscere le correnti artistiche contemporanee e promuove un atteggiamento critico e razionale nella loro analisi</li> <li>➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</li> <li>➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><b><u>Arte e Immagine:</u></b> la video arte, la pop art e la serigrafia, il Neo Pop, Il graffitismo</p> <p><b><u>Educazione civica:</u></b> il ruolo dell'arte come vetrina di una nazione,</p>

		salvaguardia della libertà di pensiero
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le diverse tecniche artistiche</li> <li>➤ Conosce le principali correnti artistiche contemporanee</li> <li>➤ Conosce i medium più adatti utili all'espressione di un concetto</li> <li>➤ Conosce significato e significante di un'immagine</li> <li>➤ Riconosce l'arte come evoluzione del pensiero e strumento utile alla società</li> <li>➤ Descrive dal punto di vista tecnico l'opera d'arte</li> <li>➤ Descrive le principali correnti di pensiero presenti nel mercato dell'arte</li> <li>➤ Conosce il significato di resilienza</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con opportune informazioni, è in grado di progettare un'opera significativa delle proprie emozioni e del proprio sentire la contemporaneità</li> <li>➤ Riconosce le tecniche come strumento indispensabile per l'espressione</li> <li>➤ E' in grado di riconoscere i vari linguaggi d'arte contemporanei</li> <li>➤ E' in grado di fare esempi, tratti dalla vita quotidiana, di fenomeni di elettrizzazione</li> <li>➤ E' in grado di ricavare informazioni da un'immagine per descrivere un'opera e le relazioni tra le sue componenti</li> <li>➤ Comprende l'importanza della messa in atto di comportamenti sostenibili</li> <li>➤ E' consapevole dell'iniquità dell'accesso alle risorse energetiche</li> <li>➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati fruiti sul device fornito dalla scuola</li> <li>➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso</li> </ul>

❖ **Spagnolo**

<b>Prerequisiti</b>	Comprendere frasi semplici di uso quotidiano e saper comprendere le indicazioni fornite dal docente in lingua spagnola. Conoscere le funzioni linguistiche di base. Comprendere il significato di frasi e brevi testi contenenti informazioni e termini semplici di uso quotidiano e familiare.
<b>Traguardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>➤ Comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici.</li> <li>➤ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>➤ Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> <li>➤ Utilizzare i dispositivi elettronici per reperire informazioni e produrre materiale di lavoro.</li> <li>➤ Cogliere, anche attraverso confronti, la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo.</li> </ul>



<b>Contenuti</b>		Accenno ai tempi del congiuntivo e dell'imperativo, la rete sociale e le nuove "app".
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chiedere ed esprimere un'opinione</li> <li>➤ Parlare di un momento futuro</li> <li>➤ Chiedere, concedere e negare il permesso</li> <li>➤ I vocaboli legati ai Social Network.</li> <li>➤ Pericoli e rischi dei Social Network.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi messaggi contenenti ordini, identificandone il senso generale e le parole chiave.</li> <li>➤ Interagire con un proprio compagno per dare o negare il permesso e scambiare opinioni/dare o chiedere consigli.</li> <li>➤ Comprendere testi semplici sui Social Network e sul loro corretto utilizzo.</li> <li>➤ Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> <li>➤ Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze.</li> </ul>

❖ Italiano

<b>Prerequisiti</b>	<p>Lo studente è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ lavorare in modo collaborativo</li> <li>➤ utilizzare l'iPad per condividere il materiale</li> <li>➤ applicare strategie di lettura attiva</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> <li>➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>➤ Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>		Temi e letture emersi dalla lettura di brani letterari riguardanti il tema “Progettare il futuro”
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere temi come la crescita ed il futuro</li> <li>➤ I problemi dell’adolescenza</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper trarre riflessioni personali dalle letture.</li> <li>➤ Avere consapevolezza dell’importanza delle proprie scelte.</li> <li>➤ Saper leggere per analizzare se stessi.</li> <li>➤ Saper scrivere come occasione di riflettere.</li> <li>➤ Saper commentare e riassumere dati.</li> </ul>

❖ **Geostoria**

<b>Prerequisiti</b>	<p>Lo studente è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavorare in modo collaborativo</li> <li>➤ Utilizzare l’iPad per condividere il materiale</li> <li>➤ Leggere carte geografiche e tematiche</li> <li>➤ Leggere grafici</li> <li>➤ Orientarsi sulla linea del tempo</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<p><b><u>Geografia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul> <p><b><u>Storia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche</li> </ul>

		<p>con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
	<b>Contenuti</b>	<p><b>Geografia:</b> la Globalizzazione  <b>Storia:</b> la seconda rivoluzione industriale</p>
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Lo studente conosce:</p> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il lessico specifico</li> <li>➤ gli aspetti sociali, culturali ed economici della globalizzazione</li> <li>➤ le cause e gli effetti del mondo globalizzato</li> </ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il lessico specifico</li> <li>➤ Le caratteristiche e le conseguenze della seconda rivoluzione industriale</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>➤ Analizza le fonti sia scritte sia iconografiche</li> <li>➤ Colloca nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi</li> <li>➤ Colloca nello spazio</li> <li>➤ Comprende aspetti e processi storici</li> <li>➤ Individua cause ed effetti</li> <li>➤ Comunica oralmente e in forma scritta</li> <li>➤ Fa confronti e collegamenti</li> <li>➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati</li> <li>➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso</li> </ul>