

Scuola secondaria di primo grado
“Alessandro MANZONI”

**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE
PER UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**UdA 3
“Amore, amore, AMORE”**

CLASSE III MEDIA

A.S. 2021/2022

Unità di apprendimento 3	
Denominazione/Titolo	Amore, amore, AMORE
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Questa UdA intende affrontare l'emozione più grande e più forte che i ragazzi sperimentano a questa età: l'amore. Attorno alla parola AMORE ruotano tante idee, sensazioni, stereotipi, attese e paure. Le emozioni travolgono e investono i ragazzi di questa fascia d'età, in un turbinio di sensazioni nuove, a volte anche difficili da controllare. Con prepotenza entra anche il tema della sessualità e del corpo che cambia. Vale la pena, pertanto, provare ad affrontare questo argomento, con tutti i suoi risvolti, con l'aiuto di una guida, una figura adulta, per evitare di rimanere prigionieri di paure o vittime di stereotipi.
Utenti destinatari	Classe terza
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Scienze, Religione, Educazione civica, Arte e immagine, Alternativa, Inglese, Musica, Francese, Italiano, Storia
Tempi	Aprile - Giugno
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, uso comunicativo della lingua straniera in classe, uscite didattiche presso Spazio Giovani
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe, personale Spazio Giovani
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini, canzoni
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe, costruzione di un viaggio con vari mezzi di comunicazione
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza

multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

❖ Scienze

<p>Prerequisiti</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce la struttura della cellula eucariote e l'organizzazione degli organismi pluricellulari ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda
<p>Traguardi</p>	<p><u>Scienze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé ➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile ➤ Promuove il rispetto verso gli altri ➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro ➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli
<p>Contenuti</p>	<p><u>Scienze:</u> divisione cellulare; riproduzione sessuata e asessuata; pubertà e cambiamenti; apparato riproduttore maschile e femminile; fecondazione e gravidanza nell'uomo</p> <p><u>Educazione civica:</u> rispetto delle diversità negli orientamenti sessuali e nelle scelte che riguardano la sfera della sessualità; uso critico e consapevole di internet e diffusione di immagini personali; rischi del web: i reati sessuali; navigazione sicura: i rischi derivanti dalla frequentazione di siti di pornografia</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive la riproduzione sessuata e asessuata ➤ Conosce mitosi e meiosi ed è in grado di descriverle, avvalendosi eventualmente di disegni ➤ Conosce il processo di fecondazione ➤ Descrive le fasi della gravidanza e il parto ➤ Conosce i vari orientamenti sessuali ➤ Conosce il concetto di identità di genere

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidenzia le differenze tra riproduzione sessuata e asessuata ➤ Evidenzia le differenze tra mitosi e meiosi ➤ Motiva l'importanza del corredo aploide dei gameti ➤ Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale ➤ Riconosce le differenze tra sesso, orientamento sessuale e identità di genere ➤ Ha compreso l'importanza di comportamenti corretti quando si naviga sul web ➤ Riconosce l'importanza della tutela della privacy, specialmente per i minori ➤ Ha sviluppato consapevolezza nei confronti dei rischi nascosti nella rete e sul come evitarli ➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso ➤ Riflette sui comportamenti da adottare per preservare la propria salute
--	----------------	---

❖ **Arte e immagine**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le varie rappresentazioni artistiche sul tema dell'amore ➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc. ➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda
Traguardi	<p><u>Arte e Immagine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nel proprio io il risultato dei vari linguaggi artistici affrontati ➤ Collega lo sviluppo dell'arte allo sviluppo della storia della cultura ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'utilizzo dei linguaggi dell'immagine <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé ➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile ➤ Promuove il rispetto verso gli altri e la tutela del bene artistico ➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro ➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli
Contenuti	<p><u>Arte e Immagine:</u> Il tema dell'amore Sacro e l'amor Profano dal Barocco al Neoclassicismo, Il Romanticismo e il senso del sublime, l'arte da visione oggettiva a visione soggettiva</p> <p><u>Educazione civica:</u> rispetto e tutela del bene o manufatto artistico attraverso la promozione dello stesso; uso critico e consapevole di internet e diffusione di immagini personali; rischi del web: i reati al patrimonio artistico e naturale;</p>

Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive e riconosce i linguaggi artistici affrontati ➤ Conosce la differenza tra significato e significante in un'immagine ➤ Conosce come nasce un'immagine ➤ Descrive le fasi della creazione di un'immagine ➤ Conosce i vari processi tecnici nella realizzazione di un'opera ➤ Conosce e sa riprodurre il concetto di Amore nell'arte figurativa
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidenzia le differenze tra Amore Sacro e Amore Profano ➤ Evidenzia le differenze tra i linguaggi ➤ Motiva l'importanza delle immagini nel proprio contesto culturale di riferimento ➤ Associa le immagini affrontate a pattern comuni presenti nella società odierna ➤ Riconosce le differenze tra bene storico artistico e bene naturale ➤ Ha compreso l'importanza di comportamenti corretti per la salvaguardia del bene culturale ➤ Ha sviluppato consapevolezza nei confronti dei rischi inerenti al non rispetto della legislazione sui Beni artistici e naturali ➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmate ➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso ➤ Riflette sui comportamenti da adottare per preservare la cultura di origine

❖ **Alternativa**

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collegarsi a internet con i propri strumenti digitali ➤ E' in grado di cercare e selezionare (online e offline) contenuti utili alla ricerca euristica finalizzata alla produzione di prodotti disciplinari ➤ È disponibile a mettersi in gioco rispetto all'esercizio individuale o di gruppo della scrittura creativa ➤ Attua un comportamento partecipativo e proattivo verso il progetto di ricerca didattica ➤ E' collaborativo verso docente e compagni 	
Traguardi	È in grado di riflettere criticamente sul tema dell'identità (propria e altrui) e comprende l'intrinseca complessità della costruzione del proprio io individuale e sociale	
Contenuti	Zibaldoweb: progetto annuale di narrazione digitale e scrittura creativa in forma di Ebook. Parte della produzione narrativa degli alunni sarà dedicata al tema: "Amore, amore, AMORE: cambiano solo le lettere maiuscole?"	
Obiettivi di apprendimento per	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'importanza del dialogo e del rispetto della diversità riguardo i temi della costruzione dell'identità e dell'immagine pubblica/privata di ciascuno ➤ Conoscere e riconoscere all'interno della storia umana, della letteratura e dei costumi delle differenti società i differenti significati della parola "amore" ➤ Comprendere l'importanza dell'educazione all'affettività e della capacità di dare nome e significato alle proprie emozioni e sentimenti

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di produrre una narrazione o un testo di vario tipo (dal diario alla poesia) accompagnandolo a video, immagini o altri materiali che evocano, spieghino e contestualizzino l'argomento in esame ➤ Sa riflettere in maniera critica e non superficiale o denigratoria su tematiche importanti legate anche alla pre-adolescenza quali la costruzione dell'immagine di sé e dei rapporti affettivi
--	----------------	---

❖ Inglese

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce alcune delle principali funzioni linguistico-comunicative della L2 ➤ comprende brevi testi (orali e scritti) ➤ sa esprimersi in maniera semplice ed efficace 	
Traguardi	Esprime i propri sentimenti e i propri stati d'animo.	
Contenuti	Lessico relativo all'argomento Lecture e video riguardanti l'argomento	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo	Conoscenze	Vocabolario relativo ai sentimenti. Parlare del proprio vissuto
	Abilità	Saper chiedere e dare consigli sui propri stati d'animo. Esprimere opinioni personali.

❖ Musica

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce le linee generali della storia della musica e le evoluzioni musicali che ci sono state fino all'Ottocento. 	
Traguardi	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	
Contenuti	La visione dell'amore attraverso l'opera lirica, drammi pucciniani e verdiani a confronto, la visione della donna nel secolo romantico a confronto con oggi.	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive le caratteristiche della musica di questo periodo ➤ Conosce le differenze stilistiche tra i vari autori
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodifica il linguaggio utilizzato ➤ Evidenzia le differenze tra i vari autori collegandoli al periodo storico in cui si trovano ➤ Comprende le differenze culturali tra quel secolo e il nostro per ciò che riguarda la sfera affettiva.

❖ IRC

Prerequisiti		L'IRC si inserisce nell'UdA "amore, amore, Amore" riconoscendo e individuando i linguaggi di carattere religioso che contraddistinguono i "volti" dell'amore. Nello specifico il sottotitolo per la disciplina IRC è <i>Amore ieri, oggi e sempre</i> . I ragazzi rifletteranno sulle categorie di unicità, di diversità e di fedeltà scoprendo che il linguaggio dell'amore appartiene ad ogni popolo e alle sue tradizioni culturali e religiose e contribuisce a formarne l'IDENTITÀ.
Traguardi		<p><u>Religione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere qual è l'origine dell'Amore ➤ Distinguere le varie forme di amore ➤ Prendere consapevolezza dell'importanza di un cammino di fedeltà <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé ➤ Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze. ➤ Promuove il rispetto del proprio corpo e del corpo altrui. ➤ Apprezza l'eredità culturale lasciata dalla tradizione cristiana ➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli
Contenuti		<p><u>Religione:</u> in principio era l'Amore; amicizia, eros e agape; cammino di fedeltà; gli ambienti dell'amore; i volti dell'amore</p> <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico ➤ Rispetta le regole della comunità per vivere in relazione nella società; uso critico e consapevole di internet e diffusione di immagini personali per non cadere nella trappola dell'hate speech.
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei linguaggi dell'amore riconoscendoli nelle tradizioni delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. ➤ Conoscenza delle principali tradizioni religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riscoprire la propria identità rileggendo la propria storia con occhi nuovi. ➤ Avere consapevolezza del valore della diversità propria e degli altri. ➤ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto delle persone ➤ Raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti attraverso la ricerca nelle fonti; essere consapevoli del valore delle radici della nostra cultura e delle nostre tradizioni popolari. ➤ Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

❖ **Francese**

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente: ➤ conosce le principali funzioni linguistiche della lingua francese; ➤ comprende espressioni orali e semplici testi scritti in L2; ➤ interagisce con espressioni semplici
Traguardi	<u>Francese</u>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riesce a esprimere emozioni, timori, sentimenti nella L2 ➤ Comprende l'importanza di una corretta gestione dei sentimenti di ostilità e rabbia ➤ Comprende il significato di empatia, sa mettersi nei panni dell'altro e immedesimarsi in situazioni altrui ➤ Impara a osservare le regole della rete per non danneggiare e demolire l'immagine propria e altrui ➤ E' consapevole della diversità che accetta con atteggiamento positivo, si apre alle differenze per viverle come arricchimento personale <p><u>Educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coltivare sentimenti positivi e volti all'amore per creare società pacifiche e inclusive – Agenda 2030 obiettivo 16 ➤ Lettura graduata: <i>Le petit prince</i> di A. de Saint-Exupéry
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico riguardante sentimenti, emozioni e carattere ➤ Impara il significato di empatia, partecipa alle emozioni dei compagni e condivide le proprie sensazioni con gli altri
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico riguardante emozioni e sentimenti ➤ Lessico sui grandi problemi mondiali e su azioni solidarie
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione orale: padroneggia il significato di frasi e dialoghi inerenti argomenti conosciuti ➤ Comprensione scritta: legge ed esegue la traduzione orale collaborativa di brevi testi ➤ Produzione orale: partecipa a scambi di informazioni di base e si esercita nella traduzione orale di enunciati dal contenuto familiare ➤ Produzione scritta: completa frasi e brevi testi e scrive sotto dettatura per migliorare la padronanza ortografica

❖ Italiano

Prerequisiti	<p>Lo studente è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lavorare in modo collaborativo ➤ utilizzare l'iPad per condividere il materiale ➤ applicare strategie di lettura attiva e parafrasare un testo
Traguardi	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; ➤ utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Contenuti		Epica classica (Enea e Didone)
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura, trama, personaggi principali dell'Eneide e i suoi personaggi principali ➤ Le principali figure retoriche
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi letterari di tipo poetico ➤ Ampliare il proprio patrimonio lessicale ➤ Interpretare un linguaggio desueto

❖ Storia

Prerequisiti	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lavora in modo collaborativo ➤ sa utilizzare l'Ipad per condividere il materiale ➤ sa utilizzare la linea del tempo ➤ conosce il Manifesto della comunicazione non ostile
Traguardi	<p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. <p><u>Educazione civica- cittadinanza digitale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. ➤ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. ➤ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli
Contenuti		<p><u>Storia:</u> il concetto di Patria nel Risorgimento e durante l'età dei Nazionalismi</p> <p><u>Educazione civica - cittadinanza digitale:</u> i diritti delle donne</p>
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I moti rivoluzionari europei e italiano ➤ La proclamazione del Regno d'Italia ➤ Il significato della parola "patriota" ➤ La società e i partiti di massa ➤ Miti nazionali come strumenti di educazione patriottica ➤ Dal patriottismo al nazionalismo ➤ Lessico specifico <p><u>Educazione civica:</u></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa che le parole possono generare violenza ➤ conosce le parole-pietre che colpiscono più frequentemente le ragazze e le donne
	Abilità	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza le fonti sia scritte sia iconografiche ➤ Colloca nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi ➤ Colloca nello spazio ➤ Comprende aspetti e processi storici ➤ Individua cause ed effetti ➤ Comunica oralmente e in forma scritta ➤ Fa confronti e collegamenti ➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati ➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso ➤ Mette in pratica azioni e comportamenti utili a fermare il vento dell'odio nei confronti del genere femminile