

Scuola secondaria di primo grado  
“Alessandro MANZONI”

**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE  
PER UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**UdA 3**

**“Posto in cui vai, bellezza che trovi!”**

*Ambiente naturale e tutela del patrimonio italiano*

**CLASSE I MEDIA**

**A.S. 2021/2022**

### Unità di apprendimento 3

<b>Denominazione/Titolo</b>	“Posto in cui vai, bellezza che trovi!” <i>Ambiente naturale e tutela del patrimonio italiano</i>
<b>Valore/significato/oggetto dell’U.d.A.</b>	Montagne, colline, oceani, fiumi ma anche pianure, boschi praterie sono elementi a cui siamo talmente abituati da darli per scontati. Ragionare sul fatto che invece non sono immutati e immutabili ma sono frutto di un’evoluzione geologica se non il risultato di interventi antropici potrebbe nei ragazzi essere fonte di sorpresa e stupore. Partendo da osservazioni della realtà circostante, utilizzando strumenti digitali, nonché attraverso uscite sul territorio, esplorando il patrimonio culturale emiliano, gli studenti saranno incentivati a conoscere e riscoprire i paesaggi e gli ambienti di vita della propria regione. Attraverso questa UdA i ragazzi acquisiranno le competenze loro necessarie per guardare attraverso gli strumenti della geografia e delle scienze il paesaggio, sapendone riconoscere gli elementi necessari per dedurne origine e trasformazione; avranno inoltre acquisito la consapevolezza che il patrimonio naturale e culturale deve essere tutelato e valorizzato, esercitando competenze di cittadinanza attiva.
<b>Utenti destinatari</b>	Classe prima
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze, Arte e immagine, Italiano, Storia, Geografia, Religione, Tecnologia, Alternativa
<b>Tempi</b>	Febbraio - Marzo
<b>Esperienze attivate</b>	Esperienze di laboratorio di biologia, ricerca e rielaborazione di dati, visione di filmati e documentari, letture di testi vari e documenti multimediali, incontro con Ex Equo (il viaggio del cacao)
<b>Strategie e metodologie didattiche</b>	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei, story telling
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti del Consiglio di Classe; esperti di Ex Equo
<b>Strumenti</b>	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini
<b>Prodotti attesi</b>	Realizzazione di cartelloni (tra cui quello sulla filiera produttiva del cacao), presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe
<b>Aspetti oggetto di valutazione</b>	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di interpretare secondo modelli scientifici la realtà; capacità di inferire; conoscenze disciplinari specifiche

<b>Competenze mirate comuni/cittadinanza</b>	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza
<b>Competenze chiave attivate</b>	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale

❖ Scienze

<b>Prerequisiti</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce la struttura della cellula vegetale</li> <li>➤ Conosce la funzione dei principali organuli cellulari</li> <li>➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, mail ecc.</li> <li>➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<p><b><u>Scienze</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul> <p><b><u>Educazione civica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>➤ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><b><u>Scienze:</u></b> suolo: origine, componenti e struttura; fattori di rischio; piante e caratteristiche; foglie e fotosintesi; radici e prevenzione del rischio; processi di adattamento ed evoluzione nelle piante; piante con seme: Gimnosperme e Angiosperme.</p> <p><b><u>Educazione civica:</u></b> inquinamento del suolo; servizi ecosistemici delle piante (aria, temperatura, prevenzione dissesti); servizi ecosistemici legati all'impollinazione, l'importanza delle coltivazioni biologiche.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle</p> <p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferisce cos'è e com'è strutturato il suolo, nonché i suoi componenti</li> <li>➤ Riferisce l'origine del suolo e le sue caratteristiche</li> <li>➤ Descrive i principali fattori di rischio per il suolo</li> <li>➤ Descrive struttura e funzione delle parti delle piante</li> <li>➤ Descrive il processo di fotosintesi</li> <li>➤ Riferisce i principali adattamenti delle piante all'ambiente</li> <li>➤ Enuncia la classificazione delle piante ed evidenzia le caratteristiche salienti di ciascun gruppo</li> <li>➤ Descrive struttura e funzione del fiore</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive struttura e funzione del seme e i possibili processi di disseminazione</li> <li>➤ Descrive struttura e funzione del frutto</li> <li>➤ Descrive i principali processi di impollinazione</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava informazioni sull'origine del suolo dalla presenza di specifici fattori ambientali</li> <li>➤ Mette in relazione la composizione del suolo con la flora e la fauna presenti</li> <li>➤ E' consapevole delle problematiche legate all'inquinamento del suolo</li> <li>➤ Collega le caratteristiche delle piante all'ambiente in cui vivono</li> <li>➤ Collega i processi fotosintetici al ciclo del carbonio</li> <li>➤ Riconosce l'importanza della fotosintesi per gli organismi eterotrofi</li> <li>➤ Comprende il ruolo delle piante nell'equilibrio dell'ecosistema</li> <li>➤ Esemplifica i diversi gruppi di piante</li> <li>➤ Osservando una pianta è in grado di riconoscere, sulla base delle sue caratteristiche, a quale gruppo appartiene</li> <li>➤ Riconosce e comprende il ruolo che ha l'evoluzione nel plasmare le strutture delle forme viventi</li> <li>➤ Riconosce ed evidenzia la relazione struttura-funzione nel fiore, nel seme, nel frutto così come nelle altre diverse parti delle piante</li> <li>➤ Riconosce il ruolo biologico ed ecologico dei processi di impollinazione e disseminazione</li> <li>➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati</li> <li>➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso</li> <li>➤ Utilizza schemi, immagini, tabelle per supportare il proprio processo di apprendimento</li> </ul>

### ❖ Arte e immagine

<b>Prerequisiti</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le operazioni fondamentali nella rappresentazione grafica di un oggetto nello spazio</li> <li>➤ E' in grado di riconoscere elementi di equilibrio e disequilibrio</li> <li>➤ Conosce le principali tecniche artistiche di rappresentazione</li> <li>➤ Conosce i concetti di spazio geometrico nella rappresentazione artistica</li> <li>➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, realizzazione di Power Point e grafici, mail ecc.</li> <li>➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda paragonandole ai periodi artistici studiati</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce il linguaggio visivo e i suoi codici</li> <li>➤ Conosce i segni iconici e simbolici</li> <li>➤ Conosce gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</li> <li>➤ Riconosce nel proprio se strutture comuni presenti nei suoi pari, mettendole in relazione proficua, atta ad un obiettivo comune</li> <li>➤ Attua la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza la prospettiva intuitiva e la corretta rappresentazione prospettica</li> <li>➤ Conosce la proporzione fra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo</li> <li>➤ Utilizza i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici</li> <li>➤ Conosce il movimento e la composizione, la staticità e il dinamismo e il ritmo e l'aritmia</li> <li>➤ Comprende e utilizza gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica</li> <li>➤ Comprende il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		Arte Romana e Arte utile; l'Arte Etrusca; la Bologna Medioevale
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere il rapporto culturale che intercorre tra l'uomo e l'utilità dei manufatti artistici</li> <li>➤ Comprende la topografia urbana delle città antiche</li> <li>➤ Conosce le tecniche realizzative messe in atto dalla civiltà Romana</li> <li>➤ Comprende la funzione culturale dei templi Romani, delle tombe etrusche</li> <li>➤ Comprende la funzione delle architetture</li> <li>➤ Comprende l'apporto scientifico e artistico nello sviluppo delle città medioevale</li> <li>➤ Comprende la funzione delle stratificazioni topografiche nell'evoluzione della città di Bologna</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' in grado di riprodurre graficamente la struttura topografica della città di Bologna</li> <li>➤ Sa riprodurre graficamente particolari architettonici ripresi dai periodi artistici dati</li> <li>➤ Rapporta i vari reperti proposti collegandoli con altri di periodo differente</li> <li>➤ Sa orientarsi nella città riconoscendo le strutture artistiche stratificate</li> <li>➤ Sa riconoscere e interpretare visivamente i vari modelli proposti rapportandoli al periodo culturale preso in oggetto</li> <li>➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati</li> <li>➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso</li> <li>➤ Utilizza schemi, immagini, tabelle per supportare il proprio processo di apprendimento</li> <li>➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati</li> <li>➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso</li> <li>➤ Utilizza schemi, immagini, tabelle per supportare il proprio processo di apprendimento</li> </ul>

❖ Religione

<b>Prerequisiti</b>	L'IRC si inserisce in questa UdA mettendosi alla riscoperta del creato. I ragazzi guardando all'ambiente che li circonda sono
---------------------	---

		chiamati a riflettere sulla differenza che esiste tra l'opera di Dio e l'opera dell'uomo, sul significato delle parole creare e costruire. Si partirà dalla fonte biblica per arrivare fino a comprendere il valore di essere custodi responsabili dell'ambiente che ci circonda. Tra i prerequisiti vi è la conoscenza del racconto della Creazione della Bibbia.
<b>Traguardi</b>		Cogliere i valori del cristianesimo del mondo contemporaneo soprattutto in riferimento alla natura creata in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
<b>Contenuti</b>		Il racconto della Creazione; cielo e terra, sacro e profano; I cristiani e l'ambiente; custodia e responsabilità.
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere l'ambiente creato distinguendolo da quello costruito.</li> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati</li> <li>➤ Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso</li> <li>➤ Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

#### ❖ Geografia

<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte</li> <li>➤ orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<p><b><u>Geografia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>➤ Collega conoscenze relative alla propria esperienza personale anche extrascolastica allo studio delle regioni italiane.</li> <li>➤ Sa costruirsi una mappa mentale delle regioni e dei loro capoluoghi.</li> <li>➤ Conosce gli ambienti fisici e climatici di ciascuna regione.</li> <li>➤ Comprende l'importanza della protezione del paesaggio caratteristico di ogni regione.</li> <li>➤ Conosce l'importanza del patrimonio culturale e artistico della nostra Nazione.</li> </ul> <p><b><u>Educazione civica, Costituzione:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>		<u><b>Geografia:</b></u> Le regioni italiane <u><b>Educazione Civica, Costituzione:</b></u> I 12 principi fondamentali, Art.9, UNESCO, FAI
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<u><b>Geografia:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli ambienti fisici e climatici di ciascuna regione;</li> <li>➤ Le aree urbane italiane;</li> <li>➤ Il paesaggio fisico italiano;</li> <li>➤ La distribuzione della popolazione sul suolo italiano;</li> <li>➤ La protezione e la tutela del paesaggio italiano e europeo;</li> <li>➤ I mari e le coste dell'Italia</li> <li>➤ Le regioni autonome e a statuto speciale;</li> </ul> <u><b>Educazione civica, Costituzione:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Che cos'è una Carta costituzionale</li> <li>➤ A cosa serve</li> <li>➤ Quando è nata quella italiana e come</li> <li>➤ I 12 principi</li> <li>➤ Art.9</li> <li>➤ Cosa significa tutelare il Paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione</li> <li>➤ Cos'è e di cosa si occupano l'UNESCO e il FAI</li> <li>➤ I portici di Bologna come esempio pratico di architettura inserita nel Patrimonio dell'UNESCO</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare strategie di lettura adeguate per selezionare le informazioni richieste.</li> <li>➤ È in grado di elaborare strumenti utili all'apprendimento (glossario).</li> <li>➤ Sa individuare le caratteristiche fisiche di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica.</li> <li>➤ È in grado di associare gli elementi fisici di un paesaggio al loro nome.</li> <li>➤ Riconosce le ricadute delle azioni umane sul territorio.</li> <li>➤ Sa riflettere sulle possibili soluzioni ai problemi di tutela del paesaggio.</li> <li>➤ Sa comprendere e interpretare pensieri e concetti espressi in forma scritta.</li> <li>➤ Dimostra di essere consapevole dei valori etici (ecologia, ambientalismo).</li> <li>➤ Sa proporre soluzioni pratiche per risolvere problemi.</li> <li>➤ Sa comunicare quali sono e dove si svolgono le attività che si praticano sul territorio attraverso informazioni visive.</li> <li>➤ Collega conoscenze relative alla propria esperienza personale anche extrascolastica allo studio delle regioni italiane.</li> </ul>

❖ Italiano

<b>Prerequisiti</b>	➤ lavorare in gruppo
---------------------	----------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>
<b>Traguardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ci. matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>➤ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	testo narrativo; il riassunto



<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ scopi e contenuti del testo narrativo</li> <li>➤ linguaggio e struttura del testo narrativo</li> <li>➤ le sequenze di un testo</li> <li>➤ i cambi di sequenza</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analizza lo scopo, la struttura e le caratteristiche peculiari dei testi narrativi</li> <li>➤ riconosce, in base allo scopo, un testo narrativo</li> <li>➤ individua le sequenze di un testo</li> <li>➤ riconosce i cambiamenti di sequenza</li> <li>➤ coglie il fatto centrale di una sequenza</li> <li>➤ pone i dati in ordine di importanza</li> <li>➤ amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>➤ parla e scrive per discutere e confrontarsi sui problemi relativi all'ambiente</li> <li>➤ impara a conoscere e rispettare l'ambiente in generale e ciò che ci circonda</li> <li>➤ di un fenomeno, distingue le cause dalle conseguenze</li> <li>➤ confronta gli avvenimenti letti con l'esperienza personale ed esprime giudizi critici motivati</li> <li>➤ scrive per riflettere sulle responsabilità umane nei confronti dell'ambiente</li> </ul>

### ❖ Storia

<b>Prerequisiti</b>	Conoscere fatti ed eventi dal mondo antico al basso Medioevo
<b>Traguardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> </ul>

		<p>e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e sa muoversi all'interno della propria città riconoscendone gli elementi storici e l'epoca corrispondente.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		la vita nell'Alto Medioevo; la società feudale; Bologna Medievale
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gli aspetti di crisi economica e sociale nell'Alto Medioevo</li> <li>➤ il modello della curtis</li> <li>➤ il ruolo della Chiesa come istituzione politica e sociale</li> <li>➤ la nascita e la diffusione del monachesimo</li> <li>➤ il ruolo religioso, sociale ed economico assunto dai monasteri benedettini</li> <li>➤ il feudalesimo</li> <li>➤ gli aspetti sociali ed economici della società feudale</li> <li>➤ l'incastellamento</li> <li>➤ il gruppo sociale dei cavalieri</li> <li>➤ gli eventi che portarono alla divisione e all'indebolimento del Sacro romano impero</li> <li>➤ quali furono i popoli protagonisti della nuova ondata di invasioni in Europa</li> <li>➤ conoscere i luoghi in cui si sono svolti i fatti storici</li> <li>➤ conoscere la storia della propria città</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analizza le fonti sia scritte sia iconografiche</li> <li>➤ colloca nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi</li> <li>➤ colloca nello spazio</li> <li>➤ comprende aspetti e processi storici</li> <li>➤ individua cause ed effetti</li> <li>➤ comunica oralmente e in forma scritta</li> <li>➤ fa confronti e collegamenti</li> </ul>

### ❖ Tecnologia

<b>Prerequisiti</b>		<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le principali materie prime e risorse</li> <li>➤ E' in grado di utilizzare l'iPad per ricerche, mail ecc.</li> <li>➤ È in grado di realizzare osservazioni comuni della realtà che lo circonda</li> </ul>
<b>Traguardi</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le proprietà dei materiali (legno, carta)</li> <li>➤ Riconosce le tipologie di materie e sa descriverne la provenienza</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		Studio del legno e della carta; proprietà, provenienza, lavorazione
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definisce cosa sono il legno e la carta</li> <li>➤ Conosce le caratteristiche e le proprietà del legno e della carta</li> <li>➤ Identifica e classifica i settori lavorativi di produzione del legno e della carta</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	E' in grado di riconoscere il materiale studiato e realizzare piccoli manufatti/giochi

❖ Alternativa

<b>Prerequisiti</b>		<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa collegarsi a internet con i propri strumenti digitali</li> <li>➤ E' in grado di cercare e selezionare (online e offline) contenuti utili alla ricerca euristica finalizzata alla produzione di prodotti disciplinari</li> <li>➤ Attua un comportamento partecipativo e proattivo verso il progetto di ricerca didattica</li> <li>➤ E' collaborativo verso docente e compagni</li> </ul>
<b>Traguardi</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende l'importanza del padroneggiare le tecniche di "orientamento digitale" per presentare efficacemente i risultati del processo di ricerca</li> <li>➤ Utilizza fruttuosamente la trasversalità dei contenuti didattici in modo da potenziare la propria autonomia e capacità critica rispetto alla produzione di elaborati originali di vario tipo</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		<p>Viaggio e navigazione online: quali luoghi del pianeta sono mappati da applicazioni online? Quali invece non risultano accessibili nemmeno via web e perché?</p>
<b>Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorazione di Google Earth</li> <li>➤ Esplorazione di Google Maps</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di produrre una breve presentazione online utilizzando diverse piattaforme</li> <li>➤ Sa esporre in forma di presentazione orale un progetto di ricerca accompagnandosi con la proiezione di un prodotto digitale</li> <li>➤ È in grado di utilizzare Google Earth e Google Maps per esplorare luoghi e spazi noti e/o ignoti</li> </ul>