Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
a.s. 2022/ 2023

Classe: IV Scientifico indirizzo Tradizionale Disciplina: Lingua e letteratura italiana

☐ Primo Biennio X Secondo Biennio ☐ Quinto

Docente: Andrea Granvillano numero ore settimanali: 4

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

X Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X Problem solving *(definizione collettiva)*
X Lezione multimediale *(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)*	☐ Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
☐ Lezione/applicazione	☐ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
X Lettura e analisi diretta dei testi	X Flipped classroom
☐ Esercitazioni pratiche	X Spaced learning
☐ Debate	☐ Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X Libri di testo	X iPad/tablet	X Cineforum
☐ Altri libri	☐ Aula TEAL	☐ Mostre
X Dispense, schemi	☐ Computer	☐ Visite guidate
☐ Biblioteca	☐ Laboratorio di_____	☐ Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

X Analisi del testo	□ Test strutturato
□ Articolo di giornale	□ Prova grafica / pratica
X Tema - relazione	X Interrogazione
X Test a riposta aperta	☐ Simulazione colloquio
□ Debate	□ Altro

1°periodo	*2°periodo*	Numero previsto
2	2	Interrogazioni
2	2	Prove scritte
		Test (di varia tipologia)
		Prove grafiche
		Prove pratiche

Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

X Comportamento	X Rispetto dei tempi di consegna
X Partecipazione	X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
X Frequenza	X Livello individuale di acquisizione di abilità
	X Livello individuale di acquisizione di competenze
X Impegno	X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
X Interesse	☐ Altro:

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

X Recupero in itinere e studio individuale
☐ Sportello
□ Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre
☐ Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

Quarto anno:

- *Energia, moto e trasformazione;*
- *Logica e filosofia della scienza dalla classicità alle sfide contemporanee: il concetto di infinito;*
- *Reazione alle disuguaglianze;*
- *Uomo e natura.*

*Per la materia **Educazione civica** i temi trattati riguarderanno:*

1. *Uguaglianza formale/sostanziale, libertà di/da, solidarietà nazionale/internazionale (area 1);*
2. *Cittadinanza europea (area 1);*
3. *Tutela del paesaggio e del patrimonio artistico (area 2).*

COMPETENZE GENERALI

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

1: Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.

2: Comprendere e analizzare testi di vario tipo.

3: Produrre testi di vario tipo in relazione alle differenti tipologie d'esame.

4: Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere.

Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE MALAVASI

Modulo 1: Galilei e la rivoluzione scientifica.
(nell'UdA *Energia, moto e trasformazione*).

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C4	• Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. • Saper contestualizzare autore e opera**.** • Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali europei**.** • Riconoscere il genere di appartenenza. • Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico e della trattatistica scientifica. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Individuare il modello narrativo e la sua fortuna in epoca successiva.	• Contesto storico-culturale del Seicento. • Il trattato scientifico e le innovazioni portate da Galilei: lingua e struttura. • Il pensiero di Galilei: lettura di brani dalle *Lettere copernicane* e dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Approfondimento sul sistema tolemaico: lettura da Dante, *Paradiso* II per la descrizione del cielo della Luna. • Approfondimenti: la premessa seconda di Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* e l'importanza della teoria copernica per la rivoluzione culturale; letture da S. Luzzatto, *Max Fox* per la storia di un clamoroso falso letterario. • Il Seicento come secolo della trasformazione: la poesia e le innovazioni di G.B. Marino; la trattatistica. Letture esemplificative della poesia barocca (Materdona, Narducci, Achillini), dalla *Lira* di Marino e da *Della dissimulazione onesta* di Accetto.	***ottobre***

Modulo 2: Dante, "Divina Commedia": Purgatorio e Paradiso

(nelle UdA:* Energia, moto e trasformazione; Logica e filosofia della scienza dalla classicità alle sfide contemporanee: il concetto di infinito; Uomo e natura*)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C4	• Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. • Saper contestualizzare autore e opera. • Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali dell'Italia e dell'Europa medievale**.** • Riconoscere il genere di appartenenza. • Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Individuare il modello narrativo e la sua fortuna in epoca successiva.	• Il mondo dantesco: struttura di Purgatorio e Paradiso. • Lettura di canti significativi: *Purgatorio* I, II, III, VI, XXI, XXX, XXXIII *Paradiso*, I, II, III, VI, XI, XVII, XXXI, XXXIII. I canti non verranno analizzati necessariamente nell'ordine indicato ma verranno collegati alle tematiche delle UdA e ad altri moduli trattati.	***da novembre e per l'intero anno scolastico.***

Modulo 3: L'Illuminismo
(UdA: Reazione alle disuguaglianze*)*

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C4	• Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. • Saper contestualizzare autore e opera. • Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali europei ed extraeuropei. • Riconoscere il genere di appartenenza. • Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	• Contesto storico-culturale e caratteristiche del periodo storico trattato. • I circoli letterari, la nascita delle riviste: i fratelli Verri e *Il caffè*. Le riflessioni sui diritti dell'uomo, sulla pena di morte e la tortura: Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, e P. Verri, *Osservazioni sulla tortura*. • Goldoni, le innovazioni del teatro e la commedia dell'arte. L'emancipazione femminile: letture da *La locandiera*. • Alfieri, Manzoni e la lotta alle disuguaglianze: l'eroe antitirannico e la Provvidenza come rivincita degli "oppressi". Letture dalle tragedie di entrambi gli autori e dalle *Odi* di Manzoni.	***Dicembre-febbraio***

Modulo 4: Tra Illuminismo e Romanticismo

(UdA: Uomo e natura*)*

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C4	• Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. • Saper contestualizzare autore e opera. • Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali europei**.** • Riconoscere il genere di appartenenza. • Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	• Il Romanticismo: caratteristiche del movimento culturale e confronti con l'Illuminismo. • Foscolo e Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo. Letture di brani scelti (parte delle opere di Manzoni verrà collegata all'UdA *Reazione alle disuguaglianze* nel modulo precedente).	***marzo***

Modulo 5: Leopardi
(UdA: Uomo e natura*)*

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C4	• Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. • Saper contestualizzare autore e opera. • Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali europei ed extraeuropei. • Riconoscere il genere di appartenenza. • Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Individuare il modello narrativo e la sua fortuna in epoca successiva.	• Contesto storico-culturale, vita e pensiero dell'autore. • Letture dai *Canti*, dalle *Operette morali* e dallo *Zibaldone*. Si analizzerà in maniera approfondita il pensiero di Leopardi, al fine di comprenderne l'evoluzione e l'importanza per la storia della letteratura e del pensiero del panorama culturale italiano ed europeo.	***aprile-maggio***

Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

Modulo 6: laboratorio di scrittura e attività di lettura

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C3, C4	• Comprensione del testo e della consegna. • Sapere riassumere efficacemente un testo. • Sapere produrre un testo coerente e coeso. • Sapere produrre un testo corretto dal punto di vista lessicale, sintattico e grammaticale. • Sapere utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. • Sapere formulare giudizi critici e argomentati in maniera pertinente. • Saper contestualizzare autore e opera, riconoscerne il genere letterario di appartenzne, individuare al suo interno riferimenti a contesti socio-culturali europei ed extraeuropei**.** • Sapere esporre il contenuto di un'opera letteraria, formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	• Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali previste dall'esame di stato: Analisi del testo (tipologia A); Analisi del testo e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); Testo espositivo-argomentativo (tipologia C). • Nel corso dell'anno scolastico gli studenti leggeranno almeno due libri, a scelta da una lista data di titoli tra i più rilevanti per lo sviluppo della letteratura italiana ed europea.	***intero anno scolastico***

NOTE ed OSSERVAZIONI: /

Firma: _____

Data: 14/10/2022