

# Anno Scolastico 2022/2023

**Documento del Consiglio della Classe 5 LICEO SCIENTIFICO**

**(Art. 10 O.M. n. 45/2023)**

**15 maggio 2023**

FONDAZIONE ELIDE MALAVASI SCUOLE A. MANZONI	
DATA 15.5.2023	
N. Prot. 921	Classificazione B10

<b>INDICE</b>	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 3
ELENCO DEGLI ISCRITTI ALLA CLASSE	PAG. 4
STORIA DELLA FONDAZIONE MALAVASI	PAG. 6
PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	PAG. 7
PERCORSI ED ATTIVITÀ	PAG. 10
PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PAG. 17
ELENCO DEGLI ALLEGATI AL DOCUMENTO	PAG. 19
ELENCO DEI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	PAG. 19

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
SETTIMIO CARONE	Insegnamento Religione Cattolica			X
MARTINA TORI	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
FAUSTO PAOLO FILOGRANA	Lingua e cultura latina		X	X
MARIA GIULIA ANDRETTA	Storia	X	X	X
MARIA GIULIA ANDRETTA	Filosofia	X	X	X
CHIARA CIARPELLI	Lingua e cultura Inglese	X	X	X
MARIAURORA LOI	Lingua e cultura Inglese			X Dal 9.01.23
ALBA CHERUBINI	Matematica			X
ALBA CHERUBINI	Fisica			X
ULISSE MONTANARI	Scienze naturali			X
RICCARDO PAOLINI	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
LUCA TOSINI	Scienze Motorie e Sportive		X	X

**COORDINATRICE DI CLASSE:** prof.ssa Maria Giulia Andretta

**ELENCO DEGLI ISCRITTI ALLA CLASSE**

<b>NUMERO</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	A.	M.
2	B.	G.
3	B.	P.
4	B.	P. W.
5	C.	O.
6	C.	G.
7	F.	F.
8	F.	A.
9	F.	M.
10	G.	S.
11	G.	M.
12	L.	G.
13	L.	M.
14	M.	A.
15	M.	G.
16	M.	M.
17	N.	C.
18	R.	A. R. M.
19	R.	P.
20	R.	G.
21	S.	T.

22	S. L.	D.
23	S.	C.
24	T.	R. E. N.
25	V.	E.
26	Z.	C.
27	Z.	G.
28	Z.	F.

## LA STORIA DELLA FONDAZIONE MALAVASI

Le scuole "A. Manzoni" sono presenti a Bologna fin dal 1950, per iniziativa della fondatrice Prof.ssa Elide Malavasi e sono gestite dal 1974 dalla Fondazione a Lei intitolata. Dall'anno 1997 anche l'Istituto tecnico aeronautico paritario è entrato a far parte delle scuole della Fondazione e dall'anno scolastico 2010/2011 il Liceo scientifico opzione scienze applicate. Nel settembre 2013, dopo diverse e complesse vicende, le Scuole Manzoni hanno abbandonato la sede storica di Via Santo Stefano 49 (prestigiosa collocazione ma ormai inadeguata da molti punti di vista) e si sono trasferite nel nuovo edificio in via Scipione dal Ferro 10/2, all'interno del complesso del Villaggio del Fanciullo, nelle immediate vicinanze del centro storico di Bologna. La nuova struttura, rispondente alle più recenti normative in ambito di sicurezza su tutti i fronti - statico strutturale, antisismico, prevenzione incendi, impiantistica, procedure di evacuazione e piani di emergenza - dotata di tutti i servizi necessari ed in un contesto polifunzionale, ha consentito di ampliare ulteriormente l'offerta formativa con il nuovo corso di Liceo scientifico ad indirizzo sportivo ed anche, dopo 36 anni, di corrispondere pienamente alle volontà della fondatrice e di riaprire un corso di Scuola secondaria di primo grado, già parte integrante dell'offerta formativa delle scuole Manzoni dal 1950 al 1977 ma poi soppresso per mancanza di strutture adeguate.

Le scuole della Fondazione "Elide Malavasi" si propongono di soddisfare le esigenze individuali degli studenti, promuovendone i buoni rapporti con i compagni e con gli adulti, favorendo la conoscenza, la comprensione e l'accettazione delle norme che regolano la vita scolastica e sociale. I giovani, infatti, devono poter operare non solo per agire nel presente, ma anche per progettare e gestire il proprio futuro e quello della società, dopo aver sviluppato in modo armonico i diversi aspetti della loro personalità. In continuità con le scelte educative espresse dalla Fondatrice nelle dichiarazioni preliminari dello Statuto della Fondazione, le Scuole afferenti alla Fondazione stessa collocano la persona al vertice della gerarchia dei valori e si pongono l'obiettivo di formare donne e uomini che sappiano interagire con i cambiamenti e con le complessità che caratterizzano l'odierna società, di combattere la dispersione scolastica costruendo percorsi di valutazione produttivi e funzionali ad un effettivo sviluppo anche delle situazioni più disagiate, di promuovere il successo formativo, di consentire agli alunni le scelte più confacenti alla propria personalità e al proprio progetto di vita.

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 1. Indirizzo di studi

Il percorso formativo del liceo scientifico “Alessandro Manzoni” prevede che alla fine dei cinque anni del corso gli alunni abbiano acquisito, oltre alle conoscenze e competenze fondamentali per accedere alle diverse facoltà universitarie, anche consapevolezza critica di sé stessi e del mondo circostante, capacità di comunicare in modo adeguato alla situazione il proprio punto di vista, senso di responsabilità, di collaborazione e di rispetto.

### 2. Profilo della classe

La classe è oggi formata da 28 elementi, 22 provenienti dalla classe IV di questo Liceo, 6 arrivati in aa inizio d'anno. La composizione è cambiata notevolmente nel corso dei cinque anni, con numerosi inserimenti soprattutto durante il triennio e c'è stata continuità didattica solo nell'area umanistica per quanto riguarda le discipline di Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Lingua e cultura Inglese, Disegno e storia dell'Arte. Un maggiore avvicendamento è avvenuto nell'area scientifica e, a fronte di questo e dell'aumento degli iscritti/e, nel corso del V anno è stato costruito un progetto didattico interdisciplinare che ha coinvolto Matematica, Fisica, Scienze naturali e Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura inglese, Filosofia. Questa decisione è stata presa per motivi legati alle necessità didattiche e alla volontà da un lato di riorganizzare per livello le discipline caratterizzanti e la lingua straniera, dall'altro per potenziare e proseguire la valorizzazione delle eccellenze e il recupero delle fragilità iniziato negli anni precedenti nelle discipline umanistiche. Nello specifico l'alternanza di docenti che c'è stata in alcune materie nel corso dei tre anni, soprattutto in quelle caratterizzanti, ha comportato una notevole difficoltà di procedere adeguatamente nei metodi e nei tempi previsti. Inoltre, nel corso dell'ultimo anno la prolungata assenza per malattia dei docenti di Scienze naturali e Lingua e cultura latina ha accentuato ancora di più le difficoltà già segnalate.

Si segnala che in generale la maggior parte degli alunni e delle alunne si è dimostrata interessata allo studio e al conseguimento di buoni risultati e molti di loro sono proiettati verso un futuro universitario. Gli studenti e le studentesse meno motivati si sono comunque applicati per portare a termine le attività con risultati sufficienti, spesso trainati dalla classe, ma si segnala che in alcuni casi persistono diffuse incertezze e fragilità di natura contenutistica in ambito scientifico. Nel corso del triennio sono stati attivati recuperi in itinere da parte di tutti i docenti e corsi di recupero all'inizio del secondo quadrimestre di ogni anno scolastico in Matematica, Fisica e Lingua e cultura inglese.

Si rende noto che nel corso del III anno, a causa della pandemia, è stata fatta didattica mista, ma fortunatamente una turnazione delle classi in presenza ha permesso di intervenire in caso di criticità

e, quando necessario, anche di prevenire l'abbandono scolastico. Il IV e il V anno sono stati invece svolti interamente in presenza, con Didattica a Distanza attivata individualmente solo in caso di documentata necessità.

Dal punto di vista comportamentale, nel corso del IV anno si è riscontrata qualche criticità in quanto nella classe sono presenti alcuni elementi polemici e altri a tratti restii a farsi coinvolgere nelle attività proposte, situazione che ha reso non sempre semplice l'attuazione di un percorso di crescita personale; inoltre, attriti interni hanno a volte minato la serenità auspicabile nell'ambiente scolastico. Questo atteggiamento si è ripresentato solo parzialmente all'inizio del V anno, ma la riorganizzazione dell'orario scolastico e il progetto interdisciplinare attivato ha sicuramente influito positivamente sulle dinamiche della classe e creato un clima più collaborativo tra alunni, alunne e corpo docente permettendo il mantenimento di un profilo comportamentale adeguato. Inoltre, è stato possibile supportare studenti e studentesse in possesso di Piano Didattico Personalizzato e lavorare ad una personalizzazione della didattica anche sulla base degli interessi e delle curiosità dei singoli, con esiti di diffuso entusiasmo e una maggiore partecipazione alle lezioni. Si segnala infine che in tutte le attività trasversali, uscite didattiche, partecipazioni ad eventi, viaggi d'istruzione, etc. la classe ha sempre dimostrato un atteggiamento adeguato e produttivo accogliendo positivamente le proposte venute dal Consiglio di Classe.

## 2.1 Simulazioni delle prove d'Esame di Stato e calendario prove Invalsi

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti e alle studentesse la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato. Inoltre sono state effettuate le seguenti simulazioni della prima e seconda prova:

Simulazioni prima prova: 07/12/2022, 27/02/2023, 04/05/2023

Simulazione seconda prova: 21/02/2023, 08/05/2023

Le simulazioni del colloquio orale si svolgeranno nelle seguenti giornate: 25/05/2023, 29/05/2023 e 01/06/2023.

La Classe ha svolto le prove Invalsi nelle seguenti date:

01/03/2023 Prova di italiano

02/03/2023 Prova di matematica

03/03/2023 Prova di inglese

Le prove suppletive per gli assenti sono state calendarizzate dal 29 al 31 maggio 2023.



N.B.: Si rende noto che i documenti e i Piani Didattici Personalizzati sono conservati in un fascicolo riservato a disposizione del Presidente della Commissione. Questa classe si presenta con 7 studenti con certificazione Disturbi Specifici dell'Apprendimento e relativo Piano Didattico Personalizzato e 6 studenti con Bisogni Educativi Speciali.

### 3. Contenuti disciplinari

Si vedano i programmi delle singole discipline e le relazioni conclusive dei docenti. Questi sono stati definiti e appositamente mirati all'approfondimento delle Unità di apprendimento per i percorsi interdisciplinari.

Nell'ambito del Content and Language Integrated Learning, il Consiglio di Classe, ha valutato e proposto la disciplina di Scienze Naturali; il prof. Ulisse Montanari ha svolto durante l'ultimo anno alcuni moduli in modalità CLIL. Lezioni in lingua relative a diverse parti della programmazione di Scienze e con la partecipazione del lettore prof. Punjabi sono state svolte per un'ora a settimane alterne nel periodo novembre-marzo.

### 4. Didattica digitale

La classe ha in dotazione il tablet dal primo anno come principale strumento didattico e le aule sono dotate di Apple TV. I docenti nel corso del triennio hanno integrato la didattica tradizionale con metodologie di apprendimento attivo utilizzando, ad esempio, flipped classroom, dibattito argomentativo (Tribunale letterario: condannati o assolti [III anno] nella forma di processo ai dannati dell'Inferno di Dante; Il Parlamento di fine secolo [IV anno]: discussione sui valori e i principi dell'antico regime rispetto alle innovazioni illuministe), apprendimento intervallato e apprendimento cooperativo.

### 5. Didattica a distanza

A causa dell'emergenza che si è verificata a partire dall'anno scolastico 2019/2020, l'insegnamento, nel corso del secondo anno, è stato attuato secondo la metodologia della didattica a distanza in base alle direttive date dal MIUR, a partire dal 24 Febbraio 2020. In particolare:

- nell'anno scolastico 2020-2021 la classe ha svolto interamente in Didattica a Distanza 110 giorni (64%) e in presenza 63 giorni (36%). Agli studenti con Disturbi dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali, il Collegio dei Docenti ha sempre dato la possibilità di partecipare in presenza, su base volontaria.

**PERCORSI ED ATTIVITÀ**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI ED ATTIVITÀ</b>		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Argomenti
<b>Immaginari urbani</b>	Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Educazione civica, Lingua e letteratura latina	<p><b>Inglese:</b> l'Inghilterra come officina del mondo e l'epoca vittoriana  <b>Fisica:</b> la Guerra delle correnti, Ac/Dc, l'induzione elettromagnetica  <b>Storia:</b> la Seconda Rivoluzione industriale e le sue implicazioni nella Belle Époque.  <b>Filosofia:</b> Karl Marx; il Positivismo e l'idea di progresso  <b>Disegno e Storia dell'arte:</b> Parigi, la nuova capitale moderna dell'arte. Le città e l'uomo del 900.  <b>Italiano:</b> ambiente rurale e ambiente urbano a confronto durante la Seconda rivoluzione industriale: Verga, Baudelaire, Pascoli, Matilde Serao. "Le città invisibili" di Calvino, in particolare le città fantasma e le città itineranti.  <b>Scienze naturali:</b> inquinamento urbano e rischio sismico in Italia  <b>Educazione civica:</b> progetto valorizzazione del patrimonio  <b>Lingua e letteratura latina:</b> gli epigrammi di Marziale, la satira di Persio e Giovenale come fonte sul modus vivendi nella metropoli di Roma.</p>
<b>Senza Fine</b>	Inglese, Matematica, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Lingua e letteratura latina	<p><b>Inglese:</b> il romanzo a puntate (Charles Dickens e Jane Eyre), il Modernismo.  <b>Matematica:</b> il concetto di limite  <b>Storia:</b> il primo Novecento come "secolo breve"; le origini del concetto di guerra fredda.  <b>Filosofia:</b> Schopenhauer, il dolore e la noia; l'Angoscia di Kierkegaard e il sentimento dell'Aut-Aut; Nietzsche: dalla teoria dell'eterno ritorno a Zarathustra; Bergson e il tempo ritrovato; Heidegger e l'essere nel tempo.  <b>Disegno e Storia dell'arte:</b> positivismo e antipositivismo in arte. L'idea dell'alterità e dell'esotico.  <b>Italiano:</b> il Futurismo, D'Annunzio, il ruolo del poeta vate e la funzione eternatrice della poesia; la metaletteratura: Calvino, "Se una notte d'inverno un viaggiatore".  <b>Scienze naturali:</b> le reazioni di polimerizzazione, enzimi e catalisi  <b>Lingua e letteratura latina:</b> Seneca e l'ottica di un tempo illimitato attraverso la conoscenza del Logos e della pratica della filosofia.</p>
<b>Diritti negati, diritti rivendicati</b>	Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Scienze motorie, Educazione civica, Lingua e letteratura latina	<p><b>Inglese:</b> società distopiche, Spazi al femminile (Orwell, Bronte, Suffragettes, Chimamanda Adichie, Atwood)  <b>Fisica:</b> la Relatività Ristretta,  <b>Storia:</b> la Guerra Civile Americana; il primo dopoguerra (Comunismo, Fascismo, Nazismo); il secondo dopoguerra (la lotta per l'indipendenza e i diritti civili).  <b>Filosofia:</b> la selezione naturale e il darwinismo sociale; le Origini del Totalitarismo e la Banalità del Male  <b>Disegno e Storia dell'arte:</b> Dadaismo, Arte degenerata  <b>Italiano:</b> l'impegno politico in letteratura: Il Manifesto degli intellettuali fascisti e degli intellettuali antifascisti: Croce e Gentile; Gramsci e i Quaderni del carcere (lavoro interdisciplinare con Storia); la casa editrice Einaudi e il suo ruolo politico nell'Italia del II</p>

		<p>dopoguerra: Pavese e Vittorini (biografia e opere principali; il ruolo dell'intellettuale). Calvino: prefazione a "Il sentiero dei nidi di ragno", "La giornata di uno scrutatore", "La trilogia degli antenati", "Lezioni americane"; Pasolini, "Ragazzi di vita"; Elsa Morante "La Storia"; Eugenio Montale "La bufera e altro".</p> <p><b>Scienze naturali:</b> geni, DNA e caratteristiche degli organismi. Il progetto genoma e l'illusione della razza.</p> <p><b>Scienze motorie:</b> lo sport nei regimi totalitari.</p> <p><b>Educazione civica:</b> i diritti civili.</p> <p><b>Lingua e letteratura latina:</b> storia del ruolo della donna nella società, dalle origini della civiltà latina al tardo Impero.</p>
<b>Essere, apparire, percepire</b>	Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Educazione civica, Lingua e letteratura latina	<p><b>Inglese:</b> Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray"; Modernismo, Virginia Woolf, Mrs Dalloway; James Joyce.</p> <p><b>Fisica:</b> La relatività ristretta: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p> <p><b>Storia:</b> la società di massa; la divisione del mondo in blocchi.</p> <p><b>Filosofia:</b> Schopenhauer (volontà e rappresentazione); Nietzsche (apollineo/dionisiaco); Freud, i sogni e la psiche; temi fondamentali dell'esistenzialismo del Novecento.</p> <p><b>Disegno e Storia dell'arte:</b> Teoria della percezione ed arte, introduzione alle leggi fondamentali della percezione visiva, la Gestalt e teoria del mass media, il design.</p> <p><b>Italiano:</b> l'apparenza e l'illusione nel Decadentismo e nell'Estetismo. La crisi dell'Io nella letteratura Novecentesca: da Pirandello a Svevo. Solo e incommunicabile: Carlo Michele di Natalia Ginzburg; "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino.</p> <p><b>Scienze naturali:</b> Le biotecnologie: percezione e realtà/genotipo e fenotipo</p> <p><b>Educazione civica:</b> gender studies/cultural studies.</p> <p><b>Lingua e letteratura latina:</b> Petronio, il rapporto tra la simulazione e la realtà nell'autore e nei personaggi del Satyricon. Apuleio, la realtà nasconde alla vista il proprio sostrato magico, tramite il quale le persone e le cose sono soggette a metamorfosi.</p>
<b>Frontiere e prospettive della globalizzazione</b>	Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Educazione civica, Lingua e letteratura latina	<p><b>Inglese:</b> Writing History, Writing Trauma: da Orwell a DeLillo.</p> <p><b>Fisica:</b> la crisi della fisica classica.</p> <p><b>Storia:</b> dalla psicologia delle folle all'idea di 'villaggio globale'; l'importanza dei mass media nel Novecento, gli anni della distensione (Discorsi di Kennedy e Regan a Berlino).</p> <p><b>Filosofia:</b> lo sviluppo critico delle scienze (Popper e Kuhn); elementi di neuroscienze e bioetica.</p> <p><b>Disegno e Storia dell'arte:</b> l'avvento del pensiero debole e l'arte, le transavanguardie degli anni '80, il globalismo e nuovi linguaggi nell'architettura.</p> <p><b>Italiano:</b> il neorealismo: Beppe Fenoglio, Pavese e Vittorini (biografia e opere principali); Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno" e "Ultimo viene il Corvo"; "Le città invisibili". Eugenio Montale e la critica alla società di massa "La bufera e altro" e "Satura"; Pasolini, "Ragazzi di vita" e "Accattone", Anna Maria Ortese, "Il Mare non bagna Napoli"; il cinema: Fellini e "La dolce Vita".</p> <p><b>Scienze naturali:</b> Globalizzazioni e nuovi virus legati allo sfruttamento di nuovi territori e alla diminuzione degli habitat degli organismi selvatici.</p> <p><b>Educazione civica:</b> cittadinanza responsabile: Goal 17 Agenda 2030</p> <p><b>Lingua e letteratura latina:</b> Tacito, i margini dell'impero diventano il centro di massima attenzione delle sue opere monografiche. Agostino, le invasioni barbariche e la disgregazione dell'impero letti attraverso il <i>De civitate dei</i>.</p>

**PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

Titolo del percorso	Breve descrizione del progetto	Attività svolta e durata	Competenze acquisite
<b>Le radici delle disuguaglianze sociali (1)</b>	<p>Le ipocrisie della società del secondo Ottocento: dall'alienazione del proletariato al darwinismo sociale.</p> <p>Il 'fardello dell'uomo bianco' come giustificazione dell'imperialismo.</p> <p>La Guerra Civile Americana e le conseguenze delle scelte abolizioniste.</p> <p>Lettura e commento del "J'Accuse" di Émile Zola sul ruolo della stampa nel caso Dreyfus.</p> <p>Le ripercussioni del disagio e gli elementi di attualità legati al profondo squilibrio tra classi dominanti. L'avvento della società di massa.</p> <p>Pensiero razziale e pensiero razzista.</p>	<p>6h circa I quadrimestre</p> <p>Discussione collettiva. Argomenti trasversali verificati durante l'orale di storia e di filosofia.</p>	<p>Saper contestualizzare sia dal punto di vista filosofico sia in prospettiva storica il processo di diffusione di sentimenti xenofobi e razzisti a partire dalla seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni sugli argomenti discussi in classe, rapportandosi al contesto attuale.</p>
<b>La lunga strada verso il suffragio</b>	<p>In occasione delle elezioni di settembre 2022 sono state affrontate le tappe che hanno portato all'estensione del diritto di voto dall'Unità d'Italia a oggi.</p>	<p>1h I quadrimestre</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Saper ripercorrere i momenti più importanti che hanno portato alla rivendicazione del diritto di voto.</p> <p>Riflettere sulla propria coscienza civica e sull'importanza di poter esprimere una preferenza.</p>
<b>Brainstorming di scrittura giornalistica</b>	<p>Riflessione sugli stili giornalistici nella presentazione dei fatti di cronaca. Il sensazionalismo e la regola delle 'tre S'. Lettura, discussione e commento degli art. 4-5 del Patto Atlantico in seguito a quanto successo sul confine polacco. Ricerca e confronto tra diverse narrazioni di cronaca.</p>	<p>1h I quadrimestre</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Saper identificare la correttezza di una fonte, esercitare lo spirito critico e sapersi interrogare in modo adeguato sulla contemporaneità.</p>
<b>La nascita delle organizzazioni internazionali, la costituzione italiana e il referendum come strumento di democrazia diretta</b>	<p>Trattazione nel corso della programmazione di Storia: analisi del contesto che ha portato alla creazione dei due blocchi durante la Guerra Fredda, commento ad alcuni articoli scelti della costituzione e discussione e analisi del contesto sociale, politico e culturale di alcuni significativi casi di studio.</p>	<p>3h circa II quadrimestre</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Saper analizzare e ricondurre a temi di attualità le eredità della Guerra Fredda e una selezione di articoli della costituzione e alcuni dei più importanti referendum della storia della Repubblica italiana.</p>

<b>Le radici delle disuguaglianze sociali (2)</b>	La crescita dei nazionalismi e la diffusione dei totalitarismi. L'indottrinamento e la repressione dei diritti durante la dittatura. L'eliminazione dell'opposizione politica e la crisi delle democrazie. Il processo storico e sociale che ha portato alle leggi razziali. La questione di Norimberga.	6h circa I e II quadrimestre  Discussione collettiva. Argomenti trasversali verificati durante l'orale di storia.	Saper contestualizzare in prospettiva storica i meccanismi che consolidano i sentimenti xenofobi e razzisti nel primo Novecento. Saper esprimere le proprie opinioni sugli argomenti discussi in classe, rapportandosi al contesto attuale.
<b>Bambini e lavoro</b>	I Diritti dei minori e la sicurezza sul lavoro: lo sfruttamento minorile. Gli articoli della Costituzione italiana che regolamentano il lavoro; i goals 4, 12 dell'Agenda 2030	2 h I quadrimestre  Analisi della novella "Rosso Malpelo" e collegamento con situazioni attuali.	Conoscere l'Agenda 2030, il suo scopo e i suoi obiettivi; Conoscere gli articoli della Costituzione italiana sullo sfruttamento minorile e sulle condizioni del lavoratore
<b>L'identità digitale: caratteristiche e diversità.</b>	Come l'immagine di noi stessi viene vista sui social.	2h II quadrimestre  Uno, nessuno e Centomila: percorso su Pirandello.	Conoscere i pericoli del web; Riflettere sulla propria identità digitale
<b>Arte e Guerra</b>	Nel corso dell'a.s 2022/23 sono state affrontate le tematiche inerenti il rapporto dell'arte durante le Guerre, i grandi musei europei e la salvaguardia delle opere d'arte, i Nazisti e l'arte, Arte Degenerata (nel contesto della giornata della memoria), la dislocazione e l'immagazzinamento delle opere d'arte e la ricostruzione e restauro dei beni rovinati, affrontando anche le leggi che tutelano il restauro di un bene.	1h II quadrimestre  Flipped Classroom	Aver compreso l'importanza del bene culturale e della sua tutela. Saper riconoscere nel bene culturale la testimonianza di civiltà
<b>The right to education</b>	Sfruttamento minorile e diritto all'istruzione, operare un confronto tra il passato (Victorian Age) e l'epoca contemporanea	1h I quadrimestre  Discussione in lingua, esercizi, reading and comprehension	Saper esprimere le proprie opinioni in lingua straniera sugli argomenti discussi in classe, rapportandosi al contesto attuale.
<b>Razzismi</b>	Progetto "Insieme per capire" del Corriere della Sera. Collegamento al seminario.	1,5h I quadrimestre  Discussione collettiva.	Focus sulle nuove forme di razzismo, a partire da quelle del passato sempre più strumentalizzate e tradotte in azioni xenofobe violente
<b>La Costituzione e il sistema politico italiano</b>	Progetto "Insieme per capire" del Corriere della Sera. Collegamento al seminario.	1,5h I quadrimestre  Discussione collettiva.	Comprendere cosa sia un sistema politico e che rapporto esiste tra tale sistema e la Costituzione.
<b>Confronto tra illuminazione a incandescenza,</b>	Scheda operativa	1h I quadrimestre	Quantificare l'effettivo risparmio energetico dell'illuminazione LED.

<b>fluorescenza e LED</b>		Restituzione elaborato.	
<b>Progetto "LAV" lega anti vivisezione.</b>	Partecipazione a incontro	2h I quadrimestre Discussione collettiva	Comprendere il ruolo della vivisezione nella scienza, individuare i collegamenti tra diritti degli animali e scelte etiche
<b>La fusione nucleare</b>	Discussione e comprensione dei recenti sviluppi in campo scientifico	2h I quadrimestre Discussione collettiva	Comprensione del potenziale ruolo della fusione nucleare nella società, comprensione dei meccanismi e delle necessità della produzione di energia
<b>Polymers and polymerisation</b>	The role in our society and pollution.	1h I quadrimestre Discussione collettiva	Comprensione del ruolo della plastica nella nostra società, individuazione di possibili alternative
<b>Alimentazione e ambientalismo</b>	In che modo ciò che mangiamo influenza l'ambiente?	1h I quadrimestre Discussione collettiva	Individuazione delle relazioni tra il ruolo del consumatore e lo sviluppo industriale
<b>La donna nella società latina</b>	Percorso crono-tematico sul tema dalle origini al tardo impero	2h I e II quadrimestre Verifica scritta	Gli studenti e le studentesse hanno studiato i capitoli inerenti alla disciplina nel libro "L'ambiguo malanno" di Eva Cantarella, storica e studiosa di diritto romano. Il libro analizza il ruolo della donna nelle società antiche.
<b>Conoscere e valorizzare il proprio patrimonio materiale e immateriale*</b>	L'Italia è stata la prima nazione al mondo a inserire nella propria Costituzione la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. L'articolo 9 è uno dei principi fondamentali che sostiene la cultura, la ricerca e le tante grandi bellezze del nostro paese.	8h II quadrimestre Raccolta materiali e realizzazione di un progetto in occasione dell'uscita didattica a Roma	Questo progetto ha voluto approfondire il valore culturale di quei luoghi della Capitale che più si legano alle tematiche affrontate durante l'anno con approccio interdisciplinare.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

La valutazione degli apprendimenti relativi al Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento ha coinvolto tutte le discipline presenti nel Consiglio di classe e soprattutto quelle materie che hanno contribuito concretamente alla realizzazione delle attività. Il livello di apprendimento conseguito nei percorsi di alternanza scuola-lavoro è parte integrante, quindi, della valutazione finale ed incide sui risultati di profitto e di comportamento dei singoli studenti.

Alle ore effettuate dalla classe nel suo complesso, per alcuni alunni si devono aggiungere altre ore relative alla partecipazione ad attività aggiuntive.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>PERIODO</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>LUOGO</b>
<b>Corso generale sulla Sicurezza</b>	a.s. 2020-2023	4 ore	Interdisciplinare	Online
<b>Premio Asimov*</b> Lettura, stesura della recensione, e preparazione delle scheda di valutazione, con eventuali proposte di discussione	a.s. 2022-2023	max 30 ore	Interdisciplinare	In sede
<b>Progetto Orientamento Business and Lifestyle Coach</b> a cura della dott.ssa Angela Santi; progetto "non seguire il sentiero, tracciane uno nuovo e lascia le tue impronte" per individuare e valorizzare talenti e attitudini in vista delle sfide del futuro	a.s. 2022-2023	16 ore	Interdisciplinare	In sede
<b>Nei Panni di un Prof*</b> a cura delle Prof.sse Tori e Andretta progettazione di un modulo di lezioni di italiano o storia da realizzare alla scuola media	a.s. 2022-2023	10 ore	Italiano e Storia	In sede
<b>Workshop sul tema "Scienza e Arte"*</b> a cura di UniBo progetto per conoscere i corsi di laurea delle discipline STEM da prospettiva interdisciplinare	a.s. 2022-2023	4 ore	Interdisciplinare	In sede e Online
<b>Almaorienta*</b> a cura di UniBo progetto per conoscere i corsi di laurea, i luoghi e i servizi dell'Atenei bolognese	a.s. 2021-2022	5 ore	Interdisciplinare	In sede e Online
<b>Nei Panni di un Prof*</b> a cura delle Prof.sse Tori e Andretta progettazione di un modulo di lezioni di italiano o storia da realizzare alla scuola media	a.s. 2021-2022	30 ore	Italiano e Storia	In sede
<b>Teatro delle due*</b> a cura di International Theatre Company progetto per lo sviluppo delle competenze multilinguistiche, digitali, personali	a.s. 2021-2022	3 ore	Fisica, Scienze naturali	In sede e Online

<b>Progetto White Energy*</b> a cura HERA progetto per sensibilizzare i più giovani sul tema dell'efficienza energetica e della sostenibilità	a.s. 2020-2021	40 ore	Fisica, Scienze naturali	In sede e Online
<b>Club Video*</b> a cura del Prof. Paolini progetto di videomaking, videoediting e realizzazione di contenuti multimediali	a.s. 2020-2021	max 100 ore	Interdisciplinare	In sede



**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	ANNO SCOLASTICO
<b>Viaggi d'istruzione*</b>	<b>Roma tra classicità e storia del '900</b> Itinerario didattico tra i fasti dell'Antica Roma e i rinnovamenti urbani del ventennio. Visita all'Altare della Patria, al Colosseo, ai Fori Imperiali e alla mostra di Vincent Van Gogh.	Roma	13-15/03/2023	2022 - 2023
	<b>Progetto Sci</b> Potenziamento delle discipline sportive con possibilità di praticare attività di sci e snowboard.	Monte Bondone	12-15/12/2022	2022 - 2023
	<b>Itinerario tra le trincee e l'arte futurista</b> Visita guidata alla Trincea dell'Asmara e a casa Depero.	Rovereto	25/11/2022	2022 - 2023
	<b>Archeologia nei dintorni di Tharros</b> Visita a Tharros, al museo di Cabras, ai murales di Orgosolo e alle città di Sassari e Cagliari.	Sardegna	26-30/04/2022	2021 - 2022
	<b>Progetto Sci</b> Potenziamento delle discipline sportive con possibilità di praticare attività di sci e snowboard.	Alpi Cermis Val di Fiemme	13-16/12/2021	2021 - 2022
	<b>La Firenze della prima età moderna</b> Itinerario dalla Signoria dei Medici alle tombe monumentali di Santa Croce con	Firenze	27/10/2021	2021 - 2022

	focus sulla Rivoluzione Scientifica.			
<b>Progetti e manifestazioni culturali*</b>	<b>Trasformazione batterica</b> Esperienza laboratoriale.	Fondazione Golinelli	12/04/2023 (5h)	2022 - 2023
	<b>“Oliver Twist”</b> Spettacolo teatrale.	Cinema Teatro Orione	29/03/2023 (3h)	2022 - 2023
	<b>“La Stranezza”</b> Proiezione cinematografica.	Cinema Roma d'Essay	23/02/2023 (2h)	2022 - 2023
	<b>“Il giovane Corsaro”</b> Proiezione cinematografica.	Cinema Lumière	31/03/2022 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>“The Tempest”</b> Spettacolo teatrale.	Arena del Sole	30/03/2022 (2 ore)	2021 - 2022
<b>Incontri con esperti*</b>	<b>Progetto Martina - “Prevenzione dei tumori in età giovanile”</b> a cura del Lions Club.	In sede	11/04/2022 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>DiRe FArE SosTeNIBiLe</b> <b>Fridays For Future Italia</b> promosso e organizzato da Unisona Live.	Online	29/03/2022 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>Disturbi dell'alimentazione</b> a cura della dott.ssa Vittoria Cuteri.	In sede	15-19/11/2021 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>Vaccini e effetti collaterali</b> a cura del Prof. Marco Neviani.	In sede e Online	23/04/2021 (2 ore)	2020 - 2021

<b>ELENCO DEGLI ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	
1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmi dei singoli docenti
3	Verbali dello scrutinio finale
4	Griglia di valutazione della prima prova
5	Griglia di valutazione della seconda prova
6	Griglia di valutazione del colloquio

<b>ELENCO DEI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1	Fascicoli personali degli alunni
2	Verbali dei consigli di classe
3	Griglia di valutazione del comportamento

Fa parte del presente documento il Fascicolo riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

**FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	MARTINA TORI	
Lingua e cultura latina	FAUSTO PAOLO FILOGRANA	
Storia	MARIA GIULIA ANDRETTA	
Filosofia	MARIA GIULIA ANDRETTA	
Lingua e cultura Inglese	CHIARA CIARPELLI	
Lingua e cultura Inglese	MARIAURORA LOI	
Matematica	ALBA CHERUBINI	
Fisica	ALBA CHERUBINI	
Scienze Naturali, Chimica e Biologia	ULISSE MONTANARI	
Disegno e Storia dell'Arte	RICCARDO PAOLINI	
Scienze motorie e sportive	LUCA TOSINI	
Religione	SETTIMIO CARONE	

Coordinatrice di classe  
Prof.ssa Maria Giulia Andretta

---

Coordinatrice Didattica  
Prof.ssa Giovanna Degli Esposti

---