

# Anno Scolastico 2022/2023

**Documento del Consiglio della Classe 5A Scienze Applicate  
(Art. 10 O.M. n. 45/2023)**

**15 maggio 2023**

FONDAZIONE ELIDE MALAVASI  
SCUOLE A. MANZONI

DATA

15.05.2023

N. Prot.

902

Classificazione

B10

<b>INDICE</b>	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 3
ELENCO DEGLI ISCRITTI ALLA CLASSE	PAG. 4
STORIA DELLA FONDAZIONE MALAVASI	PAG. 5
PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	PAG. 6
PERCORSI ED ATTIVITÀ	PAG. 10
ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI – AMBITO EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 17
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PAG. 18
ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO	PAG. 20
ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE PER IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE	PAG. 20

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Settimio Carone	Insegnamento Religione Cattolica			X
Martina Tori	Italiano	X	X	X
Alberto Drusiani	Informatica		X	X
Maria Giulia Andretta	Storia	X	X	X
Maria Giulia Andretta	Filosofia	X	X	X
Francesca Punzetti	Lingua Inglese (Gruppo A)			X
Chiara Ciarpelli	Lingua Inglese (Gruppo B)		X	X
Lorenzo Gigante	Matematica			X
Lorenzo Gigante	Fisica	X	X	X
Paola Bocchini	Scienze		X	X
Riccardo Paolini	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Carolina Melloni	Scienze Motorie e sportive	X	X	X

**COORDINATORE DI CLASSE: prof. Lorenzo Gigante**

**ELENCO DEGLI ISCRITTI ALLA CLASSE**

<b>NUMERO</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1.	A.	R.
2.	B. M. B.	S.
3.	B.	L.
4.	B.	A.
5.	B.	G.
6.	C.	G.
7.	C. C.	A.
8.	D. M.	S.
9.	D.	L.
10.	F.	G.
11.	F.	G.
12.	G.	G.
13.	G.	N.
14.	L.	G.
15.	L. B. P.	A.
16.	M.	T.
17.	M.	R.
18.	M.	F.
19.	M.	P.
20.	N.	F.
21.	O.	F.
22.	P.	P.
23.	R.	M.
24.	S.	F.
25.	S.	A. A.
26.	V.	G.
27.	V.	M.

## LA STORIA DELLA FONDAZIONE MALAVASI

Le scuole "A. Manzoni" sono presenti a Bologna fin dal 1950, per iniziativa della fondatrice Prof.ssa Elide Malavasi e sono gestite dal 1974 dalla Fondazione a Lei intitolata. Dall'anno 1997 anche l'Istituto tecnico aeronautico paritario è entrato a far parte delle scuole della Fondazione e dall'anno scolastico 2010/2011 il Liceo scientifico opzione scienze applicate. Nel settembre 2013, dopo diverse e complesse vicende, le Scuole Manzoni hanno abbandonato la sede storica di Via Santo Stefano 49 (prestigiosa collocazione ma ormai inadeguata da molti punti di vista) e si sono trasferite nel nuovo edificio in via Scipione dal Ferro 10/2, all'interno del complesso del Villaggio del Fanciullo, nelle immediate vicinanze del centro storico di Bologna. La nuova struttura, rispondente alle più recenti normative in ambito di sicurezza su tutti i fronti - statico strutturale, antisismico, prevenzione incendi, impiantistica, procedure di evacuazione e piani di emergenza - dotata di tutti i servizi necessari ed in un contesto polifunzionale, ha consentito di ampliare ulteriormente l'offerta formativa con il nuovo corso di Liceo scientifico ad indirizzo sportivo ed anche, dopo 36 anni, di corrispondere pienamente alle volontà della fondatrice e di riaprire un corso di Scuola secondaria di primo grado, già parte integrante dell'offerta formativa delle scuole Manzoni dal 1950 al 1977 ma poi soppresso per mancanza di strutture adeguate.

Le scuole della Fondazione "Elide Malavasi" si propongono di soddisfare le esigenze individuali degli studenti, promuovendone i buoni rapporti con i compagni e con gli adulti, favorendo la conoscenza, la comprensione e l'accettazione delle norme che regolano la vita scolastica e sociale. I giovani, infatti, devono poter operare non solo per agire nel presente, ma anche per progettare e gestire il proprio futuro e quello della società, dopo aver sviluppato in modo armonico i diversi aspetti della loro personalità. In continuità con le scelte educative espresse dalla Fondatrice nelle dichiarazioni preliminari dello Statuto della Fondazione, le Scuole afferenti alla Fondazione stessa collocano la persona al vertice della gerarchia dei valori e si pongono l'obiettivo di formare donne e uomini che sappiano interagire con i cambiamenti e con le complessità che caratterizzano l'odierna società, di combattere la dispersione scolastica costruendo percorsi di valutazione produttivi e funzionali ad un effettivo sviluppo anche delle situazioni più disagiate, di promuovere il successo formativo, di consentire agli alunni le scelte più confacenti alla propria personalità e al proprio progetto di vita.

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### 1. Indirizzo di studi

Il percorso formativo del liceo scientifico “Alessandro Manzoni” prevede che alla fine dei cinque anni del corso gli alunni abbiano acquisito, oltre alle conoscenze e competenze fondamentali per accedere alle diverse facoltà universitarie, anche consapevolezza critica di sé stessi e del mondo circostante, capacità di comunicare in modo adeguato alla situazione il proprio punto di vista, senso di responsabilità, di collaborazione e di rispetto.

### 2. Profilo della classe

La classe V del liceo delle Scienze Applicate è oggi formata da 27 discenti, di cui 22 studenti e 5 studentesse. La composizione è cambiata notevolmente nel corso dei cinque anni, con numerosi inserimenti soprattutto nel corso del triennio e, a fronte di questo, nel corso del V anno è stato costruito un progetto didattico interdisciplinare che ha coinvolto le materie di Fisica, Matematica, Informatica, Storia e Filosofia, Inglese, Disegno e storia dell’arte e Scienze. Questa decisione è stata presa per motivi legati alle necessità didattiche e alla volontà da un lato di riorganizzare per livello le discipline caratterizzanti e la lingua straniera, dall’altro per potenziare e proseguire la valorizzazione delle eccellenze e il recupero delle fragilità iniziato negli anni precedenti.

Nella classe attuale, cinque fra studenti e studentesse, provenienti da altre scuole, hanno iniziato la frequenza nell’A.S. 2022/2023; entro il 15 di Marzo una di queste si è ritirata dalla frequenza, insieme ad un altro studente frequentante già dallo scorso anno scolastico. La classe ha goduto nel triennio di continuità didattica solo negli insegnamenti di Scienze motorie e sportive, Italiano, Storia e Filosofia, Disegno e storia dell’Arte e Fisica. In particolare, nel caso dell’insegnamento di Matematica, negli ultimi 3 anni si sono avvicendati tre diversi docenti. Tale situazione ha portato diverse fragilità nelle conoscenze e competenze acquisite nella materia in questione.

Nel complesso la classe ha lavorato con interesse e si è applicata con discreta costanza nello studio scolastico; alcuni/e discenti hanno evidenziato grande dedizione allo studio e motivazione intrinseca alla conoscenza. Questi/e ultimi/e studenti/esse hanno mostrato ottime capacità di approfondimento, rielaborazione e interesse nelle diverse discipline, sapendo agilmente muoversi nello studio in maniera interdisciplinare. Un secondo gruppo di studenti, meno numeroso, interagisce e collabora poco in classe e si applica in maniera discontinua allo studio giungendo quindi a risultati, in alcuni casi, solo sufficienti. Per alcuni di questi sono numerose le difficoltà in matematica.

## SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Prima Prova 27/02/23 e 04/04/23

Seconda Prova 21/02/23 e 08/05/23

Colloqui Orali 17/05/23, 26/05/23 e 31/05/23

***N.B.: I documenti e i Piani Didattici Personalizzati relativi ad alunni con BES/DSA e in possesso di P.F.P. per studenti-atleti sono conservati in un Fascicolo riservato a disposizione del Presidente della Commissione. Questa classe si presenta con tre studentesse in possesso di P.D.P. BES, tre studenti con certificazione DSA, uno con entrambe e infine due studenti con P.F.P. per studenti-atleti.***

### **3. Contenuti disciplinari**

I programmi delle singole discipline, in allegato, sono stati definiti e appositamente mirati all'approfondimento delle Unità di apprendimento per i percorsi interdisciplinari.

Nell'ambito del *Content and Language Integrated Learning* (CLIL), la professoressa di Scienze Naturali Paola Bocchini ha svolto durante l'ultimo anno alcuni moduli della sua programmazione in lingua inglese, con la partecipazione del lettore madre-lingua prof. Maesh Punjabi.

### **4. Didattica Digitale**

La classe ha in dotazione il tablet dal primo anno come strumento didattico e le aule sono dotate di Apple TV. Nel corso del triennio la didattica tradizionale è stata integrata con metodologie di apprendimento attivo utilizzando, ad esempio, flipped classroom, dibattito argomentativo (durante il secondo quadrimestre del terzo anno hanno affrontato il debate: "Tribunale letterario: condannati o assolti?"), apprendimento intervallato e apprendimento cooperativo.

## **5. Didattica a distanza**

A causa dell'emergenza che si è verificata a partire dall'anno scolastico 2019/2020, l'insegnamento, nel corso del secondo e del terzo anno, è stato attuato secondo la metodologia della didattica a distanza in base alle direttive date dal MIUR, a partire dal 24 Febbraio 2020. In particolare, per quanto riguarda il triennio:

- nell'anno scolastico 2020-2021 la classe ha svolto interamente in DAD 105 giorni (63%) e in presenza 63 giorni (37%). Agli studenti con DSA e BES il Consiglio di Classe ha sempre dato la possibilità di partecipare in presenza, su base volontaria.
- Nell'anno scolastico 2021/2022 la classe non ha usufruito della DAD/DDI, salvo nei casi previsti di contatti con casi positivi, come richiesto dalle ordinanze ministeriali;
- Nell'anno scolastico in corso (2022/2023) la classe non ha usufruito della DAD/DDI.



## PERCORSI ED ATTIVITÀ

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI ED ATTIVITÀ		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Argomenti
<b>Immaginari urbani</b>	Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali	<p><b>Inglese:</b> l'Inghilterra come officina del mondo e l'epoca vittoriana.</p> <p><b>Fisica:</b> l'induzione elettromagnetica e il motore elettrico</p> <p><b>Storia:</b> la seconda rivoluzione industriale e le sue implicazioni nella Belle Époque.</p> <p><b>Filosofia:</b> Karl Marx, il positivismo e l'idea di progresso.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Parigi, la nuova capitale moderna dell'arte. Le città e l'uomo del 900.</p> <p><b>Italiano:</b> ambiente rurale e ambiente urbano a confronto durante la Seconda rivoluzione industriale: Verga, Baudelaire, Pascoli, Matilde Serao.</p> <p><i>Le città invisibili</i> di Calvino, in particolare le città fantasma e le città itineranti.</p> <p><b>Scienze naturali:</b> inquinamento urbano e rischio sismico in Italia</p>
<b>Senza Fine</b>	Inglese, Matematica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Informatica	<p><b>Inglese:</b> il romanzo a puntate (Charles Dickens e Jane Eyre), il Modernismo.</p> <p><b>Matematica:</b> il concetto di limite.</p> <p><b>Storia:</b> il primo Novecento come "secolo breve", Le origini del concetto di guerra fredda.</p> <p><b>Filosofia:</b> Schopenhauer e il pendolo, l'Angoscia di Kierkegaard, Nietzsche: dalla teoria dell'eterno ritorno a Zarathustra, Bergson e il tempo ritrovato.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> positivismo e antipositivismo in arte. L'idea dell'alterità e dell'esotico.</p> <p><b>Italiano:</b> il Futurismo, D'Annunzio, il ruolo del poeta vate e la funzione eternatrice della poesia; la metaletteratura: Calvino: <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>.</p> <p><b>Scienze naturali:</b> le reazioni di polimerizzazione, enzimi e catalisi.</p> <p><b>Informatica:</b> metodi iterativi approssimati per il calcolo del pigreco.</p>
<b>Diritti negati, diritti rivendicati</b>	Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali, Scienze motorie	<p><b>Inglese:</b> società distopiche, spazi al femminile (Orwell, Wollstonecraft, Bronte, Suffragettes, Chimamanda Adichie, Atwood).</p> <p><b>Fisica:</b> la Relatività Ristretta di Einstein e la mancata accettazione di una teoria rivoluzionaria da parte della comunità scientifica mondiale.</p>

		<p><b>Storia:</b> comunismo, fascismo, nazismo, il secondo dopoguerra.</p> <p><b>Filosofia:</b> la selezione naturale e il darwinismo sociale, le origini del totalitarismo e la banalità del male.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> l'arte degenerata, arte e propaganda, il gruppo Novecento, il razionalismo classicista, Siro i e Terragni.</p> <p><b>Italiano:</b> L'impegno politico in letteratura: Il Manifesto degli intellettuali fascisti e degli intellettuali antifascisti: Croce e Gentile; Gramsci e <i>I quaderni dal carcere</i> (lavoro interdisciplinare con Storia); la casa editrice Einaudi e il suo ruolo politico nell'Italia del II dopoguerra: Pavese e Vittorini (biografia e opere principali; il ruolo dell'intellettuale). Calvino: prefazione a <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>La giornata di uno scrutatore</i>, <i>La trilogia degli antenati</i>, <i>Lezioni americane</i>; Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i>; Elsa Morante: <i>La Storia</i>; Eugenio Montale: <i>La bufera e altro</i>; Primo Levi e la testimonianza nel lager "L'uomo ridotto a un numero" da <i>Se questo è un uomo</i>.</p> <p><b>Scienze naturali:</b> geni, DNA e caratteristiche degli organismi. Il progetto genoma e l'illusione della razza.</p> <p><b>Scienze motorie:</b> lo sport nei regimi totalitari.</p>
<b>Essere, apparire, percepire</b>	Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali	<p><b>Inglese:</b> Oscar Wilde con <i>The Picture of Dorian Gray</i>; il Modernismo, Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>; James Joyce.</p> <p><b>Fisica:</b> la relatività ristretta: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p> <p><b>Storia:</b> la società di massa, la divisione in blocchi</p> <p><b>Filosofia:</b> Schopenhauer (volontà e rappresentazione, Nietzsche (apollineo/dionisiaco), Freud, i sogni e la psiche, temi fondamentali dell'esistenzialismo del Novecento.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> teoria della percezione ed arte, introduzione alle leggi fondamentali della percezione visiva, la Gestalt e teoria del mass media, il design.</p> <p><b>Italiano:</b> l'apparenza e l'illusione nel Decadentismo e nell'Estetismo. La crisi dell'Io nella letteratura Novecentesca: da Pirandello a Svevo. Solo e incomunicabile: <i>Caro Michele</i> di Natalia Ginzburg; <i>La grande bellezza</i> di Paolo Sorrentino.</p> <p><b>Scienze naturali:</b> le biotecnologie: percezione e realtà/genotipo e fenotipo.</p>
<b>Frontiere e prospettive della globalizzazione</b>	Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Scienze naturali	<p><b>Inglese:</b> writing History, writing Trauma: da Orwell a DeLillo; the end of colonialism and the Commonwealth.</p> <p><b>Storia:</b> dalla psicologia delle folle all'idea di 'villaggio globale', l'importanza dei mass media nel Novecento, gli anni della distensione.</p> <p><b>Filosofia:</b> lo sviluppo critico delle scienze, elementi di neuroscienze e bioetica.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> l'avvento del pensiero debole e l'arte, le transavanguardie degli anni '80, il globalismo e nuovi linguaggi nell'architettura.</p>

		<p><b>Italiano:</b> il neorealismo: Beppe Fenoglio, Pavese e Vittorini (biografia e opere principali); Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> e <i>Ultimo viene il Corvo</i>; <i>Le città invisibili</i>. Eugenio Montale e la critica alla società di massa: <i>La bufera e altro</i> e <i>Satura</i>; Pasolini: <i>Ragazzi di vita</i> e <i>Accattone</i>, Anna Maria Ortese; <i>Il Mare non bagna Napoli</i>; il cinema: Fellini e <i>La dolce Vita</i>.</p> <p><b>Scienze naturali:</b> Globalizzazioni e nuovi virus legati allo sfruttamento di nuovi territori e alla diminuzione degli habitat degli organismi selvatici.</p>
--	--	--

**ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO  
DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

Titolo del percorso	Breve descrizione del progetto	Attività svolta e durata	Competenze acquisite
<b>Le radici delle disuguaglianze sociali (1)</b>	Le ipocrisie della società del secondo Ottocento: dall'alienazione del proletariato al darwinismo sociale. Il 'fardello dell'uomo bianco' come giustificazione dell'imperialismo. La Guerra Civile Americana e le conseguenze delle scelte abolizioniste. Lettura e commento del <i>J'Accuse</i> di Émile Zola sul ruolo della stampa nel caso Dreyfus. Le ripercussioni del disagio e gli elementi di attualità legati al profondo squilibrio tra classi dominanti. L'avvento della società di massa. Pensiero razziale e pensiero razzista.	6h circa I quadrimestre  Discussione collettiva. Argomenti trasversali verificati durante l'orale di storia e di filosofia.	Saper contestualizzare sia dal punto di vista filosofico sia in prospettiva storica il processo di diffusione di sentimenti xenofobi e razzisti a partire dalla seconda metà dell'Ottocento. Saper esprimere le proprie opinioni sugli argomenti discussi in classe, rapportandosi al contesto attuale.
<b>La lunga strada verso il suffragio</b>	In occasione delle elezioni di settembre 2022 sono state affrontate le tappe che hanno portato all'estensione del diritto di voto dall'Unità d'Italia a oggi.	1h I quadrimestre  Discussione collettiva	Saper ripercorrere i momenti più importanti che hanno portato alla rivendicazione del diritto di voto. Riflettere sulla propria coscienza civica e sull'importanza di poter esprimere una preferenza.
<b>La nascita delle organizzazioni internazionali, la costituzione italiana e il referendum come strumento di democrazia diretta</b>	Trattazione nel corso della programmazione di Storia: analisi del contesto che ha portato alla creazione dei due blocchi nel contesto della Guerra Fredda, commento ad alcuni articoli scelti della costituzione e discussione e analisi del contesto sociale, politico e culturale di alcuni significativi casi di studio.	3h circa II quadrimestre  Discussione collettiva	Saper analizzare e ricondurre a temi di attualità le eredità della Guerra Fredda e una selezione di articoli della costituzione e alcuni dei più importanti referendum della storia della Repubblica italiana.
<b>Le radici delle disuguaglianze sociali (2)</b>	La crescita dei nazionalismi e la diffusione dei totalitarismi. L'indottrinamento e la repressione dei diritti durante la dittatura. L'eliminazione dell'opposizione politica e la crisi delle democrazie. Il processo storico e sociale che ha portato alle leggi razziali. La questione di Norimberga.	6h circa I e II quadrimestre  Discussione collettiva. Argomenti trasversali verificati durante l'orale di storia.	Saper contestualizzare in prospettiva storica i meccanismi che consolidano i sentimenti xenofobi e razzisti nel primo Novecento. Saper esprimere le proprie opinioni sugli argomenti discussi in classe,

			rapportandosi al contesto attuale.
<b>Primo Levi e la testimonianza dei lager nazisti</b>	Letture di passi scelti da <i>“Se questo è un uomo”</i> . Riflessione sui diritti negati dal nazismo e fascismo e sui diritti negati nella società attuale.	2h II quadrimestre Discussione collettiva	Saper descrivere l'autore sia dal punto di vista stilistico che biografico.
<b>Arte e Guerra</b>	Nel corso dell'a.s 2022/23 per l'ultimo anno verranno affrontate le tematiche inerenti il rapporto dell'arte durante le Guerre, i grandi musei europei e la salvaguardia delle opere d'arte, i Nazisti e l'arte, Arte Degenerata (nel contesto della giornata della memoria), la dislocazione e l'immagazzinamento delle opere d'arte e la ricostruzione e restauro dei beni rovinati affrontando anche le leggi che tutelano il restauro di un bene	1h II quadrimestre Flipped Classroom	Aver compreso l'importanza del bene culturale e della sua tutela. Saper riconoscere nel bene culturale la testimonianza di civiltà.
<b>The right to education</b>	Sfruttamento minorile e diritto all'istruzione, operare un confronto tra il passato (Victorian Age) e l'epoca contemporanea	1h I quadrimestre Discussione in lingua, esercizi, reading comprehension	Saper esprimere le proprie opinioni in lingua straniera sugli argomenti discussi in classe, rapportandosi al contesto attuale.
<b>Ascolto di un Podcast sul progresso nelle tecniche di fusione nucleare</b>	Discussione e comprensione dei recenti sviluppi in campo scientifico	1h I quadrimestre Discussione collettiva	Comprensione del potenziale ruolo della fusione nucleare nella società, comprensione dei meccanismi e delle necessità della produzione di energia e della necessità di nuove fonti di energia sostenibile.
<b>Conoscere e valorizzare il proprio patrimonio materiale e immateriale*</b>	L'Italia è stata la prima nazione al mondo a inserire nella propria Costituzione la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. L'articolo 9 è uno dei principi fondamentali della nostra Carta che sostiene la cultura, la ricerca e le tante grandi bellezze del nostro paese.	8h II quadrimestre Raccolta materiali e realizzazione di un progetto in occasione della Gita a Roma	Questo progetto, realizzato in occasione della gita a Roma, vuole andare ad approfondire il valore culturale di quei luoghi della Capitale che più si legano alle tematiche affrontate durante l'anno con approccio interdisciplinare soprattutto in relazione a quanto studiato in questo ultimo anno e in riferimento a eventuali principi civici espressi dalla Costituzione, o valorizzazione dello spazio urbano.
<b>Visione del video Raiplay “il</b>	Discussione e comprensione dei recenti sviluppi in campo scientifico, politico e sociale	2h I quadrimestre	Conoscere lo stato attuale del rischio sismico in Italia

prossimo terremoto”		Discussione	
<p>1. Effetto della CO2 sul sistema di acque superficiali (mari e oceani) e sugli organismi marini.</p> <p>2. Agenda 2030 e cambiamento climatico</p> <p>3. COP27, cos'è e a quali decisioni si è giunti (posizioni dei diversi blocchi politici/paesi sul problema ambientale)</p> <p>4. Effetto antropico sul clima.</p>	Cooperative learning con preparazione e presentazione ppt con approfondimenti su uno dei quattro argomenti assegnati	<p>4h I quadrimestre</p> <p>Discussione finale dopo la presentazione degli elaborati.</p>	Conoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico e saper analizzare e discutere le attuali strategie messe in atto dai governi per mitigare gli effetti dannosi del cambiamento climatico
Pollution: its past origins and the present situation	A partire dal romanzo <i>Hard Times</i> di Dickens, viene condotta l'analisi linguistica e contenutistica dell'incipit del V capitolo riguardante la città di Coketown. La classe viene poi invitata a scoprire se ci sono città del mondo d'oggi che presentano le stesse caratteristiche (inquinamento delle acque, inquinamento atmosferico causato da emissioni di fabbriche ecc) della città descritta da Dickens.	<p>1h I quadrimestre</p> <p>Ricerca di similitudini tra la condizione passata e odierna delle città attraverso video/articoli di periodici online; presentazione dei contenuti alla classe in lingua.</p>	Consapevolezza delle attuali condizioni di inquinamento ambientale
<p>Lezione 1:</p> <p>Lezione 2:</p> <p>Lezione 3:</p> <p>Lezione 4:</p>	<p><b>Lezione 1:</b> - Quiz con Google Moduli atto a testare le preconcoscenze sul femminismo;</p> <p>- con AnswerGarden viene fornita la definizione di femminismo dei singoli studenti;</p> <p>-videointervista di Emma Watson;</p>	<p>8h II quadrimestre</p> <p>Presentazione degli studenti; verifica scritta.</p>	Conoscere la storia del femminismo nel mondo (con focus sull'Inghilterra e gli Stati Uniti) e la sua evoluzione; conoscere la condizione delle donne in diversi paesi del mondo; discussione, lettura critica e commento di testi ed ascolto di video in lingua inglese a tema.

	<p>-presentate con Power Point le 4 Waves del femminismo nella storia, con differenze nelle lotte e nei diritti raggiunti;</p> <p>-riiferimento all'agenda 2030 sull'uguaglianza dei diritti.</p> <p><b>Lezione 2:</b></p> <p>- attività con EdPuzzle sul TedTalk <i>We should all be feminist</i> di Chimamanda N. Adichie;</p> <p>- Jigsaw Activity su alcuni estratti da <i>A Vindication to the Rights of Women</i> di Mary Wollstonecraft.</p> <p><b>Lezione 3:</b></p> <p>- lavoro di gruppo in cui i ragazzi relazionano sulle condizioni delle donne in diversi paesi del mondo (Cina, Afghanistan, Iran, USA);</p> <p>- lettura individuale e commento di un estratto dal capitolo XII di <i>Jane Eyre</i>: il femminismo nel romanzo.</p> <p><b>Lezione 4:</b></p> <p>Verifica scritta: commento su brano tratto da <i>A Room of one's own</i> di Virginia Woolf e analisi comparata con i brani analizzati precedentemente.</p>		
--	--	--	--

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

La valutazione degli apprendimenti relativi ai percorsi di alternanza scuola-lavoro ha coinvolto tutte le discipline presenti nel Consiglio di classe e soprattutto quelle materie che hanno contribuito concretamente alla realizzazione delle attività. Il livello di apprendimento conseguito nei percorsi di alternanza scuola-lavoro è parte integrante, quindi, della valutazione finale ed incide sui risultati di profitto e di comportamento dei singoli studenti.

Alle ore effettuate dalla classe nel suo complesso, per alcuni alunni si devono aggiungere altre ore relative alla partecipazione ad attività aggiuntive.

TITOLO DEL PERCORSO	PERIODO	DURATA	DISCIPLINE COINVOLTE	LUOGO
<b>Corso generale sulla Sicurezza</b>	2020-2023	4 ore	Interdisciplinare	Online
<b>Teatro delle due*</b> a cura di International Theatre Company; progetto per lo sviluppo delle competenze multilinguistiche, digitali, personali	a.s. 2020-2021	3 ore	Fisica, Scienze naturali	In sede e Online
<b>Progetto White Energy*</b> a cura di HERA; progetto per sensibilizzare i più giovani sul tema dell'efficienza energetica e della sostenibilità	Marzo 2021	40 ore	Fisica, Scienze naturali	In sede e Online
<b>Almaorienta*</b> a cura di UniBo; progetto per conoscere i corsi di laurea, i luoghi e i servizi dell'Ateneo bolognese	a.s. 2021-2022	5 ore	Interdisciplinare	In sede e Online
<b>Workshop sul tema "Scienza e Arte"*</b> a cura di UniBo; progetto per conoscere i corsi di laurea delle discipline STEM da prospettiva interdisciplinare	Ottobre 2022	4 ore	Interdisciplinare	In sede e Online
<b>Nei Panni di un Prof*</b> a cura delle Prof.sse Tori e Andretta; progettazione di un modulo di lezioni di italiano o storia da realizzare nella scuola media	Febbraio - Maggio 2022	30 ore	Italiano e Storia	In sede



<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</b>
---

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa. Le attività contrassegnate con un asterisco (\*) sono state svolte solamente da una parte della classe.

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	A. S.
<b>Viaggi d'istruzione*</b>	<b>Roma tra classicità e storia del '900</b>  Itinerario didattico tra i fasti dell' Antica Roma e i rinnovamenti urbani del ventennio. Visita all'Altare della Patria, al Colosseo, ai Fori Imperiali e alla mostra di Vincent Van Gogh.	Roma	13-15/03/2023	2022 - 2023
	<b>Progetto Sci</b>  Potenziamento delle discipline sportive con possibilità di praticare attività di sci e snowboard.	Monte Bondone	12-15/12/2022	2022 - 2023
	<b>Itinerario tra le trincee e l'arte futurista</b>  Visita guidata alla Trincea dell'Asmara e a casa Depero.	Rovereto	25/11/2022	2022 - 2023
	<b>Archeologia nei dintorni di Tharros</b>  Visita a Tharros, al museo di Cabras, ai murales di Orgosolo e alle città di Sassari e Cagliari.	Sardegna	26-30/04/2022	2021 - 2022
	<b>Progetto Sci</b>  Potenziamento delle discipline sportive con possibilità di praticare attività di sci e snowboard.	Alpi Cermis  Val di Fiemme	13-16/12/2021	2021 - 2022

	<b>La Firenze della prima età moderna</b> Itinerario dalla Signoria dei Medici alle tombe monumentali di Santa Croce con focus sulla Rivoluzione Scientifica.	Firenze	27/10/2021	2021 - 2022
<b>Progetti e manifestazioni culturali*</b>	<b>Trasformazione batterica</b> Esperienza laboratoriale.	Fondazione Golinelli	12/04/2023 (5h)	2022 - 2023
	<b>“Oliver Twist”</b> Spettacolo teatrale.	Cinema Teatro Orione	29/03/2023 (3h)	2022 - 2023
	<b>“La Stranezza”</b> Proiezione cinematografica.	Cinema Roma d’Essay	23/02/2023 (2h)	2022 - 2023
	<b>“Il giovane Corsaro”</b> Proiezione cinematografica.	Cinema Lumière	31/03/2022 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>“The Tempest”</b> Spettacolo teatrale.	Arena del Sole	30/03/2022 (2 ore)	2021 - 2022
<b>Incontri con esperti*</b>	<b>Progetto Martina – “Prevenzione dei tumori in età giovanile”</b> a cura del Lions Club.	In sede	11/04/2022 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>DiRe FArE SosTeNIBiLe Fridays For Future Italia</b> promosso e organizzato da Unisona Live.	Online	29/03/2022 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>Disturbi dell’alimentazione</b> a cura della dott.ssa Vittoria Cuteri.	In sede	15-19/11/2021 (2 ore)	2021 - 2022
	<b>Vaccini e effetti collaterali</b> a cura del Prof. Marco Neviani.	In sede e Online	23/04/2021 (2 ore)	2020 - 2021

<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	
1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmi dei singoli docenti
3	Verbali dello scrutinio finale
4	Griglia di valutazione della prima prova
5	Griglia di valutazione della seconda prova
6	Griglia di valutazione del colloquio

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE</b>	
1	Fascicoli personali degli alunni
2	Verbali dei consigli di classe
3	Griglia di valutazione del comportamento

Fa parte del presente documento il Fascicolo riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

**FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Martina Tori	
Informatica	Alberto Drusiani	
Storia	Maria Giulia Andretta	
Filosofia	Maria Giulia Andretta	
Lingua Inglese (gruppo A)	Francesca Punzetti	
Lingua Inglese (gruppo B)	Chiara Ciarpelli	
Matematica	Lorenzo Gigante	
Fisica	Lorenzo Gigante	
Scienze Naturali	Paola Bocchini	
Disegno e St. dell'arte	Riccardo Paolini	
Scienze motorie e sportive	Carolina Melloni	
Insegnamento Religione Cattolica	Settimio Carone	

Coordinatore di classe  
Prof. Lorenzo Gigante

---

Dirigente scolastica  
Prof.ssa Giovanna Degli Esposti

---