Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
a.s. 2023/ 2024

Classe: **IV SCIENZE APPLICATE Sez. A** Disciplina: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

☐ Primo Biennio X Secondo Biennio ☐ Quinto

Docente: **Mariaurora Loi** Numero ore settimanali: **3**

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

X Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	**X** Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	**X** Problem solving *(definizione collettiva)*
X Lezione multimediale *(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)*	☐ Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
☐ Lezione/applicazione	**X** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
X Lettura e analisi diretta dei testi	**X** Flipped classroom
☐ Esercitazioni pratiche	**X** Spaced learning
X Debate	☐ Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X Libri di testo	X iPad/tablet	X Cineforum
X Altri libri	☐ Aula TEAL	X Mostre
X Dispense, schemi	X Computer	X Visite guidate
X Biblioteca	☐ Laboratorio di_____	☐ Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	*2°periodo*	Numero previsto
X Analisi del testo	X Test strutturato	2	2	Interrogazioni
☐ Saggio breve	☐ Risoluzione di problemi			Simulazioni
X Articolo di giornale	☐ Prova grafica / pratica	1	1	Prove scritte
X Tema - relazione	X Interrogazione	1	1	Test (di varia tipologia)
X Test a riposta aperta	X Simulazione colloquio			Prove grafiche
X Debate	X Presentazioni video/infografiche			Prove pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

X Comportamento	X Rispetto dei tempi di consegna
X Partecipazione	X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
☐ Frequenza	X Livello individuale di acquisizione di abilità
	X Livello individuale di acquisizione di competenze
X Impegno	X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
X Interesse	X Altro: costanza nello studio e consegna dei lavori entro la data prevista

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

X Recupero in itinere e studio individuale

X Sportello

X Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre

☐ Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

Altro_____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

UDA1: Uomo e Natura
UDA 2: Rivoluzioni e modernità
UDA 3: Diversità e disuguaglianze
UDA 4: L'intelligenza artificiale

COMPETENZE GENERALI

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

C1: Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Utilizza le strategie di apprendimento e riconosce le proprie potenzialità e i propri limiti.

C2: Sviluppo e applicazione delle quattro abilità: comprende e individua i punti essenziali di un discorso (listening); produce, descrive e interagisce in una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni (speaking); legge e individua informazioni specifiche in un testo scritto, anche relative ai contenuti di studio di altre discipline (reading); produce e racconta esperienze esprimendo sensazioni e opinioni e sa giustificarle (writing).

C3: Riflette sulla lingua e sulla cultura, confrontando comportamenti, differenze e usi in L1 e L2.

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 1

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	*tempi*
C1, C2, C3	Lo studente: <u>Listening</u>: • comprende testi orali e dialoghi relativi agli argomenti trattati Speaking: • è capace di discutere, esprimersi ed esporre il materiale letto, visto, ascoltato, studiato e discusso in classe • è in grado di fare collegamenti con le altre materie <u>Reading</u>: • Comprende testi letterari, critici, descrittivi, argomentativi ed esplicativi e riesce a inquadrare nel tempo e nello spazio i temi storico-letterari <u>Writing</u>: • Sa esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico, le terminologie relative a contesto storico, sociale e letterario attraverso le strutture grammaticali appropriate e corrette.	**The Tudors** - La Guerra delle Rose - Enrico VIII e la riforma protestante - Elisabetta I - Il Rinascimento inglese - Il teatro elisabettiano - L'importanza del teatro e i generi teatrali **Autori** - William Shakespeare - Sonnets: - *Shall I compare thee* - *My mistress' eyes*. - Tema dell'apparenza fisica e dell'amore – differenze con il sonetto italiano, tema del *gender* e *sexuality* nei sonetti scespiriani; - Il teatro elisabettiano - La discriminazione dei personaggi femminili rappresentati da attori; - Romeo and Juliet - Tema dell'amore impossibile e tragico - Tema delle relazioni familiari **UdA "Uomo e natura"** **Esercitazione prove Invalsi (reading, listening and writing) ed esercizi di Use of English con il lettore madrelingua.**	**I Quadrimestre** Settembre - Novembre

MODULO DI APPRENDIMENTO 2

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	*tempi*
C1, C2, C3	Lo studente: <u>Listening</u>: • comprende testi orali e dialoghi relativi agli argomenti trattati Speaking: • è capace di discutere, esprimersi ed esporre il materiale letto, visto, ascoltato, studiato e discusso in classe • è in grado di fare collegamenti con le altre materie <u>Reading</u>: • Comprende testi letterari, critici, descrittivi, argomentativi ed esplicativi e riesce a inquadrare nel tempo e nello spazio i temi storico-letterari <u>Writing</u>: • Sa esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico, le terminologie relative a contesto storico, sociale e letterario attraverso le strutture grammaticali appropriate e corrette.	**La dinastia degli Stuart** - James I - La congiura delle polveri - I padri pellegrini - Carlo I **Agenda 2030**: 4) istruzione di qualità: tema dell'importanza di una guida e un punto di riferimento - Oliver Cromwell e la prima rivoluzione inglese - I Puritani e il tema della censura - La Rivoluzione Scientifica **Autori** 1) John Donne e la poesia metafisica - Sonnets: - *Death be not proud* - Tema del paradosso - Tema della lotta tra fisico e spirito - Tema della fedeltà 2) John Milton *Paradiso Perduto* - Tema della disobbedienza a Dio; - Tema della caduta dell'uomo; - Tema del libero arbitrio; 3) William Congreve e il teatro della	**I Quadrimestre** Novembre - Dicembre

		Ristorazione – la commedia di costume come critica e satira del sociale; ***UdA* " Rivoluzioni e modernità"** **Esercitazione prove Invalsi (reading, listening and writing) ed esercizi di Use of English con il lettore madrelingua.**	

MODULO DI APPRENDIMENTO 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	*tempi*
C1, C2, C3	Lo studente: <u>Listening</u>: • comprende testi orali e dialoghi relativi agli argomenti trattati Speaking: • è capace di discutere, esprimersi ed esporre il materiale letto, visto, ascoltato, studiato e discusso in classe • è in grado di fare collegamenti con le altre materie <u>Reading</u>: • Comprende testi letterari, critici, descrittivi, argomentativi ed esplicativi e riesce a inquadrare nel tempo e nello spazio i temi storico-letterari <u>Writing</u>: • Sa esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico, le terminologie relative a contesto storico, sociale e letterario attraverso le strutture grammaticali appropriate e corrette.	**La società augustea** - George I - George II - La formazione dei partiti: i Tories e i Whigs - La nascita del romanzo e le caratteristiche del romanzo realistico inglese; **Autori** 1) Daniel Defoe *Robinson Crusoe* -Tema del pragmatismo e dell' individualismo; - Tema dell'autobiografia (il potere di scrivere di sé; - Tema della sopravvivenza in un ambiente ostile - Tema dell'immortalità **Agenda 2030**: 12) garantire un modello di consumo e produzione sostenibile 2) Jonathan Swift *I viaggi di Gulliver* - Tema della satira politica contro la corruzione politica e della società; ***UDA 2: Diversità e disuguaglianze.***	II Quadrimestre Gennaio - Aprile

		Esercitazione prove Invalsi (reading, listening and writing) ed esercizi di Use of English con il lettore madrelingua	

MODULO DI APPRENDIMENTO 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	*tempi*
C1, C2, C3	Lo studente: <u>Listening</u>: • comprende testi orali e dialoghi relativi agli argomenti trattati Speaking: • è capace di discutere, esprimersi ed esporre il materiale letto, visto, ascoltato, studiato e discusso in classe • è in grado di fare collegamenti con le altre materie <u>Reading</u>: • Comprende testi letterari, critici, descrittivi, argomentativi ed esplicativi e riesce a inquadrare nel tempo e nello spazio i temi storico-letterari <u>Writing</u>: Sa esprimere le proprie opinioni nella produzione di testi scritti inerenti alle funzioni linguistiche citate, utilizzando il lessico, le terminologie relative a contesto storico, sociale e letterario attraverso le strutture	**L'età delle rivoluzioni:** - La Rivoluzione Industriale *Conflitto tra America e Gran Bretagna: Tema dell'identità personale e nazionale Agenda 2030 17) Partnership per gli obiettivi* - La Rivoluzione Francese *Tema della libertà individuale e della lotta contro i nazionalismi* - Il sublime e la filosofia di Edmund Burke - Il Romanticismo **Autori:** 1) William Blake Songs of Innocence e Songs of Experience - *Tema della disillusione e della perdita dell'innocenza dell'infanzia;* - *Tema del dualismo della natura umana* **Romanzo gotico** 2) Mary Shelley: *Frankenstein*	II QUADRIMESTRE Aprile - Giugno

	grammaticali appropriate e corrette.	- Tema dell'hybris: oltrepassare i limiti umani e scientifici - Tema del lato oscuro della mente umana; 3) George Gordon Byron *Tema dell'antieroe* 4) John Keats come precursore dell'estetismo - *Ode all'Urna Greca* **Narrativa neoclassica** 1) Jane Austen: *Orgoglio e Pregiudizio* - Tema dell'orgoglio - Tema del pregiudizio ***Agenda 2030: 10) ridurre le disuguaglianze Tema dei codici di condotta*** - Tema della crescita personale - Tema delle relazioni e il lieto fine ***UDA 3: Diversità e disuguaglianze***. **Esercitazione prove Invalsi (reading, listening and writing) ed esercizi di Use of English con il lettore madrelingua**	

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Libri di testo adottati: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage, v. II, From the Victorian Age to the Present Day, Second Edition, Zanichelli. Gli argomenti del modulo saranno affrontati svolgendo attività di Writing, Reading, Speaking e Listening per sviluppare le quattro principali competenze linguistiche.
Ogni modulo sarà intervallato da lezioni dedicate alle esercitazioni INVALSI, durante le quali si svolgeranno attività di Reading and Comprehension, Listening e Use of English con il supporto del lettore madrelingua, presente una volta a settimana.

Altri testi e video (Il materiale verrà fornito di volta in volta dall'insegnante tramite piattaforma Classroom e tramite Registro elettronico):
- Performer Heritage, Zanichelli
- Compact Performer, Zanichelli
- Performer Shaping Ideas, Zanichelli
- Firewords, DeAgostini Scuola
- Amazing Minds, Pearson
- Lithub, Rizzoli Languages
- Video selezionati dalla piattaforma YouTube
- Film

Data: 13/10/2023 Firma: *Mariaurora Loi*