Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
a.s. 2023/ 2024

Classe: **III SPORTIVO A** Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

☐ Primo Biennio X Secondo Biennio ☐ Quinto

Docente: **Ermelinda Ardisia** numero ore settimanali: 4

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

X Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X Problem solving *(definizione collettiva)*
X Lezione multimediale *(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)*	☐ Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
X Lezione/applicazione	☐ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
X Lettura e analisi diretta dei testi	X Flipped classroom
X Esercitazioni pratiche	X Spaced learning
X Debate	☐ Altro _____

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X Libri di testo	X iPad/tablet	X Cineforum
☐ Altri libri	☐ Aula TEAL	☐ Mostre
X Dispense, schemi	X Computer	X Visite guidate
☐ Biblioteca	☐ Laboratorio di_____	☐ Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	*2°periodo*	Numero previsto
X Analisi del testo	☐ Test strutturato	2	2	Interrogazioni
☐ Saggio breve	☐ Risoluzione di problemi			Simulazioni
X Articolo di giornale	☐ Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
X Tema - relazione	X Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X Test a riposta aperta	☐ Simulazione colloquio			Prove grafiche
X Debate	☐ Altro			Prove pratiche

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

X Comportamento	X Rispetto dei tempi di consegna
X Partecipazione	X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
X Frequenza	X Livello individuale di acquisizione di abilità
	X Livello individuale di acquisizione di competenze
X Impegno	X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
X Interesse	X Altro: costanza nello studio...

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

X Recupero in itinere e studio individuale

☐ Sportello

☐ Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre

☐ Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

Altro_____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

- ✓ *Donne vinte e vincitrici*
- ✓ *Tra fuoco e fiamme*
- ✓ *Il potere*
- ✓ *Corpo e movimento, lo sport in letteratura*

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

COMPETENZE GENERALI

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

1: Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura

2: Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia

3: Produrre testi di vario tipo in relazione alle differenti prove d'esame

4: Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi, opere

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 1: Medioevo e letteratura delle origini

(UdA: "Donne vinte e vincitrici", "Corpo e movimento")

| **COMPETENZE**

C1, C2, C4 | **ABILITÀ**
✓ Conoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana
✓ Saper contestualizzare autori ed opere
✓ Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali e geo-politici
✓ Associare alle opere i relativi generi di appartenenza
✓ Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico
✓ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali
✓ Individuare il modello narrativo e la sua fortuna a posteriori | **CONOSCENZE**
(contenuti del programma)
✓ Contesto storico-culturale del medioevo. Il confronto tra produzione in lingua d'oc e produzione in lingua d'oil
✓ Formazione della lingua volgare italiana con focus sulle prime cronache sullo sport
✓ Poesia italiana tra XII e XIII secolo,da San Francesco d'Assisi
✓ I due volti della scuola siciliana: Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo
✓ Scuola toscana e "dolce stil novo": Guinizelli, Cavalcanti
✓ Dante, iter tematico da "Vita nova" al "Convivio"
✓ Dalle tenzoni medievali all'*hate speech*, dai modelli dell'insulto in letteratura alle calunnie in campo (parole ostili) | ***tempi***
I quadrimestre |

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 2: Dante e "La Divina Commedia", l'Inferno

(UdA: tutte)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***tempi***
C1, C2, C4	✓ Saper contestualizzare autore ed opera ✓ Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali e geo-politici ✓ Riconoscere il genere di appartenenza ✓ Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale ✓ Individuare il modello narrativo, le sue innovazioni e la sua fortuna a posteriori ✓ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personal ✓ Saper condurre un dibattito nel rispetto degli interlocutori, con un linguaggio appropriato e portando adeguate argomentazioni	✓ Struttura, genesi e raffigurazione dell'*Inferno* ✓ Rapporto tra la simbologia e la religione in Dante ✓ Lettura di canti significativi: *Inferno* I, III, V, VI, VIII, X, XIII, XX, XXVI, XXXIV con focus sull'aspetto sportivo nella *Divina Commedia* ✓ *Debate* sulle condanne dei dannati: canti V, VI, VIII, XIII, XX, XXVI ✓ L'inferno di Dante e "gli inferni" dell'epoca contemporanea: dall'inferno dantesco alla Liberata di Tasso, dall'inferno dei lager a Iran e Afghanistan, alla crisi climatica	I- II quadrimestre

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 3: la figura di Petrarca tra amore e poesia
(UdA: "Donne vinte e vincitrici", "Il potere")

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***tempi***
C1, C2, C4	✓ Saper contestualizzare autore e opera ✓ Riconoscere il genere di appartenenza ✓ Sapere individuare le innovazioni stilistiche in un testo letterario dell'epoca in oggetto ✓ Individuare il modello poetico e la sua fortuna a posteriori ✓ Sapere analizzare la molteplicità del significato di un testo ✓ Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico ✓ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali	✓ *Rerum vulgarium fragmenta*: le caratteristiche dell'opera, gli elementi di originalità, l'importanza per la storia della lingua e della letteratura. Lettura di liriche scelte ✓ La ricezione di Petrarca come modello nella letteratura italiana successiva. L'affermazione del modello linguistico: la "questione della lingua" nel Cinquecento e la posizione di Bembo ✓ L'immaginario femminile nelle liriche del Petrarca	I quadrimestre

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 4: Boccaccio (UdA: "Donne vinte e vincitrici")

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***tempi***
C1, C2, C4	✓ Saper contestualizzare autore ed opera ✓ Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali e geo-politici ✓ Riconoscere il genere di appartenenza ✓ Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale ✓ Individuare il modello narrativo, le sue innovazioni e la sua fortuna a posteriori	✓ *Decameron*: genesi e struttura; lettura, analisi e contestualizzazione di selezione di novelle ✓ Caratterizzazione dei "tipi" di personaggio, con *focus* su quelli femminili, presenti nell'opera ✓ La "cornice" storica e il capitolo introduttivo: teorie sull'origine e le modalità di diffusione dell'epidemia	I quadrimestre

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 5: L'Umanesimo e i nuovi poemi epico-cavallereschi (UdA: tutte)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***tempi***
C1, C2, C4	✓ Saper contestualizzare autore e opera ✓ Riconoscere gli elementi di innovazione nei modelli letterari ✓ Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali e geo-politici ✓ Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale ✓ Individuare il modello letterario e la sua fortuna a posteriori ✓ Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali	✓Contesto storico-culturale e caratterizzazione del periodo dell'Umanesimo. La figura dell'intellettuale di corte: Ariosto, Tasso e Machiavelli ✓L' *Orlando furioso* e la *Gerusalemme liberata* a confronto: lettura di alcuni passi significativi. Struttura e inquadramento storico- letterario ✓Mecenatismo ed intellettualismo: da Baldassar Castiglione a Lorenzo de' Medici ✓La trattatistica: Machiavelli, *Il principe*. Le particolarità dell'opera e la logica machiavellica. I due temi principali: il rapporto tra fortuna e virtù e la violenza del sovrano ✓confronto tra la figura dell'eroe in ambito cavalleresco e l'eroe oggi	II quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 6: Laboratorio di scrittura e attività di lettura (UdA: tutte)

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***tempi***
C1, C2, C3, C4	✓ Saper riassumere efficacemente un testo ✓ Saper produrre un testo coerente e coeso ✓ Saper utilizzare registri comunicativi adeguati ✓ Saper formulare giudizi critici ed argomentati in maniera pertinente ✓ Saper contestualizzare autore ed opera ✓ Saper riconoscere il genere letterario di appartenenza	✓ Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali previste dall'esame di stato: Analisi del testo (tipologia A); Analisi del testo e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); Testo espositivo-argomentativo (tipologia C). ✓ Nel corso dell'anno scolastico gli studenti leggeranno almeno due libri - a scelta da una lista data - fondamentali per lo sviluppo della letteratura italiana ed europea ✓ fruizione di testi principalmente incentrati sull'attività sportiva	I- II quadrimestre

NOTE ed OSSERVAZIONI: i libri di testo di riferimento sono "Lo specchio e la porta-Narrativa", "Lo specchio e la porta- Divina Commedia"

Firma: *Ermelinda Ardisia*

Data: 10-10-2023