

FONDAZIONE

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2023/ 2024

Classe: IV ITTL

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

□Primo Biennio X Secondo Biennio Quinto

Docente: NAPOLI SIMONE numero ore settimanali: 4

#### Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

#### **METODOLOGIE**

<ul> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</li> </ul>	√ Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<ul> <li>✓ Lezione interattiva</li> <li>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</li> </ul>	√ Problem solving (definizione collettiva)
✓ Lezione multimediale (utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio vi- deo)	□ Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
□ Lezione/applicazione	!Percorsi per le competenze trasver- sali e l'orientamento
✓ Lettura e analisi diretta dei testi	√ Flipped classroom
□ Esercitazioni pratiche	✓ Spaced learning
√ Debate	□ Altro





Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

# **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

✓ Libri di testo	√ iPad/tablet	√ Cineforum
√ Altri libri	□ Aula TEAL	√ Mostre
✓ Dispense, schemi	✓ Computer	√ Visite guidate
/ Riblioteca	□Laboratorio di	□ Altro

#### TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

✓ Analisi del testo			✓ Test strutturato
✓ Prove scritte Tipologie A,B,C			✓ Risoluzione di problemi
✓ Articolo di giorn	ale		□ Prova grafica / pratica
√ Tema - relazione	2		√ Interrogazione
√ Debate			✓ Presentazioni multimediali
1°periodo	2°periodo		
2	2	Interrogazioni	
2	2	Prove scritte	
1	1	Test (di varia tipologia)	



Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della



#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

Le valutazioni saranno espresse con interi o con l'aggiunta di frazioni di ½ voto. Si farà anche uso degli indicatori + e –, qualora atti a chiarire ancor più la preparazione dell'allievo. Di fatto la valutazione terrà conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse che l'alunno mostrerà nel quotidiano e non si ridurrà ad un giudizio strettamente legato alla singola prova orale o scritta, ma terrà conto dell'intero profilo dello studente, perché mirerà ad interpretarne, più che a giudicarne, sforzi, competenze e sviluppi in ambito tanto didattico quanto umano.

# ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

$\checkmark$	Rec	upe	ero	in	itinere	e	studio	individuale
	_							

□ Sportello

□ Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

## ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- ✓ Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
- □ Partecipazione a concorsi e/o mostre
- □ Partecipazione ai Giochi matematici Giochi Sportivi Studenteschi -

**PROGETTO LETTURE in PARALLELO:** per promuovere amore e interesse per la lettura

saranno proposte opere integrali riguardanti approfondimenti di argomenti trattati nei programmi sia di italiano sia di storia.



MALAVÁS

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc.):

1. "L'uomo e la macchina"

Materie: Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Ed. Civica

2. "Diritto di esistere: il suicidio e la morte assistita"

Materie: Italiano, Storia, Diritto, Ed. Civica

3. "Lontano da casa, lontano da me"

Materie: Italiano, Storia, Inglese

4. "La forza della natura"

Materie: Italiano, Inglese, Storia

5. "Morire per un'idea"

Materie: Italiano, Storia



FONDAZIONE MAI AVÁSI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

#### **COMPETENZE GENERALI**

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

- C1. Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
- **C2.** Comprendere e analizzare testi di vario tipo.
- C3. Produrre testi di vario tipo in relazione alle differenti tipologie d'esame.
- **C4**. Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi, opere.



MALAVÁSI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

## MODULO DI APPRENDIMENTO 1

#### IL SEICENTO

COMPE- TENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Тетрі
C1, C2, C4	<ul> <li>Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana</li> <li>Saper contestualizzare autore ed opera all'interno di un più ampio panorama storico e sociale</li> <li>Riconoscere il genere di appartenenza</li> <li>Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale con particolare riferimento al genere esaminato</li> <li>Formulare un motivato giudizio critico su di un testo letterario mettendolo anche in relazione con le esperienze personali.</li> </ul>	<ul> <li>✓ Il Barocco: l'arte della Controriforma</li> <li>✓ I centri culturali dell'Italia del Seicento</li> <li>✓ La nuova scienza</li> <li>✓ La prosa scientifico letteraria</li> <li>✓ Galileo Galilei, biografia, opere e destino: analisi di alcuni passi del "Dialogo sopra i due massimi sistemi"</li> <li>✓ Torquato Tasso: Aminta e Gerusalemme Liberata, un'uomo del rinascimento nell'età della controriforma</li> <li>UdA 5,</li> </ul>	Settembre - Ottobre



FONDAZIONE

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

## MODULO DI APPRENDIMENTO 2 IL SETTECENTO

ENZE	CONOSCENZE	Тетрі
Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana  Saper contestualizzare autore ed opera all'interno di un più ampio panorama storico e sociale  Riconoscere il genere di appartenenza  Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale con particolare riferimento al genere esaminato  Formulare un motivato giudizio critico su di un testo letterario mettendolo anche in relazione con le esperienze personali.	<ul> <li>✓ Che cos'è l'illuminismo?</li> <li>✓ La cultura "illuminista" e la fede nella ragione</li> <li>✓ L'Enciclopedia</li> <li>✓ C. Beccaria, "Dei delitti e delle pene": la pena di morte e "l'inutilità della tortura".</li> <li>✓ C. Goldoni e la riforma teatrale</li> <li>✓ C. Goldoni e la società del settecento: la decadenza della nobiltà, la ruggente borghesia</li> <li>UDA 5</li> </ul>	Ottobre e Novembre



MALAVÁSI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

# MODULO DI APPRENDIMENTO 3 NEOCLASSICISMO E PRERO-MANTICISMO FOSCOLO

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C4	Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana	✓ Il Neoclassicismo: il ritorno agli ideali dell'età classica.	Dicembre - Gennaio
	<ul> <li>Saper contestualizzare autore ed opera all'interno di un più ampio panorama storico e sociale</li> </ul>	✓ Preromanticismo in Italia e in Europa: sentimento, passione ed inquietudine.	
	Riconoscere il genere di appartenenza	✓ <b>Foscolo</b> , intreccio di diverse sensibilità	
	<ul> <li>Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale con particolare riferimento al genere esaminato</li> </ul>	✓ <b>Foscolo</b> , "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": conflitto interiore e sociale	
	• Formulare un motivato giudizio critico su di un testo letterario mettendolo anche in relazione con le esperienze personali.	✓ Il suicidio di Jacopo Ortis e di Catone nel Purgatorio. <b>UdA 2</b>	
	Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali europei ed extraeuropei	<ul><li>✓ Sonetto "Alla Sera"</li><li>✓ "Dei Sepolcri" la polemica civile</li></ul>	
		✓	



FONDAZIONE MAI AVÁSI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

## MODULO DI APPRENDIMENTO 4 IL ROMANTICISMO LEOPARDI

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C4	• Saper contestualizzare autore ed opera.	✓ Il rifiuto romantico della ragione e la tensione verso l'infinito	Febbraio - Marzo
	Riconoscere il genere di appartenenza	✓ Arte come espressione della soggettività dell'individuo	
	<ul> <li>Sapere parafrasare un testo letterario dell'epoca in oggetto.</li> </ul>	✓ Il rapporto con la natura UdA 4	
	<ul> <li>Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale con particolare</li> </ul>	✓ <b>Leopardi</b> , vita e poetica.	
	riferimento al genere poetico.	✓ La fuga da Recanati	
	<ul> <li>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche</li> </ul>	✓ Zibaldone, "La teoria del piacere"	
	mettendolo in relazione alle esperienze personali.	✓ Canti, "L'infinito", "Alla luna", "A Silvia".	
	Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a	✓ La canzone leopardiana	
	contesti socio culturali europei ed extraeuropei	✓ Illusioni ed inganni in Foscolo e Leopardi	
	• Individuare il modello narrativo e la sua fortuna in epoca successiva.		



FONDAZIONE MAI AVÁSI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

# MODULO DI APPRENDIMENTO 5 ROMANTICISMO MANZONI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C4	<ul> <li>Saper contestualizzare autore ed opera.</li> <li>Riconoscere il genere di appartenenza</li> <li>Sapere parafrasare un testo letterario dell'epoca in oggetto.</li> <li>Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale con particolare riferimento al genere poetico.</li> <li>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio culturali europei ed extraeuropei</li> </ul>	<ul> <li>✓ Manzoni: vita ed evoluzione ideologica</li> <li>✓ Odi civili: il cinque maggio</li> <li>✓ La concezione della storia e della letteratura in Manzoni</li> </ul>	Aprile - Maggio



MALAVÁSI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della

#### MODULO DI APPRENDIMENTO 6 Laboratorio di scrittura.

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
С3	<ul> <li>Comprendere testi e consegne</li> <li>Saper riassumere efficacemente un testo</li> <li>Saper produrre un testo coerente e coeso</li> </ul>	✓ Elaborazione di testi argomentativi, espositivi, analisi del testo secondo le <b>Tipologie A, B, C</b> previste dall'esame di Stato.	I e II quadrimestre
	Saper produrre un testo corretto e coerente dal punto di vsita sintattico, lessicale e grammaticale.	<ul><li>✓ La Relazione</li><li>✓ La Recensione</li></ul>	
	Saper utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.	✓ Allenamento invalsi	
	Saper formulare giudizi critici e argomenti in maniera pertinente.		

NOTE ed OSSERVAZIONI:

FIRMA Sueffi-

Data 12/10/2023.