Scuole Manzoni

Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 Fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it

FONDAZIONE M. MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica
Scuola Secondaria di Primo Grado

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
a.s. 2023/ 2024

Classe: **V ITTL**

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

□Primo Biennio □Secondo Biennio **X** Quinto

Docente: **NAPOLI SIMONE** numero ore settimanali: 4

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

√ Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	√ Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
√ Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	√ Problem solving *(definizione collettiva)*
√ Lezione multimediale *(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)*	□ Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
□ Lezione/applicazione	!Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
√ Lettura e analisi diretta dei testi	√ Flipped classroom
□ Esercitazioni pratiche	√ Spaced learning
√ Debate	□ Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

√ Libri di testo	√ iPad/tablet	√ Cineforum
√ Altri libri	□ Aula TEAL	√ Mostre

√ Dispense, schemi	√ Computer	√ Visite guidate
√ Biblioteca	□Laboratorio di_____	□ Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

√ Analisi del testo	√ Test strutturato
√ Saggio breve	√ Risoluzione di problemi
√ Articolo di giornale	□ Prova grafica / pratica
√ Tema - relazione	√ Interrogazione
√ Test a riposta aperta	√ Simulazione colloquio
√ Debate	□ Altro

	1°*periodo*	2°*periodo*
Interrogazioni	2	2
Simulazioni (2 simulazioni 1^ Prova / 1 Simulazione colloquio orale)		2
Prove scritte	2	2
Test (di varia tipologia)	1	1

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

✓ Comportamento	! Rispetto dei tempi di consegna
✓ Partecipazione	! Livello individuale di acquisizione di conoscenze
✓ Frequenza	! Livello individuale di acquisizione di abilità / Livello individuale di acquisizione di competenze
✓ Impegno	! Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
✓ Interesse	! Altro: costanza nello studio

Le valutazioni saranno espresse con interi o con l'aggiunta di frazioni di ½ voto. Si farà anche uso degli indicatori + e –, qualora atti a chiarire ancor più la preparazione dell'allievo. Di fatto la valutazione terrà conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse che l'alunno mostrerà nel quotidiano e non si ridurrà ad un giudizio strettamente legato alla singola prova orale o scritta, ma terrà conto dell'intero profilo dello studente, perché mirerà ad interpretarne, più che a giudicarne, sforzi, competenze e sviluppi in ambito tanto didattico quanto umano. Inoltrealla luce dell'emergenza COVID-19 saranno oggetto di valutazione altresì la presenza alle le- zioni online, la produzione di materiali nel rispetto delle consegne, la correttezza nell'uso degli strumenti, lo spirito di iniziativa, la capacità di lavorare in gruppo anche a distanza e la capacità di superamento della crisi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

✓ Recupero in itinere e studio individuale
□ Sportello
□ Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

✓ Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
□ Partecipazione a concorsi e/o mostre
□ Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi-

Altro_____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altrediscipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc.):

1. L'aereo .

DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline.

Storia: La prima volta che facemmo piovere bombe dal cielo: l'aereo e i suoi primi utilizzi bellici

2. Il volo.

DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline

Italiano: G.Grasso, Icaro il volo su Roma (lettura integrale).

Storia: Il volo su Vienna di D'Annunzio e il volo di Rudolph Hess: Confronto tra due personaggi storici e le loro motivazioni

3. Il pilota.

DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline.

Storia: F. Baracca e la Prima Guerra mondiale

5. L'Aeroporto.

DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline.

Decollare sul mare: l'idea della portaerei che rivoluzionò la guerra non solo in mare

6. Il mondo capovolto.

DISCIPLINE COINVOLTE: Inglese, Italiano, Storia, Diritto, Educazione Civica.

Rivoluzione atomica, terrore nucleare, la saga Fallout e un mondo che poteva avverarsi

7. Io e l'altro

DISCIPLINE COINVOLTE: Inglese, Italiano, Diritto, Storia, Ed. Civica.

I tragici effetti del colonialismo: convivenza forzata e tolleranza

8. La bussola morale

DISCIPLINE COINVOLTE: Inglese, Italiano, Diritto, Storia, Ed. Civica.

Etica di guerra: Oppenheimer e l'atomo, le bombe sul Giappone, perché non ci fu una Norimberga per gli Stati Uniti?

9. Un fresco profumo di libertà"

DISCIPLINE COINVOLTE: Inglese, Italiano, Diritto, Storia, Ed. Civica.

Liberazione, politica e referendum. Libertà Minacciate.

COMPETENZE GENERALI
(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

C1. Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.

C2. Comprendere e analizzare testi di vario tipo.

C3. Produrre testi di vario tipo in relazione alle differenti tipologie d'esame.

C4. Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi, opere.

MODULO DI APPRENDIMENTO 1

POSITIVISMO E REALISMO
NATURALISMO E VERISMO

COMPE-TENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	***Tempi***
C1, C2, C4	Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. Saper contestualizzare autore e opera Riconoscere il genere di appartenenza. Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Individuare il modello narrativo e la sua fortuna in epoca successiva.	Storia della lingua italiana: letteratura e unificazione linguistica. Il positivismo e il realismo Naturalismo e Verismo **Verga** e la "questione del meridione" La società: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. La vita dei campi e il lavoro minorile: Rosso Malpelo Tra Verismo e Deca-dentismo: **G.Deledda**	***Settembre - Ottobre***

MODULO DI APPRENDIMENTO 2
IL DECADENTISMO:
SIMBOLISMO ED ESTETISMO

COMPETEN-ZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***Tempi***
C1, C2, C4	Saper contestualizzare autore e opera. Riconoscere il genere di appartenenza. Sapere parafrasare un testo letterario dell'epoca in oggetto. Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Riconoscere all'interno del-l'opera riferimenti a contesti socio-culturali europei ed extraeuropei.	Il simbolismo francese. **Baudelaire**: Corrispondenze **Verlaine**: Arte poetica Il simbolismo italiano. **Pascoli**, biografia e poetica. Letture da Il fanciullino, da Myricae, X Agosto e il lampo **D'Annunzio** tra letteratura e vita. **UDA 1, 2, 3** Il piacere (Estetismo) La pioggia nel pineto √	***Ottobre Novembre Dicembre***

MODULO DI APPRENDIMENTO 3
LE AVANGUARDIE: FUTURISMO.
LETTERATURA DI GUERRA,
UNGARETTI E QUASIMODO.

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***Tempi***
C1, C2, C4	Saper contestualizzare autore e opera. Riconoscere il genere di appartenenza. Sapere individuare le innovazioni stilistiche in un testo letterario dell'epoca in oggetto. Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Individuare il modello narrativo e la sua fortuna e incidenza in epoca successiva.	Manifesto del futurismo. Il mito del progresso e della velocità. Letture da **Filippo Tommaso Marinetti** (Bombardamento di Adrianopoli, All'automobile da corsa). **UDA 1, 9** **G. Ungaretti**, biografia e profilo letterario. Le innovazioni poetiche e il rapporto con la guerra. Letture da Allegria di naufragi (Il porto sepolto, Soldati, Fratelli, Veglia, Mattina) **UDA 4, 8** **S.Quasimodo** Alla fronde dei salici, Ed è subito sera	***Dicembre*** ***Gennaio*** ***Febbraio***

MODULO DI APPRENDIMENTO 4
LA CRISI DELL'IO.
SVEVO, PIRANDELLO E
MONTALE.

COMPETENZE	ABLITÀ	CONOSCENZE	*Tempi*
C1, C2, C4	Saper contestualizzare autore e opera. Riconoscere il genere di appartenenza. Sapere parafrasare un testo letterario dell'epoca in oggetto. Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali europei ed extraeuropei.	**L. Pirandello**, biografia e profilo letterario. L'io diviso. La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione. **UdA 6** Letture da *Novelle per un anno Il treno ha fischiato;* *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale durante le vacanze) **I. Svevo**, biografia e profilo letterario. *La coscienza di Zeno* – la psicanalisi come nuova scienza; l'inetto come modello di uomo contemporaneo; l'antidarwinismo. Mattia Pascal e Zeno Cosini a confronto. **E. Montale**, biografia eprofilo letterario. Letture da *Ossi di seppia (Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato).*	***Marzo Aprile***

MODULO DI APPRENDIMENTO 5
IL SECONDO NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	*Tempi*
C1, C2, C4	Saper contestualizzare autore e opera. Riconoscere il genere di appartenenza. Sapere parafrasare un testo letterario dell'epoca in oggetto. Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	**Calvino**, biografia e profilo letterario. *La nuvola di smog, Marcovaldo, Il cavaliere inesistente, Il sentiero dei nidi diragno, La giornata di uno scrutatore, La speculazione edilizia* **UDA 5 e 6** **N.B.** *Tutte le opere sono state integralmente lette nel triennio* **P.Levi** Se questo è un uomo e La chiave a stella (lette integralmente) **UdA 7** **P.P.Pasolini**, Scritti corsari **V.Sereni**, Gli strumenti umani **M.Luzi**, Muore ignominiosamente la repubblica **Merini**: dentro la follia. La terra santa **Bulgakov**: Cuore di Cane, Uova Fatali **UdA 6**	***Aprile Maggio***

MODULO DI APPRENDIMENTO 6
Laboratorio di scrittura.

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONO-SCENZE	*Tempi*
C3	Comprendere testi e consegne. Saper riassumere efficacemente un testo. Saper produrre un testo coerente e coeso. Saper produrre un testo corretto e coerente dal punto di vista sintattico, lessicale e grammaticale. Saper utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Saper formulare giudizi critici e argomentati in maniera pertinente. √	Elaborazione di testi secondo le diverse tipologie previste dall'esame di stato: Analisi del testo (**tipologia A**); Analisi del testo e produzione di un testo argomentativo (**Tipologia B**); Testo espositivo-argomentativo (**Tipologia C**). Allenamento Invalsi √	***I e II quadrimestre***

Firma:

Data 13/10/2023