



Disciplina: ITALIANO

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

Classe: I° ITTL

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2023/ 2024

■ Primo Biennio	□ Seco	ondo Biennio	□ Quinto
Docente: Napoli Simone		nume	ero ore settimanali: 4
Premessa La seguente programmazione tie riferimento al "Sistema di descriz Indicazioni nazionali per i Licei" oministeriali per la prima e la seconovembre 2019.	ione del Quadro eu lel 2010. Per le clas	ropeo dei titoli e delle qualifiche ssi del triennio occorre considerare	", il "Regolamento e le e i Quadri di riferimento
	МЕТО	DOLOGIE	
■ Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazi	oni logiche)	■ Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonome	0)
■ Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogaz	rioni collettive)	☐ Problem solving (definizione collettiva)	
■ Lezione multimediale (utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio	o video)	☐ Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
☐ Lezione/applicazione		☐ Percorsi per le competer l'orientamento	nze trasversali e
■ Lettura e analisi diretta dei	testi	■ Flipped classroom	
☐ Esercitazioni pratiche		■ Spaced learning	
■ Debate		□ Altro	





MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

■ Libri di testo	■ iPad/tablet	□ Cineforum
□ Altri libri	□ Aula TEAL	□ Mostre
■ Dispense, schemi	□ Computer	■ Visite guidate
□ Biblioteca	□ Laboratorio di	□ Altro

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

■ Analisi del testo	☐ Test strutturato
☐ Saggio breve	☐ Risoluzione di problemi
■ Articolo di giornale	☐ Prova grafica / pratica
■ Tema - relazione	■ Interrogazione
■ Test a riposta aperta	☐ Simulazione colloquio
□ Debate	□ Altro

1°periodo	2°periodo	Numero previsto
2	2	Interrogazioni
		Simulazioni
		Prove scritte
2	2	Test (di variatipologia)
		Prove grafiche
		Prove pratiche





CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

■ Comportamento	■ Rispetto dei tempi di consegna
■ Partecipazione	■ Livello individuale di acquisizione di conoscenze
■ Frequenza	■ Livello individuale di acquisizione di abilità
	■ Livello individuale di acquisizione di competenze
■ Impegno	■ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
■ Interesse	
ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE	
Recupero in itinere e studio individuale	
□ Sportello	
☐ Corsi di recupero a fine quadrimestre or	ganizzati dalla scuola
ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZ	AZIONE DELLE ECCELLENZE
□ Approfondimenti tematici e test a diffic	oltà progressiva
☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre	
☐ Partecipazione ai Giochi matematici - G	iiochi Sportivi Studenteschi -
Altro	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

- UdA 1: "Il bello" materie coinvolte: Tutte
- UdA 2: "Libertà di e libertà da" materie coinvolte: Tutte
- UdA 3: "Odissea" materie coinvolte: Tutte
- UdA 4 "Comprensione del testo" materie coinvolte: Tutte
- UdA 5 "Femminili plurali" materie coinvolte: Italiano, Storia, Ed. Civica, Inglese, Fisica
- UdA 6 "Famiglia, oltre gli stereotipi" materie coinvolte: Italiano, Storia, Ed. Civica, Diritto
- UdA 7 "Il gioco della scrittura" materie coinvolte: Storia, Italiano, Inglese, Diritto, Ed. Civica
- UdA 8 "Timeline" Storia, Fisica, Italiano





COMPETENZE GENERALI

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

C1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

C2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

C3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.





MODULO DI APPRENDIMENTO 1

I Tasselli della Narrazione

UdA 2, 4, 5, 6

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3	Comprendere e analizzare brevi testi letterari.	 Il testo narrativo: autore e narratore, il patto narrativo; fabula e intreccio; le sequenze. 	I-II Quadrimestre
	Riflettere sul significato delle parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti.	- Le tipologie di narratore e il punto di vista (o focalizzazione).	
	Produzione di testi scritti con differenti finalità.	I livelli della narrazione. Lo spazio e il tempo; caratterizzazione dei personaggi.	
	Esporre oralmente i contenuti appresi.	Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo, favola, fiaba.	
		- Percorso antologico relativo al testo narrativo attraverso la lettura e l'analisi di brani scelti in itinere.	
		m temere.	





MODULO DI APPRENDIMENTO 2

Dal Mito all'Epica

UdA 1, 2, 3, 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Тетрі
C1, C2	Comprendere il significato globale del mito Individuare le peculiarità stilistiche del poema epico Riconoscere le tematiche principali del genere epico Comprendere il valore socioculturale del testo epico	- Il mito e le caratteristiche del racconto mitico. (cenni) - Caratteri generali dell'epica classica: lo stile formulare e le scelte espressive. - La figura di Omero tra storia e mistero; il valore storico dei poemi omerici. - Come svolgere la parafrasi di un testo epico. - Il poema della guerra: l'Iliade. Struttura e contenuti dell'opera. - Il poema del νόστος: l'Odissea. Il tema del viaggio e i valori della Grecia antica nei poemi omerici. - Il poema di Roma: l'Eneide di Virgilio. - Didone, sedotta e abbandonata: il fascino affabulatore di Enea; il tema del ghosting: quando l'altro "scompare". - Percorso antologico attraverso la lettura, l'analisi e il commento di passi scelti in itinere.	I-II Quadrimestre





MODULO DI APPRENDIMENTO 3

Rappresentare il mondo attraverso le parole

UdA 3, 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3	Comprendere e analizzare brevi testi non letterari Riflettere sul significato	 Dalla parola al testo: caratteristiche e tipologie testuali. La struttura del testo descrittivo: referente, qualità e parti. 	I-II Quadrimestre
	delle parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti	 Le regole da seguire per una buona descrizione: differenze tra descrizione soggettiva ed oggettiva. Il testo espositivo e argomentativo a confronto. 	
	Produzione di testi scritti con differenti finalità.	 Il riassunto: una riscrittura economica. Laboratorio giornalistico: l'articolo di cronaca e l'intervista 	
	Comprensione del testo e riflessione sulla lingua secondo il modello INVALSI	 Percorsi antologici scelti in itinere sulle varie tipologie testuali affrontate durante il corso dell'anno scolastico Analisi di differenti tipologie testuali, letterarie e non 	



MODULO DI APPRENDIMENTO 4

Percorso di educazione civica – "Odissea in Internet" *UdA 3,4*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3	Comprendere e analizzare brevi testi non letterari	- Educazione alla cittadinanza digitale sul corretto utilizzo degli strumenti informatici e dei social network.	I-II Quadrimestre
	Riflettere sul significato delle parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti	 Cittadinanza digitale consapevole: come si scrive una e-mail. Dal mito alle leggende metropolitane: il fenomeno creepypasta. 	
	Produzione di testi scritti con differenti finalità.	- I rischi del web: fake news e fact checking.	
	Comprensione del testo e riflessione sulla lingua secondo il modello INVALSI	 Comunicare sul web: analisi delle parole nel flaming. Hate speech: quando manca il rispetto. Analisi e riflessione linguistica sulle parole d'odio. 	



MALAVASI

Sueffi

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 5

"La Scrittura come Gioco" **UdA 4, 7**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Тетрі
C1, C2, C3	Comprendere e analizzare brevi testi non letterari Riflettere sul significato delle parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti	Percorso di scrittura creativa: Attività ludiche per creare frasi e testi che, sebbene possano sembrare assurdi o privi di senso, abbiano una correttezza formale Silly sentences, silly stories, against the clock	I-II Quadrimestre
	Produzione di testi scritti con differenti finalità. Comprensione del testo e riflessione sulla lingua secondo il modello INVALSI	Obiettivi: - Rendere chiara la struttura formale, in modo tale che la concordanza dei tempi verbali e dei soggetti risulti comprensibile. - Potenziare dell'uso della grammatica, della coordinazione e della subordinazione. - Attenzione alla scrittura delle parole (spelling) e alla creazione di rime.	

Data: 07/10/2023 Firma: Simone Napoli