Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE M. MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
a.s. 2023/ 2024

Classe: **II Scienze Applicate** Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

X Primo Biennio □ Secondo Biennio □ Quinto

Docente: **prof. ssa Marta Serena** numero ore settimanali: **4**

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

X Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X Problem solving *(definizione collettiva)*
X Lezione multimediale *(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)*	□ Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
X Lezione/applicazione	X Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
X Lettura e analisi diretta dei testi	X Flipped classroom
□ Esercitazioni pratiche	X Spaced learning
X Debate	□ Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X Libri di testo	X iPad/tablet	X Cineforum
X Altri libri	X Aula TEAL	X Mostre
X Dispense, schemi	X Computer	X Visite guidate
X Biblioteca	□ Laboratorio di_____	□ Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	*2°periodo*	Numero previsto
X Analisi del testo	□ Test strutturato	2	2	Interrogazioni
X Saggio breve	X Risoluzione di problemi			Simulazioni
X Articolo di giornale	□ Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
X Tema - relazione	X Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X Test a riposta aperta	□ Simulazione colloquio			Prove grafiche
X Debate	□ Altro			Prove pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

X Comportamento

X Partecipazione

X Frequenza

X Impegno

X Interesse

X Rispetto dei tempi di consegna

X Livello individuale di acquisizione di conoscenze

X Livello individuale di acquisizione di abilità
X Livello individuale di acquisizione di competenze

X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

X Altro: attività di approfondimento individuale, cura nella presentazione formale orale.

"Lo studente ha diritto a una **valutazione trasparente e tempestiva**, volta ad attivare un **processo di autovalutazione** che lo conduca a individuare i propri **punti di forza** e di **debolezza** e a **migliorare il proprio rendimento**" (art. 2 dello "Statuto delle studentesse e degli studenti", D.P.R. 249/1998).

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

X Recupero in itinere e studio individuale
□ Sportello
□ Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
X Partecipazione a concorsi e/o mostre
□ Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

UdA 1 Lo straniero e il tema dei diritti umani
Discipline coinvolte: tutte

UdA 2 La figura dell'eroe dall'antichità all'epoca contemporanea
Discipline coinvolte: geostoria, italiano

UdA 3 Gli obiettivi dell'Agenda 2030
Discipline coinvolte: tutte

UdA 4 Impatto e resilienza
Discipline coinvolte: tutte

COMPETENZE GENERALI

La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali del liceo a indirizzo sportivo (D.P.R. 89/2010, e nello specifico: D.P.R. 52/2013).

C1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

C2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

C3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

MODULO DI APPRENDIMENTO 1:
Consolidamento dell'abilità lessicologica nell'educazione linguistica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1; C2; C3	Saper esporre oralmente i concetti chiave. Comprendere e analizzare brevi testi letterari e non. Riflettere sul significato delle parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti. Produzione di testi scritti con differenti finalità. Comprensione del testo e riflessione sulla lingua secondo il modello INVALSI.	Perfezionamento delle competenze di narratologia: leggere, comprendere e riassumere un testo. Lettura e analisi guidata di alcuni testi. Recupero e consolidamento della lingua italiana sul piano morfosintattico e lessicale. Ripasso generale delle competenze grammaticali: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti. Elementi di analisi del periodo: le proposizioni coordinate e subordinate. Lettura di almeno due testi narrativi scelti dalla docente. Attività di recensione dei testi letti. → **UdA:** 1; 3; 4	I – II quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 2:
'Saper argomentare': il testo argomentativo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1; C2; C3	Riflettere sul significato delle parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti. Comprendere e analizzare testi di natura argomentativa. Sviluppare un ragionamento e saperlo strutturare in maniera organica per esporre un 'punto di vista'. Produzione di testi scritti con finalità espositivo-argomentativa. Rispetto delle regole, gestione dei contenuti e delle argomentazioni dell'ambito del *debate*	Il testo argomentativo: struttura e strategie dell'argomentazione. Lettura, analisi di testi argomentativi e prove pratiche di argomentazione e confutazione in classe. L'*ars dicendi* e l'importanza della retorica: usi e stratagemmi persuasivi. Progettazione e stesura del testo argomentativo. Modalità e tempi di svolgimento del *debate*. *Ted Talk*: modelli di discorsi brevi ed efficaci. → **UdA:** 1; 3; 4	I - II quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 3:
Il testo poetico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1; C2; C3	Comprendere e analizzare il valore e il significato del testo poetico. Individuare le peculiarità stilistiche del testo poetico. Utilizzare il lessico in modo appropriato. Sapere riconoscere e utilizzare le figure metriche e retoriche. Riconoscere le tematiche principali del genere lirico. Cogliere il significato denotativo e connotativo delle parole. Dedurre informazioni implicite nel testo.	Che cos'è una poesia? Dal testo narrativo al testo poetico. Analisi e comparazione di testi tratti da R. Queneau, *Esercizi di stile*: *Notazioni, Sonetto, Versi liberi*. Incontro con la poesia: io lirico, campi semantici e parole chiave, significante e significato, denotazione e connotazione. La metrica, il ritmo e la rima: la sillaba e l'accentazione ritmica, le figure metriche e gli effetti del ritmo, il verso e la strofa, figure retoriche di suono, significato e posizione. I componimenti tradizionale: il sonetto, la canzone, la ballata, l'ode, il madrigale. Verso la costruzione di una piccola antologia della letteratura italiana delle origini. Lettura e analisi di testi poetici antologizzati dalla docente: la Scuola siciliana, lo Stilnovo, la *Vita Nova* di Dante, il *Canzoniere* di Petrarca e *L'Orlando furioso* di Ariosto. → **UdA:** 1; 2	I – II quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 4:
il testo teatrale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1; C2; C3	Comprendere e analizzare il valore e il significato del testo drammatico. Individuare le peculiarità stilistiche del testo. Riconoscere le differenze tra i principali generi. Dedurre informazioni implicite nel testo. Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato.	Le caratteristiche del testo teatrale: generi teatrali, spazio e finzione. La comunicazione teatrale nei diversi generi teatrali: breve *excursus* storico sulla storia del teatro. Percorsi scelti di lettura di testi teatrali. Sofocle, *Antigone*: 'il poeta delle sorelle'. Lettura del brano *La scelta di Antigone*. Riflessione sulla nozione di 'sorellanza' dall'antichità fino ad oggi. → **UdA:** 1; 2	II quadrimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 5:
I promessi sposi di Alessandro Manzoni

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1; C2; C3	Comprendere il valore letterario del classico della letteratura: *I promessi sposi*. Comprendere e interpretare correttamente i brani analizzati. Comprendere il contesto storico e culturale del romanzo. Saper interpretare le riprese contemporanee del romanzo attraverso la comparazione dei diversi contesti storici.	Che cos'è un classico? Lettura del capitolo tratto dal saggio di Marcello Fois *Renzo, Lucia e io: Dove abitano i classici?* L'importanza dei *Promessi sposi* per la comprensione della cultura e della società italiana. L'autore e la sua opera: introduzione alla figura di Alessandro Manzoni e alla genesi dell'opera. Le diverse edizioni dei *Promessi sposi* come spunto per la riflessione sulla lingua italiana: il romanzo fondante di una nazione che non era ancora nata. La struttura, la trama e l'introduzione dei personaggi principali dei *Promessi sposi*. Lettura analisi e commento di capitoli scelti. Attività di *flipped classroom*: il classico letterario come filtro attraverso il quale comprendere il mondo contemporaneo. Lettura integrale del saggio Marcello Fois *Renzo, Lucia e io: Dove abitano i classici?* Elaborazione di presentazioni PPT di gruppo relative a dei nuclei tematici prestabiliti e incentrati sulla capacità del testo manzoniano di fornire strumenti attuali per stimolare il pensiero critico e la comprensione della società contemporanea (ad esempio: il personaggio di Lucia e la rivendicazione del possesso di sé; la biblioteca e la 'rete' del sapere: diffusione democratica della cultura; 'ambasciator non porta pena': origine della lingua italiana corrente; etc.) → **UdA:** 1; 3; 4	I - II quadrimestre

Scuole Manzoni

Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it

FONDAZIONE MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

Data: 12.10.2023

Firma: