Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE M. MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
a.s. 2023/ 2024

Classe: 5A tradizionale Disciplina: LETTERATURA LATINA

☐ Primo Biennio ☐ Secondo Biennio ☒ Quinto

Docente: Bollini Enrico numero ore settimanali: **3**

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	☒ Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
☒ Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	☒ Problem solving *(definizione collettiva)*
☐ Lezione multimediale *(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)*	☐ Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
☒ Lezione/applicazione	☐ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
☒ Lettura e analisi diretta dei testi	☒ Flipped classroom
☐ Esercitazioni pratiche	☐ Spaced learning
☒ Debate	☐ Altro _____

Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE ELIDE MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

☒ Libri di testo	☒ iPad/tablet	☐ Cineforum
☒ Altri libri	☐ Aula TEAL	☐ Mostre
☒ Dispense, schemi	☐ Computer	☐ Visite guidate
☐ Biblioteca	☐ Laboratorio di_____	☐ Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	*2°periodo*	Numero previsto
☒ Analisi del testo	☐ Test strutturato	2	2	Interrogazioni
☒ Saggio breve	☐ Risoluzione di problemi			Simulazioni
☐ Articolo di giornale	☐ Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
☐ Tema - relazione	☒ Interrogazione			Test (di varia tipologia)
☒ Test a riposta aperta	☐ Simulazione colloquio			Prove grafiche
☐ Debate	☐ Altro			Prove pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

☒ Comportamento

☒ Partecipazione

☒ Frequenza

☒ Impegno

☒ Rispetto dei tempi di consegna

☒ Livello individuale di acquisizione di conoscenze

☒ Livello individuale di acquisizione di abilità

☒ Livello individuale di acquisizione di competenze

☒ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

☒ Interesse ☒ Altro: Rielaborazione personale

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

☒ Recupero in itinere e studio individuale

☐ Sportello

☐ Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☒ Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre

☐ Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

Altro_____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

- Uda 1: Duplicità
- Uda 2: Io e l'altro
- Uda 3: Il mondo capovolto
- Uda 4: Il nuovo Prometeo
- Uda 5: L'intelligenza artificiale

COMPETENZE GENERALI

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

C1. Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
C2. Comprendere e analizzare testi di vario tipo.
C3. Produrre testi di vario tipo in relazione alle differenti tipologie d'esame.
C4. Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere.

MODULO DI APPRENDIMENTO 1:
La crisi della retorica nella Roma del I secolo (UdA 1)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***Tempi***
C1, C2, C4	- Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche - Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. - Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana. - Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali - Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) - Rintracciare la tradizione classica nella letteratura contemporanea.	- Inquadramento dimensioni filosofiche dell'epicureismo e dello stoicismo classici e la loro fortuna a Roma. Crisi della retorica e modelli culturali nel I secolo. - Si delinea la figura di Seneca a partire dall'originalità all'eclettismo del suo stoicismo. - Si approfondiscono i temi del fine vita, della durabilità del tempo, del logos, dell'armonia universale. - Si distinguono i tratti essenziali della sua vita politica e del contesto politico imperiale del I secolo. Lettura antologica da *De brevitate vitae, De vita beata, Lettere a Lucilio* - Laboratorio: confronto col moderno: la *Fedra* di Seneca e la *Fedra* di Sarah Kane. Riutilizzo del classico nella drammaturgia contemporanea. - La retorica romana e lo stile letterario analisi a partire da Quintiliano. - Quintiliano: contestualizzazione storica e letteraria. L'importanza della tradizione retorica nei secoli. - Lettura antologica da *Ars oratoria*. Percorso sulla tradizione di Quintiliano nell'Europa umanistica.	I quadrimestre: da settembre a novembre 2023

MODULO DI APPRENDIMENTO 2:

Il romanzo antico e la crisi morale romana (UdA 1 e 3)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***Tempi***
C1, C2, C4	- Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche - Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. - Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana. - Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali - Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) - Rintracciare la tradizione classica nella letteratura contemporanea.	- Inquadramento storico e letterario del contesto di fioritura del *Satyricon* e dell'*Asino d'Oro.* Decadenza a Roma nel periodo imperiale. - Inquadramento di Petronio a livello storico e letterario. - Il kitsch: etica ed estetica del cattivo gusto. Visione del film *La grande bellezza* di Sorrentino. - Lettura e confronto con documenti storici (*Annales* di Tacito), documenti letterari (frammenti dal *Satyricon*) e riutilizzi contemporanei (Gillo Dorfles e Alberto Arbasino) - Introduzione della figura sui generis di Apuleio, tra notizie ambigue e magia. Il romanzo antico. - Lettura antologica *dall'Asino d'oro.*	I quadrimestre: da novembre a dicembre 2023

MODULO DI APPRENDIMENTO 3:
La storiografia romana: da Livio a Tacito, e ritorno

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***Tempi***
C1, C2, C4	- Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. -Saper contestualizzare autore e opera. - Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali dell'Italia e dell'Europa medievale. - Saper individuare le linee di persistenza del sistema culturale italiano nei diversi secoli. - Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle diverse letture affrontate in classe.	- Riflessione e inquadramento rispetto al concetto di Storia e di Storiografia. - Livio: inquadramento del contesto storico e letterario. -Lettura antologica da *Ad urbe condita.* Riflessione sull'effetto della storia e della storiografia sulla coscienza di un popolo o di una nazione. - Si delinea la figura storica di Tacito, soffermandocisi sul tipo di istruzione e sulle esperienze fuori nelle province. - Lettura antologica di brani della *Germania* in cui si descrivono I territori e I popoli di confine dell'Impero. - Riflessione sull'attrazione per il lontano e il diverso. - Laboratorio: studio e comparazione dell'idea di Storia e di Diverso nel contemporaneo. Lettura e ricerca da varie fonti (storiche, giornalistiche o letterarie).	II quadrimestre: da gennaio a aprile 2023

MODULO DI APPRENDIMENTO 4:
Il cristianesimo a Roma: Sant'Agostino

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	***Tempi***
C1, C2, C4	- Conoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana. -Saper contestualizzare autore e opera. - Riconoscere all'interno dell'opera riferimenti a contesti socio-culturali dell'Italia e dell'Europa medievale. - Saper individuare le linee di persistenza del sistema culturale italiano nei diversi secoli. - Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale, con particolare riferimento al genere poetico. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle diverse letture affrontate in classe.	- Il Cristianesimo a Roma: diffusione della religione e impatto culturale. - Cristianesimo e Storicismo: uno stretto rapporto. Percorso sull'affermazione della dottrina cristiana nel contesto pagano. - Sant'Agostino: inquadramento storico e culturale. Si delinea la sua figura storica e personale. - *De civitate dei,* lettura antologica e approfondimento filosofico. In cui l'autore denuncia le invasioni barbariche come un pericolo di disgregazione dell'impero superiore al pericolo rappresentato dalla nascente religione cristiana. Si tratta la figura della donna in età cristiana all'interno dei testi dei padri della chiesa. SI leggono le parti inerenti dal libro L'ambiguo malanno di Eva Cantarella. - La donna nel primo cristianesimo: la figura della donna in età cristiana all'interno dei testi dei padri della chiesa. Si leggono le parti inerenti dal libro *L'ambiguo malanno* di Eva Cantarella e da *La vita di Perpetua e Felicita.*	I quadrimestre: marzo a maggio 2023

Scuole Manzoni
Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna
Tel. 051 225805 fax 051 263655
email: segreteria@fondazionemalavasi.it
FONDAZIONE ELIDE MALAVASI

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

NOTE ed OSSERVAZIONI: _____

Data: 12/10/2023 Firma: Enrico Bellini