Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
a.s. 2023/ 2024

Classe: IV A Scientifico - indirizzo Tradizionale Disciplina: Lingua e cultura latina

☐ Primo Biennio X Secondo Biennio ☐ Quinto

Docente: Fausto Paolo Filograna numero ore settimanali: 3

Premessa
La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

X Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
□ Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X Problem solving *(definizione collettiva)*
X Lezione multimediale *(utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)*	□ Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
□ Lezione/applicazione	□ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
X Lettura e analisi diretta dei testi	X Flipped classroom
□ Esercitazioni pratiche	X Spaced learning
□ Debate	□ Altro _____

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X Libri di testo	X iPad/tablet	☐ Cineforum
☐ Altri libri	☐ Aula TEAL	☐ Mostre
☐ Dispense, schemi	☐ Computer	☐ Visite guidate
☐ Biblioteca	☐ Laboratorio di_____	☐ Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	*2°periodo*	Numero previsto
□ Analisi del testo	X Test strutturato	2	2	Interrogazioni
□ Saggio breve	□ Risoluzione di problemi			Simulazioni
□ Articolo di giornale	□ Prova grafica / pratica	1	1	Prove scritte
□ Tema - relazione	X Interrogazione	1	1	Test (di varia tipologia)
X Test a riposta aperta	□ Simulazione colloquio			Prove grafiche
□ Debate	□ Altro			Prove pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

X Comportamento	X Rispetto dei tempi di consegna
X Partecipazione	X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
X Frequenza	X Livello individuale di acquisizione di abilità
	X Livello individuale di acquisizione di competenze
X Impegno	X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
X Interesse	☐ Altro:

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE

X Recupero in itinere e studio individuale

☐ Sportello

☐ Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre

☐ Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

Altro_____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

Quarto anno:

- *Il diritto della Rivoluzione*
- *Uomo e natura*

.

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

COMPETENZE GENERALI

(La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.)

1. **Acquisire concetti essenziali alla comprensione della trasmissione del testo antico e del suo genere letterario d'appartenenza, cogliendo i principali aspetti del rapporto traduzione-interpretazione.**

2. **Collocare il testo nel genere a cui appartiene e nell'epoca in cui è stato realizzato, comprendendone il contesto storico-culturale.**

3. **Comprendere, interpretare (in termini morfosintattici, lessicali, stilistici e retorici) e valutare il testo, utilizzando gli elementi intertestuali e contestuali conosciuti. Comprendere e valorizzare la permanenza del classico.**

***Modulo 1: Augusto e Orazio* (nell'UdA *Il diritto della Rivoluzione*)**

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C3	• Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche • Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. • Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana • Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali • Confrontare traduzioni d'autore discutendo le diverse rese espressive • Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) • Contestualizzare l'autore e le opere in rapporto al periodo culturale e storico di riferimento • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Si trattano i momenti storici che hanno portato all'ascesa di **Augusto**, dalle guerre sociali in poi. La sua figura viene inquadrata nei tratti illuminati e nei tratti liberticidi, fino a dove è possibile indagare una figura di questo tipo. L'appoggio economico e istituzionale che Augusto dà alle arti contribuisce a una loro fioritura ma anche a una loro canonizzazione e normativizzazione. Gli autori vengono introdotti a seconda del loro rapporto, conflittuale o no, con Augusto. Di **Quinto Orazio Flacco** si leggono gli Epodi 1, 9,15; le odi 1,11 e 3,20; la satira 1,9 confrontata con la poesia *Non ho mai capito se io fossi*, da Satura di Montale. Se ne tratta la complessità che le rende peculiari e in bilico tra: epicureismo e stoicismo, dipendenza ed emancipazione rispetto a un potere ingombrante, eleganza e volgarità nel lessico. Come si fa ad avvicinarsi al potere senza mai esserne schiavi? Valido per Educazione Civica.	***Ottobre-novembre***

Modulo 2: Virgilio, genio e regolatezza (nell' UdA Il diritto della Rivoluzione)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C3	• Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche • Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. • Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana • Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali • Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) • Contestualizzare l'autore e le opere in rapporto al periodo culturale e storico di riferimento • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Si tratta **Publio Virgilio Marone** e le sue opere. Il periodo violento delle guerre civili e delle espropriazioni viene trattato a partire dal segno di inquietudine che lascia nelle Bucoliche e nelle Georgiche, che accanto a un elogio di Augusto lasciano un controcanto cupo e memore degli anni sanguinosi delle guerre. Viene trattata la struttura di queste due opere, nella quale è contenuta gran parte del loro significato. Si tratta l'Eneide nelle sue linee di trama e si leggono i notturni (libri II, IV). Viene letto interamente il libro VI in lingua italiana e degli estratti in latino in metrica classica. Si trattano le istituzioni del principato mettendole a confronto con istituzioni attuali. Si analizzano gli elementi di politica imperiale attualizzandoli rispetto a Stati contemporanei e si analizzano le caratteristiche della **globalizzazione** di età augustea per comprendere meglio quella contemporanea tramite elementi di **geopolitica** e analisi delle particolari migrazioni da e per l'Europa. Il potere del mito da Augusto agli USA. Valido per Educazione Civica. Si legge interamente, e commenta, il libro di Simone Weil, *Iliade. Il poema della forza*.	***Dicembre-gennaio***

Modulo 3: Ovidio e il cambiamento perenne (nelle UdA Il diritto della rivoluzione)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C3	• Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche • Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. • Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana • Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali • Confrontare traduzioni d'autore discutendo le diverse rese espressive • Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) Contestualizzare l'autore e le opere in rapporto al periodo culturale e storico di riferimento.	Si tratta **Publio Ovidio Nasone**, del quale si delinea la figura attraverso l'opera stessa. Si leggono brani da *Metamorfosi*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Remedia amoris*, *Tristia*. Si analizzano il rapporto con Augusto e le ragioni che lo condussero all'esilio. Dove si nasconde l'eversione nell'opera di Ovidio? Alcuni dicono nelle Metamorfosi e nell'idea della trasformazione in sé, per cui alla lettura dei brani di Ovidio si affiancheranno letture da Plinio, nel racconto sulla licantropia, Apuleio, Kafka e Tommaso Landolfi. Si leggono il brano di Galilei sul mutamento tratto dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* e alcuni frammenti sul mutamento tratti da *Tao te ching* di Laozi.	***febbraio***

Modulo 4: Livio una storiografia politica (nell'UdA *Il diritto della Rivoluzione*)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C3	• Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche; • Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali; • Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana; • Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali; • Confrontare traduzioni d'autore discutendo le diverse rese espressive • Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico; • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore); • Contestualizzare l'autore e le opere in rapporto al periodo culturale e storico di riferimento.	Si tratta la vita e l'opera superstite di **Livio** dando rilievo al ruolo sociale della storiografia. Cos'è la storia? Esistono i fatti o esistono solo testimoni? L'eliminazione del punto di vista da Tucidide a Renzo De Felice. Si leggono gli incipit famosi di Tucidide, Erodoto, Gibbon, Koselleck.	***marzo***

Modulo 5: Seneca, tra potere e natura (nell'UdA Uomo e natura)

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C2, C3	• Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche • Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. • Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana • Riconoscere i principali elementi di continuità e discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali • Confrontare traduzioni d'autore discutendo le diverse rese espressive • Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) • Contestualizzare l'autore e le opere in rapporto al periodo culturale e storico di riferimento. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Si tratta la figura di **Seneca** come consigliere e oppositore di Nerone. Si tratta la sua filosofia e la sua permanenza nelle istituzioni romane. La dottrina dell'anima verrà letta tra Stoicismo e Cristianesimo. Si leggerà interamente il *De vita beata*, brani del *De brevitate vitae*, del *De ira* e delle tre *consolationes* in lingua italiana. Valido per Educazione Civica. Si tratteranno i tre tipi di stoicismo, e il loro legame via via differente col *Logos* e con la Natura. Si darà da leggere interamente *A se stesso* di Marco Aurelio.	***Aprile-maggio***

Modulo 6: Laboratorio di traduzione e lettura metrica

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE (contenuti del programma)**	***tempi***
C1, C3	• Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche • Leggere in maniera fluida e scorrevole un testo in esametri • Comprendere il legame tra forma metrica e natura compositiva e tematica di un testo poetico • Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. • Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana • Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali • Confrontare traduzioni d'autore discutendo le diverse rese espressive • Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico • Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore)	• Ripasso della morfosintassi. • Figure retoriche. • Elementi di base della prosodia. Lettura di brani dell'Eneide in lingua. • La struttura dell'esametro e le sue regole. • Confronto tra traduzioni d'autore.	***in itinere***

Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo
Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

NOTE ed OSSERVAZIONI: _____

Firma:

Data: 11/10/2023