Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna FONDAZIONE Tel. 051225805 fax 051263655 E mail: segreteria@fondazionemalavasi.it

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2023/2024

Classe: III Scientifico Tradizionale Disciplina: Lingua e letteratura latina

□ Primo Bier	nnio	X Secondo Biennio	□ Quinto
Docente:	Tori Martina		numero ore settimanali: 3

Premessa

La seguente programmazione tiene in considerazione il Documento ministeriale del 30 luglio 2007 con riferimento al "Sistema di descrizione del Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche", il "Regolamento e le Indicazioni nazionali per i Licei" del 2010. Per le classi del triennio occorre considerare i Quadri di riferimento ministeriali per la prima e la seconda prova scritta dell'Esame di Stato, pubblicati con D. M. 769 del 26 Novembre 2019.

METODOLOGIE

X Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	□ Problem solving (definizione collettiva)
X Lezione multimediale (utilizzo dell'Aula TEAL, di PPT, di audio video)	□ Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
□ Lezione/applicazione	X Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
X Lettura e analisi diretta dei testi	X Flipped classroom
□ Esercitazioni pratiche	□ Spaced learning
X Debate	X Altro: jigsaw



Liceo Scientifico — Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X Libri di testo	X iPad/tablet	□ Cineforum
X Altri libri	□ Aula TEAL	□ Mostre
X Dispense, schemi	□ Computer	X Visite guidate
□ Biblioteca	□ Laboratorio di	□ Altro

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

		1°periodo	2°periodo	Numero previsto
X Analisi del testo	X Test strutturato	2	2	Interrogazioni
X Saggio breve	☐ Risoluzione di problemi			Simulazioni
X Articolo di giornale	☐ Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
X Tema - relazione	X Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X Test a riposta aperta	☐ Simulazione colloquio			Prove grafiche
X Debate	□ Altro			Prove pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

X Comportamento	X Rispetto dei tempi di consegna
X Partecipazione	X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
X Frequenza	X Livello individuale di acquisizione di abilità X Livello individuale di acquisizione di competenze
X Impegno	X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
X Interesse	X Altro: costanza nello studio

Le valutazioni saranno espresse con interi o con l'aggiunta di frazioni di $\frac{1}{2}$ voto. Si farà anche uso degli indicatori + e -, qualora atti a chiarire ancor più la preparazione dell'allievo. Di fatto la



Liceo Scientifico - Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE X Recupero in itinere e studio individuale Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna FONDAZIONE Tel. 051225805 fax 051263655 E mail: segreteria@fondazionemalavasi.it

valutazione terrà conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse che l'alunno mostrerà nel victidiana a man si midumià ad un sividizia atmattamanta lacata alla simpala musua angla a sonitta

quotidiano e non si ridurra ad un giudizio strettamente legato alia singola prova orale o scritta, ma terra
conto dell'intero profilo dello studente, perché mirerà ad interpretarne, più che a giudicarne, sforzi,
competenze e sviluppi in ambito tanto didattico quanto umano

	Sportello
X	Corsi di recupero a fine quadrimestre organizzati dalla scuola
ΑT	TIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
X	Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva
	Partecipazione a concorsi e/o mostre
	Partecipazione ai Giochi matematici - Giochi Sportivi Studenteschi -

UNITÀ DI APPRENDIMENTO concordate nei Consigli di classe

Il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc):

- 1. Donne: vincitrici e vinte: le donne nella società romana, dalla fondazione della città all'assassinio di Cesare.
- 2. Il Viaggio nei sentimenti: il Liber catulliano.
- 3. In continua trasformazione: il de Rerum natura di Lucrezio
- 4. Portare la pace o fare la guerra: L'età di Cesare e il De Bello Gallico

COMPETENZE GENERALI

La programmazione mette in evidenza, per ogni competenza prevista, le conoscenze e le abilità che si ritengono essenziali per la classe, in accordo con le indicazioni nazionali.

- C1. Acquisire concetti essenziali alla comprensione della trasmissione del testo antico e del suo genere letterario d'appartenenza, cogliendo i principali aspetti del rapporto traduzione-interpretazione.
- C2. Collocare il testo nel genere cui appartiene e nell'epoca in cui è stato realizzato, comprendendone il contesto storico-culturale.
- C3. Comprendere, interpretare e valutare il testo, utilizzando gli elementi intertestuali e contestuali conosciuti. Comprendere e valorizzare la permanenza del classico.

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 1:

Le origini della letteratura latina

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	 ✓ Riconoscere gli elementi morfologici; ✓ individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche ✓ Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. ✓ Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana ✓ Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali ✓ Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) 	dalle origini di Roma all'età di Silla; ✓ Le forme orali preletterarie (forme teatrali: fescennini, la satura, la fabula atelliana). Le iscrizioni: la Fibula Praenestina; ✓ Le iscrizioni preletterarie: il Cippo del Foro, La Cista Ficoroni, Il Vaso di Dueno. ✓ La nascita della letteratura latina: Callimaco e altri poeti ellenistici; ✓ Il teatro latino arcaico e il rapporto con i modelli greci; l'epica in saturni e delle Camene e gli inizi della storiografia. ✓ Livio Andronico: l'interprete di Omero. La traduzione artistica di Omero: l'Odusia; frammenti di un'attività teatrale: la tragedia e la commedia. ✓ Gneo Nevio: il primo poeta (campano) di Roma. L'epos nazionale: il Bellum Poenicum; la produzione teatrale.	settembre- ottobre

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 2

Il teatro latino

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	 ✓ Riconoscere gli elementi morfologici; ✓ individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche ✓ Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. ✓ Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana ✓ Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali ✓ Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) 	 ✓ Plauto, il principe della risata: la vita e la trama delle opere principali; la struttura delle commedie plautine e i personaggi principali, in particolare la figura della donna: la meretrice, la matrona. Amphitruo: a ciascuno il suo doppio. Lettura integrale dell'opera in lingua italiana e traduzione di testi scelti in itinere; Miles gloriosus: lettura di parti dell'opera teatrale scelti in itinere; visione di una clip. Echi del miles plautino in Shakespeare, nell'opera Riccardo II. Educazione civica: fingersi qualcun altro è lecito? La sostituzione di persona nel mondo online; il cyberbullismo. ✓ Terenzio: la "commedia romana". La vita e le opere principali; confronto con le commedie plautine evidenziando le peculiarità e le differenze; Il tema del rapporto tra padri e figli: Heautontimorumenos e Adelphoe. Lettura di estratti scelti in itinere; Hecyra: una suocerapoco suocera. Focus sul ruolo della donna nelle commedie di Terenzio; lettura integrale dell'opera. UDA 3: in continua trasformazione 	novembre e dicembre

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 3

Veni, vidi, vicit

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3	 ✓ Riconoscere gli elementi morfologici; ✓ individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche ✓ Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. ✓ Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana ✓ Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali ✓ Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) 	 ✓ Contesto storico e culturale: l'età delle guerre civili fino alla morte di Cesare. Excursus sui generi letterari: la storiografia, la satira e l'epica ✓ Catone, l'homo novus al servizio della res publica. ✓ Ennio, il poeta delle Muse. Gli Annales, un esempio di tradizione indiretta; ✓ Lucilio, l'inventore della satira. La satura, un genere solo latino. Cesare, uno stratega della parola e dell'azione. La vita e le opere; il suo rapporto con Cleopatra (argomento interdisciplinare in preparazione al tribunale letterario); ✓ I Commentarii de Bello Gallico: l'incipit dell'opera, la differenza tra i galli e i Germani, il libro di Vercingetorige. Traduzione di brani scelti; ✓ I Commentarii de Bello civili: il contenuto e la struttura dell'opera; il contesto storico di riferimento ed estratti scelti in lingua; UDA 4: portare la pace o fare la guerra. 	Gennaio- Febbraio

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna FONDAZIONE Tel. 051225805 fax 051263655 E mail: segreteria@fondazionemalavasi.it

MODULO DI APPRENDIMENTO 4

L'ars oratoria

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1,C2,C3	 ✓ Riconoscere gli elementi morfologici; ✓ individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche ✓ Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. ✓ Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana ✓ Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali ✓ Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) 	 ✓ Cicerone, una vita per la res publica; la vita e le opere principali; ✓ Che cos'è la retorica: il genere, la funzione, il registro linguistico e la modalità di costruzione. Impostazione di un monologo in preparazione al "tribunale letterario" (progetto interdisciplinare); ✓ Le orazioni: Cicerone, il campione della "parola pubblica" Le Verrine: traduzione e commenti a brani estrapolati dal testo; Le Catilinarie: il personaggio Catilina (descrizione tratta dal testo); lettura di un esempio di prosopopea; Le Filippiche: la figura di Antonio e la vicenda storica; ✓ La difesa di imputati e intervento socioculturale ✓ Le opere filosofiche: opere e temi principali; Il De republica e il De officis; La Pro Archia e la Pro Caelio: contenuto delle opere, personaggi, stile e lessico utilizzato; il termine "humanitas"; lettura integrale di una delle due opere. 	Marzo

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 5

Il poeta della natura: Lucrezio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2	 ✓ Riconoscere gli elementi morfologici; ✓ individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche ✓ Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. ✓ Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana ✓ Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali ✓ Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) 	 ✓ Lucrezio e la figura di "personaggio misterioso". ✓ Il De rerum natura e la volontà di "illuminare" le tenebre dell' ignoranza. Analisi e traduzione di brani scelti, tra cui L'Inno alla dea Venere. ✓ L'Epicureismo a Roma: lezioni e letture interdisciplinari concordate con la docente di Filosofia. ✓ Educazione civica: il rapporto uomo-natura e i diritti delle generazioni future. ✓ Lettura La Peste di Atene: una rielaborazione "empatica" di Tucidide. Confronto con la pandemia del covid-19. UDA 3: in continua trasformazione 	Aprile

Liceo Scientifico – Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

MODULO DI APPRENDIMENTO 6

L'espressione dei sentimenti

COMPE TENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3, C4	 ✓ Riconoscere gli elementi morfologici; ✓ individuare le strutture morfosintattiche e sintattiche ✓ Ricostruire gli elementi testuali della lingua latina a partire da una traduzione data, riconoscendone le peculiarità stilistiche e lessicali. ✓ Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana ✓ Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali ✓ Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione (vocabolario o traduzioni d'autore) 	 ✓ Catullo: il poeta dei sentimenti e l'emergere della soggettività. ✓ Il Liber catulliano: struttura e tematiche dell'opera. Le nugae, i carmina docta e gli epigrammi. Traduzione e analisi di carmina scelti, tra cui: Un elegante e raffinato libretto; Istantanee di felicità; girandola di baci; Addio definitivo; Odi et amo ✓ Traduzioni a confronto: laboratorio sulla traduzione d'autore. ✓ Percorso interdisciplinare. Il Canzoniere di Petrarca e il liber catulliano. La figura della donna all'interno delle due opere. ✓ Educazione civica: La fine di un amore: istruzioni per l'uso. La diffamazione online, come reagire e cosa fare. UDA 1 e UDA 3: Donne, vincitrici e vinte; viaggio nei sentimenti. Il Liber catulliano 	



Liceo Scientifico — Liceo Scienze applicate Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo Istituto Tecnico dei Trasporti e della Logistica

Via Scipione Dal Ferro, 10/2 40138 Bologna FONDAZIONE Tel. 051225805 fax 051263655 E mail: segreteria@fondazionemalavasi.it

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Libro di testo in adozione: Rossella Corti, Marco Fucecchi, Testis Temproum-dalle origini all'età di Cesare- vol 1- edizione blu, Zanichelli

La presente programmazione potrebbe subire lievi modifiche per sopraggiunte necessità in itinere. Tali ampliamenti e riformulazioni saranno concordati con gli studenti, protagonisti del processo educativo di apprendimento.

Sono state previste e segnalate, all'interno dei singoli moduli, attività di educazione civica in linea con le unità di apprendimento e le Linee guida del Ministero dell'istruzione (L. 92/2019, D.M. 35/2020).

Firma: Nertre On

Data:12 ottobre 2023