

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Laura Memè

CLASSE I A.S.:2025/2026

1. ANALISI INIZIALE

2. OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Assunzione di responsabilità: comportamento in classe, consapevolezza del proprio ruolo all'interno di essa, rispetto del regolamento d'istituto e di quello, condiviso, di classe. Miglioramento delle capacità di autocontrollo.
- Partecipazione attiva al dialogo, nel rispetto dei diversi punti di vista.
- Assunzione di un atteggiamento corretto, onesto, collaborativo e altruista nei confronti dei compagni.
- Comprensione delle proprie capacità e dei propri limiti.
- Rispettare le scansioni temporali della vita didattica: orari, consegne, regolare le uscite dall'aula durante la lezione, usare fruttuosamente gli intervalli di ricreazione.
- Portare sempre il materiale necessario allo svolgimento della lezione ed organizzarlo nello zaino, nell'armadietto o negli scaffali all'interno dell'aula in maniera ottimale
-

2.2 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, parole chiave).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Leggere testi di vario tipo e cominciare a costruire un'interpretazione.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale anche con l'aiuto della rubrica di classe
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

2.3 OBIETTIVI E COMPETENZE MINIME RELATIVE ALLA DISCIPLINA

- Imparare a individuare gli elementi chiave di un testo e/o di una situazione data.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Esprimere il proprio punto di vista in maniera chiara e corretta.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti e, anche se semplici, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Parallelamente al raggiungimento dei suddetti obiettivi, in linea con la Raccomandazione europea del 22 maggio 2018 e con le Indicazioni Nazionali e nuovi scenari per il curriculum 22 febbraio 2018 si cercherà di stimolare anche lo sviluppo di alcune delle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

1. La competenza alfabetica funzionale. 2. La competenza digitale. 3. Imparare a imparare. 4. Le competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. Competenza in materia di cittadinanza. 7. Competenza imprenditoriale. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI

3.1 PROGRAMMAZIONE PER U.d.A.

Parte comune

Unità di apprendimento 1	
Denominazione/Titolo	Inside out
Valore/significato/ oggetto dell'U.d.A.	Ci troviamo in un tempo segnato dalle emozioni senza avere gli strumenti per poterle comprendere. A livello Psicopedagogico la definizione odierna della nostra società è quella di "Società Emotiva". In una realtà di questo tipo desideriamo offrire strumenti e strategie ai nostri studenti per poter favorire un'alfabetizzazione emozionale, migliorare la consapevolezza del proprio vissuto interno, stabilire un contatto relazionale con il proprio sé, l'altro che gli è affianco e il sistema attorno. L'UDA nello specifico è pensata per accompagnare i ragazzi nel delicato e cruciale passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado. Questo genera un bagaglio emotivo importante che può essere aperto, riordinato, compreso, accettato ed amato.

Unità di apprendimento 1	
	E' un prendere "per mano" gli studenti ed accompagnarli in un tratto di strada iniziale che nonostante le criticità può portare frutto e risorse se accompagnati in modo funzionale. Per favorire questo processo desideriamo farci aiutare dalla visione dei film "Inside out 1 e 2" che fanno da "filo rosso" per il cammino di ricerca e scoperta. Le materie offriranno quindi spunti di riflessione e di crescita personale che si aggiungeranno allo sviluppo di conoscenze e abilità specifiche rispetto ai temi ed argomenti proposti.
Utenti destinatari	Classe prima
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Religione, Arte e immagine, Alternativa, Italiano, Scienze motorie e sportive, Musica
Tempi	Settembre - Febbraio
Esperienze attivate	Visione del film di animazione Inside Out. Letture di testi vari e documenti multimediali
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe, psicologi della scuola
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, immagini, visione del film indicato, video.
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe.
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli scientifico-matematici la realtà; capacità di orientarsi nella navigazione online e nel reperimento di informazioni utili da diversi tipi di fonte scritta o multimediale; conoscenze disciplinari specifiche

Unità di apprendimento 1	
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza; consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza multilinguistica

Parte specifica della disciplina

- ITALIANO

Prerequisiti		Lo studente è capace di: • lavorare in modo collaborativo • utilizzare l'iPad per condividere il materiale • applicare strategie di ascolto e lettura attiva
Traguardi		• leggere, comprendere e analizzare racconti biografici • ascoltare e comprendere racconti di vita adolescenziale adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto • utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere relativamente ai temi proposti • consolidare e potenziare il lessico
Contenuti		Laboratorio di Life Skills: letture, riflessioni e scrittura creativa a partire da alcuni racconti biografici selezionati (il musicista giapponese Nobuyuki Tsujii, Simone Biles, Willi Monteiro Duarte)
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	le biografie dei personaggi presi in considerazione.
	Abilità	• comprendere le vicende narrate. • riconoscere e analizzare le caratteristiche dei protagonisti, soprattutto quelli comportamentali • distinguere e analizzare gli aspetti e le problematiche trattate

		• riconoscere le caratteristiche linguistiche dei testi letti • cogliere i messaggi e i valori delle biografie proposte • raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni • scrivere correttamente riflessioni personali sui temi proposti
--	--	--

Parte comune

Unità di apprendimento 2	
Denominazione/Titolo	“Nord-Sud-Ovest-Est – tieni il tempo!”
Valore/significato/ oggetto dell’U.d.A.	Il passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado rappresenta per i bambini uno step importante e allo stesso tempo faticoso. Infatti con l’adolescenza i bambini iniziano ad affrancarsi dalle figure adulte che li circondano e si affacciano alla vita da “grandi”. In particolare è proprio in questi fondamentali anni di crescita che i ragazzini sviluppano il desiderio di fare cose in autonomia (uscire con gli amici, tornare a casa da soli...). Ecco quindi la necessità di aiutarli, in questo processo di progressiva autonomia, ad implementare la loro capacità di orientarsi. Conoscere la strada per arrivare alla propria scuola, sapersi muovere nel quartiere di riferimento, passeggiare nel centro storico di Bologna fino a quello di altre città in Italia e in Europa sono traguardi di grande valore per l’autonomia personale dei nostri studenti. Da qui si gettano le basi per imparare a muoversi e orientarsi nel mondo, anche sfruttando i più moderni sistemi che la tecnologia mette a disposizione, nonché punti di riferimento naturali e/o artificiali. L’esistenza di fusi orari diversi nei diversi luoghi sulla Terra, oltre a fornire un aggancio concreto alla realtà e a possibili esperienze vissute dai ragazzi, permetterà di riflettere sui moti terrestri e sulle loro conseguenze. Gli studenti, al termine del percorso, avranno acquisito nozioni fondamentali per orientarsi nello spazio, utilizzando anche

	appositi strumenti, e sapranno interpretare scientificamente lo scorrere del tempo.
Utenti destinatari	Classe I
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Arte e immagine, Tecnologia, alternativa, Italiano, Geografia, Storia, Religione, Matematica, Scienze
Tempi	Settembre- Gennaio
Esperienze attivate	Esperienze attive di misurazione di intervalli di tempo e orientamento; osservazioni della realtà circostante quotidiana; uscite sul territorio cittadino; visione di filmati e documentari, esperienze sfruttando risorse digitali, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, ricerche e rielaborazione di dati.
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, bussola, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe.
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli scientifico-matematici la realtà; capacità di orientarsi nella

	navigazione online e nel reperimento di informazioni utili da diversi tipi di fonte scritta o multimediale; conoscenze disciplinari specifiche
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza; consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza multilinguistica

Parte specifica della disciplina

- **ITALIANO**

Prerequisiti	Lo studente: • conosce il significato di genere letterario • conosce la differenza tra racconto e romanzo
---------------------	---

Traguardi	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
-------------------------	---

Contenuti		- il testo descrittivo; testo narrativo - lettura integrale di “Viola nella rete”, di E. Belotti
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	- descrizioni soggettive e oggettive - descrizione di luoghi e personaggi - scopi e contenuti del testo narrativo - linguaggio e struttura del testo narrativo - le sequenze di un testo - i cambi di sequenza - trama del libro
	Abilità	- descrivere personaggi e ambientazioni storiche - scegliere parole ed espressioni adeguate - saper osservare i dettagli - saper ordinare i dati a disposizione - saper esprimere le immagini - saper revisionare un testo - analizza lo scopo, la struttura e le caratteristiche peculiari dei testi narrativi - riconosce, in base allo scopo, un testo narrativo - individua le sequenze di un testo - riconosce i cambiamenti di sequenza - coglie il fatto centrale di una sequenza - amplia il proprio patrimonio lessicale - parla e scrive per discutere e confrontarsi sui problemi relativi all’ambiente - impara a conoscere e rispettare l’ambiente in generale e ciò che ci circonda - confronta gli avvenimenti letti con l’esperienza personale ed esprime giudizi critici motivati - scrive per riflettere sulle responsabilità umane nei confronti del web.

Parte comune

Unità di apprendimento 3	
Denominazione/Titolo	Cosa metto in valigia?

	<i>Tempo atmosferico, meteo e clima</i>
Valore/significato/ oggetto dell'U.d.A.	“Cosa metto in valigia? Tempo atmosferico, meteo e clima” rappresenta il “naturale proseguimento” della precedente UdA. L’aggancio alla realtà è talmente immediato da sembrare scontato: la scelta di un abito, di una calzatura, di un mezzo di trasporto piuttosto che un altro, l’organizzazione di un’uscita con gli amici, la decisione su come impiegare il proprio tempo libero sono tutte condizionate da una domanda: “che tempo fa/farà?”. Dall'analisi sistematica e scientifica del tempo atmosferico nelle diverse fasi dell’anno si possono tracciare e individuare varie fasce climatiche. Il loro valore e significato è fondamentale quando si deve viaggiare, verso una meta mai visitata prima, per stabilire, ad esempio, quali abiti, calzature ecc. è consigliabile mettere in valigia. Elementi fondamentali del clima sono acqua e aria. Essi verranno indagati ed esplorati con rigore scientifico, riferendosi sempre alle esperienze quotidiane. Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato coscienza del ruolo fondamentale che l’acqua (e l’aria) svolgono nell’equilibrio del nostro Pianeta. Saprà collegare i diversi fenomeni atmosferici a variazioni nelle relative grandezze fisiche scientifiche e avrà sviluppato capacità di lettura e senso critico nell’interpretazione di dati meteorologici e climatici. Queste abilità rappresentano presupposto essenziale per affrontare la quarta UdA.
Utenti destinatari	Classe prima
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Arte e immagine, Tecnologia, Italiano, Geografia
Tempi	Febbraio - Marzo
Esperienze attivate	Esperienze attive di misurazione di fenomeni atmosferici e meteorologici con appositi strumenti di misura e/o strumenti digitali; osservazioni della realtà circostante quotidiana; visione di filmati e documentari; esperienze sfruttando risorse digitali; utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità; letture di testi vari e documenti multimediali.
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, video, documentari, carte geografiche, immagini
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe

Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di interpretare secondo modelli scientifici la realtà; conoscenze disciplinari specifiche
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica

Parte specifica della disciplina

- ITALIANO

Prerequisiti	Lo studente è capace di: • lavorare in modo collaborativo • utilizzare l'iPad per condividere il materiale • conoscere il significato di protagonista, tempo e luogo della narrazione
---------------------	---

Traguardi	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con cui matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,
------------------	---

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Contenuti		il Mito
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	- le caratteristiche del mito - le caratteristiche dei vari tipi di mito: della creazione, del diluvio, degli dei e degli eroi, della metamorfosi, dei fenomeni naturali, della società - nesso tra ambiente, cultura e mitologia
	Abilità	- comprende la vicenda narrata - riconosce i ruoli dei personaggi - riconosce le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista - riconosce le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) - distingue gli elementi reali da quelli fantastici - ricava dal mito informazioni storico-geografiche, sociali, culturali, religiose, relativamente al popolo che lo ha elaborato - riconosce la funzione del mito, che cosa intende spiegare - riconosce le caratteristiche del linguaggio - interiorizza che il mito, pur presentando elementi fantastici, è una narrazione che anticamente, quando nacque, assunse valore di verità e significato religioso - spiegare immagini e metafore - scrivere trame con valore simbolico
<i>Parte comune</i> Unità di apprendimento 4		
Denominazione/Titolo	“Posto in cui vai, bellezza che trovi!” <i>Ambiente naturale e tutela del patrimonio italiano</i>	
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Montagne, colline, oceani, fiumi ma anche pianure, boschi praterie sono elementi a cui siamo talmente abituati da darli per scontati. Ragionare sul fatto che invece non sono immutati e immutabili ma sono frutto di un'evoluzione geologica se non il risultato di interventi antropici potrebbe nei ragazzi essere fonte di sorpresa e stupore. Partendo da osservazioni della realtà circostante, utilizzando strumenti digitali, nonché attraverso uscite sul territorio, esplorando il patrimonio culturale emiliano, gli studenti saranno incentivati a conoscere e riscoprire i paesaggi e gli ambienti di vita della propria regione.	

	Attraverso questa UdA i ragazzi acquisiranno le competenze loro necessarie per guardare attraverso gli strumenti della geografia e delle scienze il paesaggio, sapendone riconoscere gli elementi necessari per dedurne origine e trasformazione; avranno inoltre acquisito la consapevolezza che il patrimonio naturale e culturale deve essere tutelato e valorizzato, esercitando competenze di cittadinanza attiva.
Utenti destinatari	Classe prima
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Arte e immagine, Tecnologia, alternativa, Italiano, Storia, Geografia, Scienze
Tempi	Marzo - Maggio
Esperienze attivate	Esperienze di laboratorio di biologia, ricerca e rielaborazione di dati, visione di filmati e documentari, letture di testi vari e documenti multimediali
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei, storytelling
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe;
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni (tra cui quello sulla filiera produttiva del cacao), presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di interpretare secondo modelli scientifici la realtà; capacità di inferire; conoscenze disciplinari specifiche
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale

•

Italiano

Prerequisiti	• Lavorare in gruppo • Utilizzare strumenti multimediali
---------------------	--

Traguardi	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
------------------	---

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|---|

Contenuti		- il riassunto - lettura integrale di “Il club degli strani”, J.S. Fabra, Notes edizioni
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	- le sequenze di un testo - i cambi di sequenza - il fatto centrale - le parole di sintesi - trama, struttura, personaggi del libro - messaggio del libro
	Abilità	- individua le sequenze di un testo - riconosce i cambiamenti di sequenza - coglie il fatto centrale di una sequenza - pone i dati in ordine di importanza - amplia il proprio patrimonio lessicale - parla e scrive per discutere e confrontarsi sui problemi relativi all’ambiente - impara a conoscere e rispettare l’ambiente in generale e ciò che ci circonda - di un fenomeno, distingue le cause dalle conseguenze - confronta gli avvenimenti letti con l’esperienza personale ed esprime giudizi critici motivati - scrive per riflettere sulle responsabilità umane nei confronti dell’ambiente - scrive per riflettere sulle responsabilità umane nei confronti dell’ambiente

3.2 PROGRAMMAZIONE LINEARE CON CONTENUTI DISCIPLINARI

I e II QUADRIMESTRE	
MODULO	ARGOMENTI
GRAMMATICA	Ripasso dei principali elementi dell’analisi grammaticale: l’articolo, il nome, l’aggettivo, il pronome (in particolare i pronomi obliqui le/gli/loro), il verbo, l’avverbio, le congiunzioni e le preposizioni. Particolare attenzione sarà posta alla coniugazione dei verbi irregolari,

	specie del modo participio e del tempo passato remoto); all'uso dell'indicativo e del congiuntivo; alla <i>consecutio temporum</i> .
NARRATIVA	- Le tipologie testuali: Il testo narrativo, il testo descrittivo, l'autobiografia, il riassunto. - I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, romanzo. - Lettura di brani tratti dall'antologia.
EPICA	- Che cos'è un testo epico. - L'epica greca: gli aedi e i rapsodi, la trasmissione orale, il ciclo troiano e la questione omerica. - La città di Troia e la figura di Schliemann. - Lettura di passi dell'Iliade
LABORATORIO DI SCRITTURA	Verranno approfondite diverse tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il riassunto, l'autobiografia
LABORATORIO DI LETTURA	- Un'ora a settimana sarà dedicata al laboratorio di lettura, in classe, di testi narrativi di vario genere. - Saranno poi approfondite ed esercitate le competenze di lettura e scrittura con appositi e mirati esercizi.
ESERCITAZIONI INVALSI	Saranno svolte prove sul modello Invalsi riguardanti: - comprensione di varie tipologie testuali - lessico - educazione linguistica

4. STRATEGIE E METODOLOGIE (Indicare con un segno di X una o più opzioni)

X	Lezioni frontali	X	Brainstorming
X	Gruppi di lavoro omogenei ed eterogenei	☐	Problem solving
☐	Simulazione di casi	X	Elaborazione di mappe concettuali
X	Discussione guidata	X	Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
X	Attività di laboratorio	☐	Altro: esercitazioni sul modello INVALSI

5. STRUMENTI

X Libro di testo	X riviste specifiche	☐ testi da consultazione	X dispense
X Sussidi audiovisivi	X attrezzature multimediali	☐ attrezzature di laboratorio	
☐ Altro (specificare)	Google classroom		

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA (Indicare con un segno di X una o più opzioni)

X Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi

X Interrogazioni

X prove scritte X prove grafiche ☐ prove scritto/grafiche ☐ prove plastiche ☐ prove pratiche ☐ sviluppo di progetti

X Questionari/test X aperti X strutturati X semi-strutturati

☐ Altro (specificare)

6. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

(oltre quelli esplicitati nelle griglie, la progressione nei voti; i voti blu che dopo tot diventano verdi; valutazioni di prove pratiche ecc.)

Viene adottato il criterio di progressione nei voti

6.2 Griglie per verifiche orali e scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A1, TESTO NARRATIVO

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
Aderenza alla traccia	Le indicazioni della	• In gran parte disattese	1

contesto, tematica, scopo, destinatario	consegna sono:	- rispettate solo nei punti essenziali - in gran parte rispettate - rispettate in ogni punto	2 3 4
Sviluppo della traccia contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo:	- Limitato e semplicistico - essenziale e schematico - completo e personale - ampio e coinvolgente	1 2 3 4
Organizzazione del testo struttura narrativa (introduzione, sviluppo, conclusione); Coerenza (contenuti logicamente ben legati tra loro, assenza di contraddizioni e ripetizioni inutili)	La struttura narrativa é:	- Frammentaria e confusa - semplice ,ma lineare - bilanciata e funzionale - articolata ed efficace	1 2 3 4
Correttezza linguistica ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	- Frequenti e gravi errori - alcuni errori, alcuni anche gravi - saltuari e lievi errori - un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4
Linguaggio e stile uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	- Trascurato e improprio - generico e poco espressivo - appropriato e piuttosto efficace - ricco ed espressivo	1 2 3 4

Punteggio	-8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

VALUTAZIONE	/20
--------------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A2, TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
Aderenza alla traccia contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	• In gran parte disattese • rispettate solo nei punti essenziali • in gran parte rispettate • rispettate in ogni punto	1 2 3 4
Sviluppo della traccia rielaborazione personale, creatività	La descrizione è sviluppata in modo:	• Limitato e semplicistico • essenziale e schematico • completo e preciso • ampio e originale	1 2 3 4
Organizzazione del testo carattere della descrizione (ordine logico nella descrizione); Coerenza (contenuti logicamente ben legati tra loro, assenza di contraddizioni e ripetizioni inutili)	La funzione informativa/espressiva/per suasiva è realizzata in modo:	• Frammentario e confuso • semplice e limitato • apprezzabile e regolare • efficace e accurato	1 2 3 4
Correttezza linguistica ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	• Frequenti e gravi errori • alcuni errori, anche gravi • saltuari e lievi errori • un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4
Linguaggio e stile uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	• Trascurato e improprio • generico e poco funzionale • appropriato e funzionale • vario e ricco di termini specifici	1 2 3 4

Punteggio	-8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

VALUTAZIONE	/20
--------------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ESPOSITIVO

INDICATORI obiettivi da raggiungere	LIVELLI	PUNTI
CONTENUTO - il testo focalizza l'argomento - il testo informa il lettore servendosi di fatti, idee e concetti	Il testo presenta un argomento non chiaro con pochissimi fatti, idee e concetti non rispondenti alle richieste	1
	Il testo presenta l'argomento in modo non chiaro con qualche fatto, idea e concetto usati in modo non adeguato alle richieste	2
	Il testo è centrato sull'argomento per informare il lettore con fatti, idee e concetti appropriati	3
	Il testo è centrato chiaramente sull'argomento per informare il lettore con fatti, idee e concetti in modo adeguato alle richieste	4
	Il testo è centrato chiaramente sull'argomento per informare il lettore con fatti, idee e concetti in modo convincente e coinvolgente	5
STRUTTURA DEL DISCORSO: ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA il testo è coerente e coeso, ovvero: - le informazioni sono esposte secondo rapporti logici e cronologici (non sono contraddittorie, non presentano salti logici, seguono un ordine cronologico) - le informazioni sono esposte con coerenza di stile (il registro linguistico è adeguato allo scopo e rimane uniforme, l'impostazione è oggettiva) - parole e frasi sono in accordo tra loro e collegate in modo adeguato per mezzo di legami linguistici (concordanze grammaticali, relazione tra tempi, connettivi adeguati)	Il testo risulta incoerente, incomprensibile	1
	Limiti evidenti nella coerenza e coesione	2
	Discorso schematico, ma sufficientemente coeso e coerente	3
	Testo coerente e coeso	4
	Coerente e coeso con buona articolazione, fluido	5
	Articolato con proprietà e logica, coeso e coerente	6
CORRETTEZZA LINGUISTICA - Ortografia - Punteggiatura - Sintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta: - Frequenti e gravi errori - alcuni errori, anche gravi - saltuari e lievi errori - correttezza e buona	1 2 3

		- articolazione - un andamento sempre scorrevole e corretto	4 5
LESSICO	Il lessico è in gran parte:	- Trascurato e improprio - Povero, limitato e ripetitivo - Semplice, essenziale - Appropriato e funzionale - Vario e ricco di termini specifici	1 2 3 4 5

Punteggio ottenuto	0-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21
voto	Non sufficiente	6	7	8	9	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

INDICATORI obiettivi da raggiungere	LIVELLI	PUNTI	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL RIASSUNTO - è scritto in terza persona - non ha discorsi diretti - non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza	Gli elementi che caratterizzano il riassunto non sono sempre rispettati	1	
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un riassunto	2	
	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo adeguato	3	
	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace	4	
CONTENUTO - il testo di partenza è stato compreso correttamente - il contenuto è comprensibile in modo autonomo dal testo originario	La comprensione del testo è parziale; i contenuti sono organizzati in modo non sempre coerente	1	
	La comprensione risulta generalmente corretta; i contenuti sono organizzati in modo abbastanza adeguato	2	
	La comprensione è corretta e completa; i contenuti sono organizzati in modo coerente, organico e originale	3	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO il testo è ben organizzato, ovvero: - ha un'articolazione chiara e ordinata (si riconosce un inizio, uno sviluppo e una conclusione) - non è sproporzionato né parziale rispetto al testo originario	Testo frammentario e disordinato, confuso e poco significativo	1	
	Testo non adeguatamente strutturato in alcune sue parti	2	
	Testo adeguatamente strutturato	3	
	Testo ben organizzato, equilibrato e articolato nelle diverse parti	4	
CORRETTEZZA LINGUISTICA ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	Frequenti e gravi errori	1
		alcuni errori, anche gravi	2
		saltuari e lievi errori	3
		un andamento sempre scorrevole e corretto	4

LINGUAGGIO E STILE uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	• Trascurato e improprio	1
		• generico e poco funzionale	2
		• appropriato e funzionale	3
		• vario e ricco di termini specifici	4

Punteggio ottenuto	0-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19
voto	Non sufficiente	6	7	8	9	10

Rubric di Valutazione della Presentazione*							
	1	2	3	4	5	Punti	Life Skill
RISPETTO DEI TEMPI (nella conduzione della presentazione)	La presentazione viene effettuata ben oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata nei limiti di tempo stabiliti				Comunicare
QUALITA' DELL'AUSILIO ALLA PRESENTAZIONE (struttura, layout, impaginazione,...)	La presentazione contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte			Comunicare
CORRETTEZZA FORMALE	Nella presentazione compaiono 5/6 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 3/4 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 1/2 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione non compaiono errori di grammatica e/o ortografia			
ORGANIZZAZIONE	Il pubblico non riesce a seguire la presentazione perché l'informazione non è organizzata in modo sequenziale	Il pubblico ha talvolta difficoltà nel seguire la presentazione che spesso viene svolta in modo destrutturato	Il pubblico segue la presentazione perché l'informazione è organizzata in modo logico e sequenziale	Il pubblico è coinvolto dalla presentazione perché l'informazione è presentata in modo logico ed interessante			Comunicare
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEL SOGGETTO E RETICOLARI	Lo studente non sa rispondere a domande sul soggetto dimostrando di conoscere solo superficialmente l'argomento del progetto	Lo studente sa rispondere solo a facili domande dimostrando di conoscere sufficientemente l'argomento del progetto	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene la parte di sua competenza e abbastanza bene gli argomenti degli altri membri del gruppo	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali. Dimostra una conoscenza completa dell'argomento del progetto e buona padronanza degli argomenti degli altri membri del gruppo.			Acquisire ed interpretare l'informazione [2]
PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E CONTATTO VISIVO	Lo studente dimostra di dare poca importanza alla velocità con cui si esprime, al tono della voce, alla grammatica e/o lascia scorrere la presentazione intervenendo raramente. Lo studente segue parola per parola le note.	Lo studente usa la giusta velocità e la tonalità per la voce, ma usa un linguaggio povero e poco corretto. Lo studente ha sempre sottocchio le note.	Lo studente si esprime un po' troppo velocemente/lentamente e/o con voce troppo bassa/alta, ha un uso accettabile della grammatica. Lo studente saltuariamente ha sott'occhio le note	Lo studente espone in modo corretto con la giusta velocità e con un adeguato tono di voce. Lo studente mantiene il contatto visivo con la presentazione ma non legge mai le note.			Comunicare [3]
TOTALE PUNTI						.../27	

AUTOVALUTAZIONE

Il testo mi è sembrato:

facile di media difficoltà difficile
gli esercizi mi sono sembrati complessivamente:

facili

di media difficoltà

difficili

Ho avuto difficoltà nel rispondere alle domande n.

Penso di avere conseguito risultati migliori negli esercizi relativi a :

comprendere

analizzare

lessico

Per superare le mie incertezze, difficoltà devo

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO ORALE

INDICATORI	GRAVEMENTE INSUF.	INSUFF.	SUFF.	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	4	5	6	7	8	9-10
CONOSCENZE	Assenti/Errate	Superficiali e parziali	Essenziali. L'apprendimento rivela la presenza di elementi mnemonici	Ordinate, sicure	Ordinate, sicure e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Complete e approfondite anche autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso
COMPETENZE	Applicazioni scorrette e frammentarie	Applica le conoscenze solo se guidato	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato, ma non del	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo operando collegamenti significativi	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi

			tutto autonomo		; ha adeguate capacità di analisi e di sintesi	sostenuti da argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi
ESPRESSIONE	Si esprime in modo confuso, stentato e scorretto	Si esprime in modo poco preciso, con incertezze. Usa episodicamente il linguaggio specifico	Si esprime in modo semplice e generalmente corretto, ma con alcune ripetizioni; utilizza almeno in parte il linguaggio specifico	Si esprime in generale correttamente e con chiarezza, utilizzando in modo opportuno il linguaggio specifico	Si esprime con un linguaggio chiaro e preciso; usa consapevolmente il linguaggio specifico	Si esprime in modo efficace ed articolato; utilizza il linguaggio specifico con disinvoltura

La DOCENTE: Laura Memè

