

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Laura Memè

CLASSE 2^A A.S.:2025/2026

1. ANALISI INIZIALE

2. OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Assunzione di responsabilità: comportamento in classe, consapevolezza del proprio ruolo all'interno di essa, rispetto Partecipazione attiva al dialogo, nel rispetto dei diversi punti di vista. del regolamento d'istituto e di quello, condiviso, di classe.
- Miglioramento delle capacità di autocontrollo
- Assunzione di un atteggiamento corretto, onesto, collaborativo e altruista nei confronti dei compagni
- Comprensione delle proprie capacità e dei propri limiti.
- Rispettare le scansioni temporali della vita didattica: orari, consegne, regolare le uscite dall'aula durante la lezione, usare fruttuosamente gli intervalli di ricreazione
- Portare sempre il materiale necessario allo svolgimento della lezione ed organizzarlo nello zaino, nell'armadietto o negli scaffali all'interno dell'aula in maniera ottimale

2.2 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

LETTURA E COMPrensIONE

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.
- Cogliere le relazioni logico-sintattiche e la funzione dei connettivi
- Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con le prove INVALSI
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

ESPRESSIONE ORALE, COMPETENZA LESSICALE

- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.
- Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale anche con l'aiuto della rubrica di classe.
- Comprendere e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, schemi).
- Parafrasare e commentare testi poetici
- Produrre forme di scrittura creativa, in prosa e versi

2.3 OBIETTIVI E COMPETENZE MINIME RELATIVE ALLA DISCIPLINA

- Imparare a individuare gli elementi chiave di un testo e/o di una situazione data.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Esprimere il proprio punto di vista in maniera chiara e corretta.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti e, anche se semplici, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
-

Parallelamente al raggiungimento dei suddetti obiettivi, in linea con la Raccomandazione europea del 22 maggio 2018 e con le Indicazioni Nazionali e nuovi scenari per il curricolo 22 febbraio 2018 si cercherà di stimolare anche lo sviluppo di alcune delle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

1. La competenza alfabetica funzionale. 2. La competenza digitale. 3. Imparare a imparare. 4. Le competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. Competenza in materia di cittadinanza. 7. Competenza imprenditoriale. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

3. CONTENUTI DISCIPLINARI

3.1 PROGRAMMAZIONE PER U.d.A.

Parte comune

Unità di apprendimento 1	
Denominazione/Titolo	Il viaggio
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Il tema del viaggio risulta sempre particolarmente significativo al rientro a scuola dalle vacanze estive in quanto sempre gli studenti vogliono raccontare e condividere, a prescindere dalle mete lontane o vicine, le proprie esperienze. Inoltre quest'anno molti studenti hanno prodotto un loro personale quaderno di viaggio assegnato come attività estiva: digitale o cartaceo in molti si sono cimentati nel documentare le settimane lontani dalla scuola. Il Cdc, pertanto, partendo dai bisogni e interessi degli studenti, ha predisposto un'apposita UdA legata al tema del viaggio, da esplorare nei suoi molteplici significati ed aspetti. Il tema sarà affrontato da diversi punti di vista: letterario, artistico e scientifico, senza tralasciare aspetti legati ai temi di attualità (viaggi virtuali attraverso il web, turismo eco-sostenibile ecc.. La scuola ha in progetto di acquistare strumentazioni per la realtà virtuale che potranno contribuire ulteriormente ad arricchire di significati l'UdA). Inoltre, vale la pena mettere in evidenza che, a partire dalla seconda media, gli studenti iniziano a percepire se stessi e ad avere bisogno di viaggiare anche all'interno di sé, per imparare a conoscersi come individui (nel loro ruolo di studenti, figli, amici...) ma anche a dare un nome alle emozioni, anche nuove, che la pre-adolescenza inevitabilmente li porterà a vivere. Gli studenti, al termine del percorso, sapranno attribuire alla parola "viaggio" una molteplicità di significati, che avranno personalmente costruito avvalendosi della propria capacità critica. Gli strumenti e i contenuti disciplinari permetteranno loro di arricchire il panorama di significati mediante l'introduzione di riferimenti culturali precisi e condivisi dalla comunità.
Utenti destinatari	Classe seconda
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Storia, Geografia, Italiano, Educazione Civica, Scienze motorie e sportive, Arte e immagine, Alternativa, Matematica, Scienze, Musica
Tempi	Settembre-Novembre
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, semplici esperienze laboratoriali sul moto dei corpi, esperienze sul proprio movimento in palestra, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, laboratorio tecnologico, prove sperimentali, uso comunicativo della lingua straniera in classe, stage linguistico, interviste, uscite didattiche sul territorio, riutilizzo di bottiglie di plastica al fine di realizzare un cetaceo comprendendo l'importanza del riuso e del riciclo, <i>Conad per la scuola</i>. Esperienze attive di misurazione di intervalli di tempo e orientamento; Osservazioni della realtà circostante quotidiana; uscite sul territorio cittadino; visione di filmati e documentari, esperienze sfruttando risorse digitali, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, ricerche e rielaborazione di dati;

Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne ed esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini, canzoni
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe.
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Parte specifica della disciplina

ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA (Costituzione)

Prerequisiti	Lo studente: • Sa lavorare in gruppo • Sa utilizzare strumenti multimediali • sa utilizzare l' Ipad • conosce, si orienta e usa il testo narrativo • conosce il significato di genere letterario
Traguardi	<u>Italiano</u> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un

	grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il
--	--

		loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. ○ <u>Educazione civica</u> - L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
Contenuti		<u>Italiano</u> - Testo narrativo: il genere avventuroso. - L'Odissea. - Lettura integrale, ad alta voce da parte dell'insegnante di "Tu non sai di me", di Luisa Mattia <u>Educazione civica/Costituzione</u> - La Costituzione italiana
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	<u>Italiano</u> Lo studente conosce: - Scopi, contenuti, linguaggio e struttura del testo narrativo - Le caratteristiche del genere avventuroso - Trama, personaggi ed episodi principali dell'Odissea - Interpreta alcune figure retoriche tipiche del poema epico - Trama, temi del libro di narrativa scelto

		<u>Educazione civica, Costituzione</u> I tre poteri fondamentali: legislativo, esecutivo e giudiziario. Il ruolo del Presidente della Repubblica nella formazione di un nuovo Governo.
	Abilità	<u>Italiano</u> Lo studente: - analizza lo scopo, la struttura e le caratteristiche peculiari del testo narrativo - interpreta un linguaggio desueto - amplia il proprio patrimonio lessicale - parla e scrive per discutere e confrontarsi sul tema del viaggio di un fenomeno, distingue le cause dalle conseguenze - confronta gli avvenimenti letti con l'esperienza personale ed esprime giudizi critici motivati - scrive per riflettere sul tema del viaggio - rielabora il testo poetico sotto forma di parafrasi - mette in relazione e confronta le esperienze raccontate in "Tu non sai di me" con le proprie - scrive per raccontare le proprie esperienze <u>Educazione civica</u> - Comunica oralmente e in forma scritta - Fa confronti e collegamenti - Ricava informazioni dalla visione di video, immagini filmati - Collega esperienze della vita quotidiana con quanto appreso

Parte comune

Unità di apprendimento 2	
Denominazione/Titolo	Il mondo a tavola
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Strettamente collegata con l'UdA 2, incentrata sul tema del viaggio, questa seconda unità di apprendimento non vuole chiaramente esplorare il mondo gastronomico in quanto tale, bensì intende <i>in primis</i> incentivare il rispetto di culture e popoli diversi. Il rispetto si genera mediante la conoscenza, che passa anche attraverso ciò che imbandisce le tavole. In secondo luogo, si intende incentivare uno stile alimentare sano e salutare. La sedentarietà, infatti, spesso legata alla mancanza di attività fisica e all'uso dei videogiochi, aumenta il rischio di obesità e patologie connesse. Si presentano inoltre in età sempre più

	precoci disturbi legati all'alimentazione e al sonno. Sempre attuale, d'altronde, è la consolidata abitudine al fast food e al cibo-spazzatura, su cui non si può sottacere. L'attualità e in parte anche l'aspetto manuale/ricreativo dei temi favoriscono l'aggancio alla realtà fornendo al progetto concretezza e significatività.
Utenti destinatari	Classe seconda
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Scienze motorie e sportive, Geografia, Ed. civica, Arte e immagine, Tecnologia, Alternativa, Italiano
Tempi	Settembre- Dicembre
Esperienze attivate	Esperienze in laboratorio di scienze con semplici reazioni chimiche, visione di filmati e documentari, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, utilizzo di specifici strumenti di misura, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, laboratorio tecnologico, uso comunicativo della lingua straniera in classe.
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei.
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, video, documentari, immagini, canzoni, ricerche/interviste
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, relazioni di laboratorio, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di interpretare scientificamente i processi digestivi e la salubrità delle scelte alimentari effettuate quotidianamente; conoscenze disciplinari specifiche; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali.
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza

Parte specifica della disciplina

- ITALIANO

Prerequisiti	Lo studente: • Sa lavorare in gruppo • Sa utilizzare strumenti multimediali • Conosce le caratteristiche del testo narrativo • conosce il significato di genere letterario • Sa cos'è un romanzo
---------------------	---

Traguardi	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ci. matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti. e trasmessi. dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione • collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
------------------	---

Contenuti	• Il romanzo autobiografico, • “Kitchen”, di Banana Yoshimoto	
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	• Scopi, contenuti, linguaggio e struttura del genere autobiografico • Trama e personaggi del romanzo “Kitchen”
	Abilità	Lo studente: • ascolta in modo attivo la lettura ad alta voce da parte dell’insegnante • analizza lo scopo, la struttura e le caratteristiche peculiari • del genere autobiografico • amplia il proprio patrimonio lessicale • parla e scrive per discutere e confrontarsi sul tema del cibo • di un fenomeno, distingue le cause dalle conseguenze • confronta gli avvenimenti letti con l’esperienza personale ed esprime giudizi critici motivati • scrive per riflettere sul tema del cibo • riscrive il testo in prima persona utilizzando la terza persona

Parte comune

Unità di apprendimento 3	
Denominazione/Titolo	REGALI E PRESENTI
Valore/significato/oggetto dell’U.d.A.	L'unità di apprendimento "Regali e Presenti" propone una riflessione sul significato del dono e dell'essere presenti nella vita degli altri, andando oltre l'idea del regalo come oggetto materiale. L'obiettivo principale è sviluppare negli alunni la consapevolezza che il vero valore di un regalo risiede nell'intenzione, nella relazione e nella capacità di donare sé stessi, tempo, ascolto e cura. Attraverso letture, attività laboratoriali, discussioni guidate e momenti espressivi, gli studenti saranno invitati a interrogarsi su cosa significhi "essere un dono per gli altri" e su come i gesti quotidiani possano trasformarsi in regali autentici. Verranno affrontati anche i temi dell'empatia, della gratuità e della condivisione, valorizzando esperienze personali e culturali.
Utenti destinatari	Classe seconda
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre

Discipline coinvolte	Storia, Ed. civica, Alternativa, Italiano
Tempi	gennaio-aprile
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, esperienze sfruttando risorse digitali, letture di testi vari e documenti multimediali.
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne ed esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, video, documentari, immagini, canzoni
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe. Spettacolo teatrale di fine anno scolastico a cura del docente di Religione.
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; articolazione del testo
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Parte specifica della disciplina

- Italiano ed Educazione civica (cittadinanza digitale)**

Prerequisiti	Lo studente: • Sa lavorare in gruppo • Sa utilizzare strumenti multimediali • conosce il significato di genere letterario
---------------------	---

Traguardi	• <u>Italiano</u> • Comprende il rapporto tra parole e intenzione comunicativa • Coglie lo scopo di un discorso • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti. e trasmessi. dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base. • <u>Educazione civica</u> • L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Distingue i diversi device e li utilizza correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
------------------	--

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.• Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli |
|--|---|

Contenuti	<u>Italiano</u> • Lettura integrale, ad alta voce da parte dell'insegnante di "Jhon della notte", di Gary Paulsen <u>Educazione civica</u> • La storia di Carolina Picchio
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze <u>Italiano</u> Lo studente: • Conosce la trama, i temi del libro di narrativa scelto <u>Educazione civica</u> • Conosce la storia di Carolina Picchio

	Abilità	Italiano Lo studente: • mette in relazione e confronta le esperienze raccontate nel libro Jon della notte con le proprie • scrive per raccontare le proprie esperienze Educazione civica • Ricavare informazioni dalla visione di video, immagini filmati • Collegare esperienze della vita quotidiana con quanto appreso • Approfondisce la conoscenza di sé e dei propri atteggiamenti • Approfondisce il senso di responsabilità individuale • Valuta limiti e potenzialità dei social
--	---------	---

Parte comune

Unità di apprendimento 4	
Denominazione/Titolo	L'Essenziale
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	L'essenzialità è la capacità di riconoscere ciò che è davvero importante, eliminando il superfluo per concentrarsi sull'essenza delle cose. In un tempo in cui si è spesso sommersi da stimoli, informazioni e distrazioni, imparare a distinguere l'essenziale diventa un esercizio di consapevolezza, priorità e responsabilità. Per gli studenti che si preparano ad affrontare l'esame di Stato, questo valore assume un significato ancora più profondo: significa imparare a sintetizzare, selezionare, organizzare idee e contenuti in modo chiaro e significativo. Vuol dire anche riconoscere che non serve "sapere tutto", ma piuttosto saper cogliere

	il nucleo di ciò che si impara, per costruire un pensiero personale, critico e coerente. L'essenzialità si traduce quindi in uno stile di apprendimento più autentico e maturo, che permette di affrontare l'esame non come un accumulo di nozioni, ma come un'occasione per mettere in luce competenze vere, interiorizzate e vissute.
Utenti destinatari	Classe seconda
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Arte e immagine, Tecnologia, Italiano
Tempi	Gennaio - Maggio
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, esperienze sfruttando risorse digitali, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, ricerche e rielaborazione di informazioni
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne ed esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, video, documentari, immagini, canzoni
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe.
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Parte specifica della disciplina

- **Italiano**

Prerequisiti	Lo studente: • Sa lavorare in gruppo • Sa utilizzare strumenti multimediali • Conosce il significato di genere letterario
---------------------	--

Traguardi	Italiano • Comprende il rapporto tra parole e intenzione comunicativa • Coglie lo scopo di un discorso • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ci. matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti. e trasmessi. dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base
------------------	--

Contenuti		• Il testo poetico • Lettura di poesie scelte da Chiara Carminati, “Poesie nelle tasche dei jeans”
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Italiano Lo studente: • Conosce le caratteristiche del testo poetico • Conosce il significato di versi e strofe • Conosce le principali figure retoriche di significato

	Abilità	Italiano Lo studente: • riconosce le caratteristiche del testo poetico come genere letterario • sa affrontare la lettura di una poesia • riconosce le principali figure retoriche e le utilizza in modo consapevole • riflette sul messaggio poetico • analizza e commenta una poesia • riflette sulle parole di Carminati, mette in relazione e confronta le esperienze raccontate con le proprie • scrive per raccontare le proprie esperienze
--	----------------	--

3.2 PROGRAMMAZIONE LINEARE CON CONTENUTI DISCIPLINARI

I e II QUADRIMESTRE	
EDUCAZIONE LINGUISTICA	• Ripasso dei principali elementi dell'analisi grammaticale: in particolare i pronomi obliqui (le/gli/loro), la coniugazione dei verbi irregolari (specie del modo participio e del tempo passato remoto); l'uso dell'indicativo e del congiuntivo in proposizioni dipendenti. • L'analisi logica: il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale, i complementi diretti e i complementi indiretti.
NARRATIVA	•

	• Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, riassunto. • I vari tipi di testi narrativi: avventura, giallo, horror, racconto storico. • Il testo poetico: che cos'è e da cosa è caratterizzato. • Lettura di brani tratti dall'antologia.
EPICA	Lettura di passi dell'Odissea
LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA	• Due ore a settimana verranno destinate alla lettura in classe. Nella prima parte l'insegnante leggerà un libro di narrativa scelto in base alle necessità della classe/unità di apprendimento; nella seconda parte gli studenti leggeranno autonomamente un libro scelto a loro piacimento tra quelli della biblioteca di classe. Di quest'ultimo potrà essere richiesta una presentazione che potrà essere orale o scritta. • Verranno poi approfondite diverse forme di scrittura: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo/ informativo, il testo poetico. • Saranno poi approfondite ed esercitate le competenze di lettura e scrittura con appositi e mirati esercizi.
INVALSI	Saranno svolte prove sul modello Invalsi riguardanti: • comprensione di varie tipologie testuali • lessico • educazione linguistica
Educazione civica	• Cittadinanza e Costituzione • Cittadinanza digitale

4. STRATEGIE E METODOLOGIE (Indicare con un segno di X una o più opzioni)

☒	Lezioni frontali	☒	Brainstorming
☒	Gruppi di lavoro omogenei ed eterogenei (in questo caso attraverso l'utilizzo dei clock-buddies)	☐	Problem solving
☐	Simulazione di casi	☒	Elaborazione di mappe concettuali

X	Discussione guidata	X	Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
X	Attività di laboratorio	☐	Altro: cooperative learning, Jigsaw, peer to peer,

5. STRUMENTI

x Libro di testo	☐ riviste specifiche	☐ testi da consultazione	x dispense
x Sussidi audiovisivi	x attrezzature multimediali	☐ attrezzature di laboratorio	
☐ Altro (specificare) :	Classroom		

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA (Indicare con un segno di X una o più opzioni)

- x Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi
 x Interrogazioni
 x prove scritte ☐ prove grafiche x prove scritto/grafiche ☐ prove plastiche ☐ prove pratiche x sviluppo di progetti
 x Questionari/test x aperti x strutturati x semi-strutturati
 x Altro (specificare): prove di comprensione e analisi del testo sul modello INVALSI

6. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

(oltre quelli esplicitati nelle griglie, la progressione nei voti; i voti blu che dopo tot diventano verdi; valutazioni di prove pratiche ecc.)

Come criterio di valutazione si tiene conto della progressione nei voti dello studente.

6.2 Griglie per verifiche orali e scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A1, TESTO NARRATIVO

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
Aderenza alla traccia contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	- In gran parte disattese - rispettate solo nei punti essenziali - in gran parte rispettate - rispettate in ogni punto	1 2 3 4
Sviluppo della traccia contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo:	- Limitato e semplicistico - essenziale e schematico - completo e personale - ampio e coinvolgente	1 2 3 4
Organizzazione del testo struttura narrativa (introduzione, sviluppo, conclusione); Coerenza (contenuti logicamente ben legati tra loro, assenza di	La struttura narrativa é:	- Frammentaria e confusa - semplice ,ma lineare - bilanciata e funzionale - articolata ed efficace	1 2 3 4

contraddizioni e ripetizioni inutili)			
Correttezza linguistica ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	• Frequenti e gravi errori • alcuni errori, alcuni anche gravi • saltuari e lievi errori • un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4
Linguaggio e stile uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	• Trascurato e improprio • generico e poco espressivo • appropriato e piuttosto efficace • ricco ed espressivo	1 2 3 4

Punteggio	-8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

VALUTAZIONE	/20
--------------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A2, TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
Aderenza alla traccia contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono: • In gran parte disattese • rispettate solo nei punti essenziali • in gran parte rispettate • rispettate in ogni punto	1 2 3 4
Sviluppo della traccia rielaborazione personale, creatività	La descrizione è sviluppata in modo: • Limitato e semplicistico • essenziale e schematico • completo e preciso • ampio e originale	1 2 3 4
Organizzazione del testo carattere della descrizione (ordine logico nella descrizione); Coerenza (contenuti logicamente ben legati tra loro, assenza di contraddizioni e ripetizioni inutili)	La funzione informativa/espressiva/persuasiva è realizzata in modo: • Frammentario e confuso • semplice e limitato • apprezzabile e regolare • efficace e accurato	1 2 3 4

Correttezza linguistica ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	• Frequenti e gravi errori • alcuni errori, anche gravi • saltuari e lievi errori • un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4
Linguaggio e stile uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	• Trascurato e improprio • generico e poco funzionale • appropriato e funzionale • vario e ricco di termini specifici	1 2 3 4

Punteg gio	-8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

VALUTAZIONE	/20
--------------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ESPOSITIVO

INDICATORI obiettivi da raggiungere	LIVELLI	PUNTI
CONTENUTO • il testo focalizza l'argomento • il testo informa il lettore servendosi di fatti, idee e concetti	Il testo presenta un argomento non chiaro con pochissimi fatti, idee e concetti non rispondenti alle richieste	1
	Il testo presenta l'argomento in modo non chiaro con qualche fatto, idea e concetto usati in modo non adeguato alle richieste	2
	Il testo è centrato sull'argomento per informare il lettore con fatti, idee e concetti appropriati	3
	Il testo è centrato chiaramente sull'argomento per informare il lettore con fatti, idee e concetti in modo adeguato alle richieste	4
	Il testo è centrato chiaramente sull'argomento per informare il lettore con fatti, idee e concetti in modo convincente e coinvolgente	5
STRUTTURA DEL DISCORSO: ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA il testo è coerente e coeso, ovvero: • le informazioni sono	Il testo risulta incoerente, incomprensibile	1
	Limiti evidenti nella coerenza e coesione	2
	Discorso schematico, ma sufficientemente coeso e coerente	3

esposte secondo rapporti logici e cronologici (non sono contraddittorie, non presentano salti logici, seguono un ordine cronologico) - le informazioni sono esposte con coerenza di stile (il registro linguistico è adeguato allo scopo e rimane uniforme, l'impostazione è oggettiva) - parole e frasi sono in accordo tra loro e collegate in modo adeguato per mezzo di legami linguistici (concordanze grammaticali, relazione tra tempi, connettivi adeguati)	Testo coerente e coeso	4
	Coerente e coeso con buona articolazione, fluido	5
	Articolato con proprietà e logica, coeso e coerente	6

CORRETTEZZA LINGUISTICA - Ortografia - Punteggiatura - Sintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	- Frequenti e gravi errori - alcuni errori, anche gravi - saltuari e lievi errori - correttezza e buona articolazione - un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4 5
LESSICO	Il lessico è in gran parte:	- Trascurato e improprio - Povero, limitato e ripetitivo - Semplice, essenziale - Appropriato e funzionale - Vario e ricco di termini specifici	1 2 3 4 5

Punteggio ottenuto	0-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21
voto	Non sufficiente	6	7	8	9	10

Rubric di Valutazione della Presentazione*							
	1	2	3	4	5	Punti	Life Skill
RISPETTO DEI TEMPI (nella conduzione della presentazione)	La presentazione viene effettuata ben oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata oltre i limiti di tempo stabiliti	La presentazione viene effettuata nei limiti di tempo stabiliti				Comunicare
QUALITA' DELL'AUSILIO ALLA PRESENTAZIONE (struttura, layout, impaginazione,...)	La presentazione contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione	La presentazione contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte			Comunicare
CORRETTEZZA FORMALE	Nella presentazione compaiono 5/6 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 3/4 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione compaiono 1/2 errori di grammatica e/o ortografia	Nella presentazione non compaiono errori di grammatica e/o ortografia			
ORGANIZZAZIONE	Il pubblico non riesce a seguire la presentazione perché l'informazione non è organizzata in modo sequenziale	Il pubblico ha talvolta difficoltà nel seguire la presentazione che spesso viene svolta in modo destrutturato	Il pubblico segue la presentazione perché l'informazione è organizzata in modo logico e sequenziale	Il pubblico è coinvolto dalla presentazione perché l'informazione è presentata in modo logico ed interessante			Comunicare
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEL SOGGETTO E RETICOLARI	Lo studente non sa rispondere a domande sul soggetto dimostrando di conoscere solo superficialmente l'argomento del progetto	Lo studente sa rispondere solo a facili domande dimostrando di conoscere sufficientemente l'argomento del progetto	Lo studente risponde alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene la parte di sua competenza e abbastanza bene gli argomenti degli altri membri del gruppo	Lo studente risponde alle domande aggiungendo esempi e rielaborazioni personali. Dimostra una conoscenza completa dell'argomento del progetto e buona padronanza degli argomenti degli altri membri del gruppo.			Acquisire ed interpretare l'informazione [2]
PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E CONTATTO VISIVO	Lo studente dimostra di dare poca importanza alla velocità con cui si esprime, al tono della voce, alla grammatica e/o lascia scorrere la presentazione intervenendo raramente. Lo studente segue parola per parola le note.	Lo studente usa la giusta velocità e la tonalità per la voce, ma usa un linguaggio povero e poco corretto. Lo studente ha sempre sottocchio le note.	Lo studente si esprime un po' troppo velocemente/lentamente e/o con voce troppo bassa/alta, ha un uso accettabile della grammatica. Lo studente saltuariamente ha sott'occhio le note	Lo studente espone in modo corretto con la giusta velocità e con un adeguato tono di voce. Lo studente mantiene il contatto visivo con la presentazione ma non legge mai le note.			Comunicare [3]
TOTALE PUNTI						.../27	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

COMPONENTI	INDICATORI	LIVELLI di PRESTAZIONE	PUNTI
CONTENUTO	Capacità di sintesi	nulla	0
		non sempre corretta	0,5
		imprecisa in alcuni punti	1
		adeguata	1,5
		precisa e accurata	2
	Correttezza e completezza delle informazioni	Informazioni scorrette e/o incomplete	0
		Informazioni Imprecise e/o approssimate	0,5
		Informazioni adeguate e corrette	1
		Informazioni globalmente corrette e complete	1,5
		Informazioni complete e corrette	2
	Struttura (applicazione delle disposizioni esecutive)	nulla	0
		parziale	0,5

LINGUA		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata e approfondita	2
	Forma (morfo-sintassi, ortografia, punteggiatura)	Scorretta (il messaggio risulta incomprensibile)	0
		Frequenti errori che rendono il messaggio non del tutto comprensibile	0,5
		Imprecisioni ripetute/ricorrenti	1
		Alcune imprecisioni	1,5
		corretta	2
	Linguaggio (lessico specifico, stile)	Scorretto o sostanzialmente riproducente il testo da riassumere	0
		A volte impreciso e/o ripetitivo o spesso ispirato al testo da riassumere	0,5
		Generalmente corretto anche se non sempre pertinente	1
		Preciso e pertinente	1,5
		Preciso e fluente	2

GRIGLIA VALUTAZIONE PARAFRASI

SINTASSI	Riesce a riordinare le parole della frase in modo completo	4
	Quasi completo	3
	essenziale	2
	Parziale e frammentario	1

LESSICO	Sostituisce con sinonimi tutte le parole poco note	4
	La maggior parte delle parole poco note	3
	Alcune parole poco note	2
	Nessuna parola poco nota	1

FIGURE RETORICHE	Rielabora il significato delle figure retoriche in modo	4
	completo	
	Quasi completo	3
	essenziale	2
	Parziale e frammentario	1

VALUTAZIONE	/12
--------------------	----------

AUTOVALUTAZIONE

Il testo mi è sembrato:

facile di media difficoltà difficile
gli esercizi mi sono sembrati complessivamente:

facili di media difficoltà difficili

Ho avuto difficoltà nel rispondere alle domande n.

Penso di avere conseguito risultati migliori negli esercizi relativi a :

comprendere analizzare lessico

Per superare le mie incertezze, difficoltà devo

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO ORALE

INDICATORI	GRAVEMENTE INSUF.	INSUFF.	SUFF.	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	4	5	6	7	8	9-10
CONOSCENZE	Assenti/Errate	Superficiali e parziali	Essenziali. L'apprendimento rivela la presenza di elementi mnemonici	Ordinate, sicure	Ordinate, sicure e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendime	Complete e approfondite anche autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso

					nto in classe	
COMPETENZE	Applicazioni scorrette e frammentarie	Applica le conoscenze solo se guidato	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato, ma non del tutto autonomo	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo operando collegamenti significativi; ha adeguate capacità di analisi e di sintesi	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi
ESPRESSIONE	Si esprime in modo confuso, stentato e scorretto	Si esprime in modo poco preciso, con incertezze. Usa episodicamente il linguaggio specifico	Si esprime in modo semplice e generalmente corretto, ma con alcune ripetizioni; utilizza almeno in parte il linguaggio specifico	Si esprime in generale correttamente e con chiarezza, utilizzando in modo opportuno il linguaggio specifico	Si esprime con un linguaggio chiaro e preciso; usa consapevolmente il linguaggio specifico	Si esprime in modo efficace ed articolato; utilizza il linguaggio specifico con disinvoltura

La DOCENTE: Laura Memè

