

PIANO DI LAVORO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: **Prof.ssa Eleonora Paroli**

CLASSE **3 MEDIA**

A.S.: **2025/2026**

1. ANALISI INIZIALE

2. OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Rispettare le regole condivise del gruppo classe e dell'istituto.
- Dimostrare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici.
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo.
- Collaborare positivamente con compagni e docenti, rispettando le opinioni altrui.
- Riflettere sui propri comportamenti e saperli modificare se inadeguati.
- Mostrare autonomia nella gestione del materiale e nell'organizzazione dello studio.

2.2 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Ascolto e parlato

- Comprendere i contenuti principali di testi orali di vario tipo.
- Intervenire in modo pertinente in conversazioni e discussioni scolastiche.
- Riferire esperienze personali o contenuti appresi in forma chiara e ordinata.

Lettura

- Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi.
- Riconoscere scopi, struttura e principali elementi stilistici di un testo.
- Leggere testi letterari appartenenti a generi e periodi diversi, cogliendone significato e contesto.

Scrittura

- Produrre testi coerenti, coesi e corretti (narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi).
- Rielaborare informazioni da fonti diverse in forma scritta.
- Pianificare e revisionare il proprio testo in autonomia.

Educazione linguistica e grammatica

- Riflettere sulla lingua italiana nei suoi aspetti morfologici, sintattici, lessicali e testuali.
- Riconoscere le principali funzioni grammaticali all'interno di un periodo complesso.
- Usare correttamente lessico e strutture grammaticali nei testi orali e scritti.

2.3 OBIETTIVI E COMPETENZE MINIME RELATIVE ALLA DISCIPLINA

- Comprendere il significato globale di un testo letto o ascoltato.
- Produrre brevi testi coerenti e corretti su esperienze personali o tematiche scolastiche.
- Usare in modo essenziale ma corretto le principali strutture grammaticali.
- Partecipare a scambi comunicativi con un lessico semplice ma adeguato.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI

3.1 PROGRAMMAZIONE PER U.d.A.

Unità di apprendimento 1	
Denominazione/Titolo	<i>LIM - libertà - ITE</i>
Valore/significato/ oggetto dell'U.d.A.	Qual è il LIM-ITE? Fin dove mi posso spingere in una determinata azione? Ecco le domande di fondo da cui vogliamo partire per riflettere insieme ai ragazzi in merito al tema dei "confini" che salvano. Nella preadolescenza si fa fatica a comprendere il limite delle

	cose, a capire quale azione va svolta in un determinato contesto e quali sono quelle da evitare. Oggi spesso il ruolo della famiglia come anello educativo risulta mancante, la scuola quindi si ritrova a sopperire a questo. L'UDA vuole provare ad essere una via, una strada da intraprendere insieme per comprendere che il LIM-ITE non solo non è impossibile da accogliere ma è la porta d'accesso alla libertà. Ecco la parola staccata a metà LIM - ITE con dentro la LIBERTA'. Perché si la libertà si inserisce nel limite e il limite determina la libertà. L'una è porta per l'altra. Si vuole accompagnare gli studenti quindi in un processo di crescita che ponga attenzione su quali siano i limiti che determina la libertà: limiti nei comportamenti, limiti nelle parole usate, limiti nelle richieste auto-centrate ed esclusive, limiti nei tempi di utilizzo dei social media aprendosi così al relazionale, limiti negli atteggiamenti a scuola e con i docenti. La classe di riferimento a cui proporre l'UDA è una classe in cui si sono riscontrati spesso problematiche legate proprio alla comprensione e alla lettura dei "limiti"; scambiando la scuola per un luogo esclusivamente ludico, dove l'intervento educativo-scolastico degli insegnanti veniva percepito come "di disturbo" da parte degli alunni che non potevano essere interrotti nelle dinamiche di gioco. La seguente UDA quindi si prefigge l'obiettivo generale di migliorare la percezione dell'ambiente in cui i ragazzi si trovano e di rendere l'ambiente scolastico attivo si ma predisposto alla formazione contenutistica, di abilità, di competenze, umana ed emotiva del gruppo. Porre un limite anche alle proprie idee e convinzioni apre alla libertà e alla tolleranza predisponendo così l'accoglienza del pensiero dell'altro: "Io posso non essere d'accordo con quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto di dirlo" c'insegna Voltaire ricordato anche da Sandro Pertini. Comprendere, accogliere ed abbracciare il limite, crea e genera la tua e la nostra libertà: LIM - Libertà- ITE. Allora ITE... andate... e ricordate al mondo come si può essere liberi.
Utenti destinatari	Classe terza
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Italiano, Ed. civica, Arte e immagine, Alternativa, Musica, Religione
Tempi	Settembre - Giugno
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, semplici esperienze laboratoriali sul moto dei corpi celesti, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, uso comunicativo della lingua straniera in classe, interviste. LAV: abbigliamento.
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei

Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini, canzoni
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video.
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

• ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA (Costituzione)

Prerequisiti	Lo studente è capace di: • lavorare in modo collaborativo • utilizzare l'Ipad per condividere il materiale distinguere scopo e destinatario di un testo
Traguardi	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere • informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Contenuti		Il testo argomentativo
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	- Lo scopo per cui si scrive. - Il destinatario per cui si scrive. - Selezionare e organizzare gli argomenti - Trama, personaggi, tematiche del racconto
	Abilità	- Saper cogliere lo scopo di un'argomentazione. - Sapere organizzare le informazioni importanti. - Sapere organizzare un'argomentazione chiara ed efficace. - Saper ricondurre le situazioni e le problematiche lette al mondo attuale rivisitandolo e ricomprendendolo anche alla luce di ciò che è stato letto e imparato.

Unità di apprendimento 2	
Denominazione/Titolo	<i>Diritti e libertà</i>
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Questa UdA, che rappresenta un po' la trama principale degli ultimi anni scolastici, ruota attorno a due grossi temi, i diritti e le libertà. Temi molto sentiti dagli studenti la cui generazione ha vissuto e subito le tantissime limitazioni dovute alla pandemia da Coronavirus, le controversie della tragica guerra in Ucraina e, evento tristemente nuovo, le brutture e la crudeltà della nuova guerra arabo-palestinese che in questo mese di Ottobre si è affacciata all'attenzione mondiale con scene e immagini strazianti tramite i media internazionali. Sicuramente la lettura e interpretazione della storia del Novecento non solo a livello europeo ma anche e soprattutto a livello mondiale con particolare attenzione al Medio-Oriente, aiuterà gli studenti a razionalizzare cause e motivi dei conflitti passati per meglio interpretare quelli moderni. Gli studenti saranno così guidati, con letture scelte ad hoc e film, in un percorso di scoperta degli avvenimenti del secolo scorso che hanno permesso loro di poter vivere, oggi, la loro vita così come sono abituati a fare, cosa che non sarebbe stato possibile se fossero nati 100 anni fa o in un altro Paese. Verità, quella del nascere, senza colpe, in un posto "sbagliato", tanto più evidente ai loro occhi proprio a causa delle guerre che oggi continuano a fare da sottofondo alle vite dei nostri giovani che, sconcertati e smarriti, chiedono agli adulti di riferimento chi abbia ragione e chi torto in questi conflitti. E allora forse davvero diventa più che mai un imperativo categorico da parte degli adulti educare le nuove generazioni alla

	pace, più che parlarne e basta; educarle per la cooperazione e non la competizione. Perché davvero il nuovo mondo possa essere un mondo di pieni diritti e piene libertà.
Utenti destinatari	Classe terza
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Educazione civica, Scienze, Matematica, Inglese, Tecnologia, Arte e immagine, Musica, Scienze motorie e sportive
Tempi	Settembre - Giugno
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, semplici esperienze laboratoriali sul moto dei corpi celesti, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, uso comunicativo della lingua straniera in classe, interviste
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini, canzoni
Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe, costruzione di un viaggio con vari mezzi di comunicazione Per <i>Arte e Immagine</i> : creazione di un personale elaborato grafico (tavola) utilizzando il repertorio visivo della nostra quotidianità come giornali, riviste, immagini da internet, pubblicità, cartellonistica, film.
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza

	multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

• ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA (Costituzione)

Prerequisiti		Lo studente è capace di: • lavorare in modo collaborativo • utilizzare l'Ipad per condividere il materiale distinguere scopo e destinatario di un testo
Traguardi		• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere • informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Contenuti		Il testo argomentativo
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	• Lo scopo per cui si scrive. • Il destinatario per cui si scrive. • Selezionare e organizzare gli argomenti • Trama, personaggi, tematiche del racconto
	Abilità	• Saper cogliere lo scopo di un'argomentazione. • Saper organizzare le informazioni importanti. • Saper organizzare un'argomentazione chiara ed efficace.

		Saper ricondurre le situazioni e le problematiche lette al mondo attuale rivisitandolo e ricomprendendolo anche alla luce di ciò che è stato letto e imparato.
--	--	--

Unità di apprendimento 3	
Denominazione/Titolo	<i>Amore, amore, AMORE</i>
Valore/significato/oggetto dell'U.d.A.	Questa UdA intende affrontare l'emozione più grande e più forte che i ragazzi sperimentano a questa età: l'amore. Attorno alla parola AMORE ruotano tante idee, sensazioni, stereotipi, attese e paure. Le emozioni travolgono e investono i ragazzi di questa fascia d'età, in un turbinio di sensazioni nuove, a volte anche difficili da controllare. Con prepotenza entra anche il tema della sessualità e del corpo che cambia. Vale la pena, pertanto, provare ad affrontare questo argomento, con tutti i suoi risvolti, con l'aiuto di una guida, una figura adulta, per evitare di rimanere prigionieri di paure o vittime di stereotipi. Le questioni e le problematiche della nostra società impongono infatti che la scuola affronti tali temi calibrandoli sull'età preadolescenziale degli studenti, inserendoli in uno sviluppo ampio e trasversale di competenze socio-emotive.
Utenti destinatari	Classe terza
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Educazione civica, Arte e immagine, Tecnologia, alternativa, Religione, Scienze
Tempi	Gennaio – Aprile
Esperienze attivate	Visione di filmati e documentari, semplici esperienze laboratoriali sul moto dei corpi celesti, esperienze sfruttando la tecnologia della realtà aumentata, utilizzo degli strumenti di misura nella quotidianità, letture di testi vari e documenti multimediali, laboratorio artistico, uso comunicativo della lingua straniera in classe, interviste
Strategie e metodologie didattiche	Flipped classroom, spaced learning, debate, think-pair-share, peer instruction, peer education, didattica laboratoriale e potenziamento, lavoro individuale, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei
Risorse umane interne esterne	Docenti del Consiglio di Classe, operatori dell'AUSL di Bologna nel progetto "W l'amore"
Strumenti	Apple TV, iPad, fotocopie, appunti, libri di testo, ricerche mirate in Internet, materiale da laboratorio, cartelloni, materiale multimediale e fotografico, testi letterari, Google Earth, video, documentari, carte geografiche, immagini, canzoni

Prodotti attesi	Realizzazione di cartelloni, grafici digitali, presentazioni multimediali, video, testi scritti, mappe, costruzione di un viaggio con vari mezzi di comunicazione
Aspetti oggetto di valutazione	Impegno; capacità di ascolto; partecipazione; rispetto delle consegne; capacità di lavorare a gruppi e di usare strumenti; capacità di interagire tra pari e con adulti utilizzando diversi registri linguistici e linguaggi; capacità di estrapolare da attività esperienziali personali (o che riguardano la realtà quotidiana) interpretazioni più generali; capacità di matematizzare e interpretare secondo modelli e algoritmi scientifico-matematici la realtà, articolazione del testo, oggettività storica
Competenze mirate comuni/cittadinanza	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza globale
Competenze chiave attivate	competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza multilinguistica; competenze di osservazione e interpretazione; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

• ITALIANO

Prerequisiti	Lo studente è capace di: • lavorare in modo collaborativo • utilizzare l'Ipad per condividere il materiale • applicare strategie di lettura attiva e parafrasare un testo
---------------------	--

Traguardi		Lo studente: • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Contenuti		Epica classica - Eneide (Enea e Didone)
Obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	• Struttura, trama, personaggi principali dell'Eneide e i suoi personaggi principali. • Le principali figure retoriche • Trama, personaggi, tematiche del racconto • Il tema del "ghosting"
	Abilità	• Leggere testi letterari di tipo poetico • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Interpretare un linguaggio desueto • Saper ricondurre le situazioni e le problematiche lette al mondo attuale rivisitandolo e ricomprendendolo anche alla luce di ciò che è stato letto e imparato.

3.2 PROGRAMMAZIONE LINEARE CON CONTENUTI DISCIPLINARI

I – II QUADRIMESTRE	
MODULO	ARGOMENTI
NARRATIVA	• Guida all'Esame di Stato: la prova di italiano e le varie tipologie testuali • Il punto di vista (o focalizzazione) all'interno di un testo narrativo, tecniche narrative, personaggi • Il testo argomentativo • Comprensione e riformulazione di un testo poetico • Ripresa del riassunto
EPICA	• Virgilio e l'Eneide: argomento, personaggi e struttura narrativa del poema • Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti in itinere
LABORATORIO DI SCRITTURA E LETTURA	• Due ore a settimana verranno destinate alla lettura in classe; saranno poi approfondite ed esercitate le competenze di lettura e scrittura con appositi e mirati esercizi • Lettura a classe intera ad alta voce, da parte dell'insegnante di almeno due libri nel corso dell'anno scolastico • Lavoro sul lessico: parole vecchie e nuove
EDUCAZIONE LINGUISTICA	• Sintassi della frase complessa (periodo) • Analisi del periodo: rapporto tra frasi; coordinate (copulative, avversative, disgiuntive, conclusive, ecc.) e subordinate: soggettive, oggettive, relative, temporali, causali, finali, consecutive, condizionali, concessive, modali, comparative • Uso corretto dei connettivi e della punteggiatura tra proposizioni

4. STRATEGIE E METODOLOGIE

X	Lezioni frontali	X	Brainstorming
☐	Gruppi di lavoro omogenei ed eterogenei (in questo caso attraverso l'utilizzo dei clock-buddies)	☐	Problem solving
☐	Simulazione di casi	X	Elaborazione di mappe concettuali
X	Discussione guidata	☐	Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
☐	Attività di laboratorio	☐	Altro

5. STRUMENTI

X Libro di testo ☐ riviste specifiche ☐ testi da consultazione ☐ dispense
X Sussidi audiovisivi ☐ attrezzature multimediali ☐ attrezzature di laboratorio
☐ Altro (specificare)

5.1 STRUMENTI DI VERIFICA

X Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi

X Interrogazioni

X prove scritte ☐ prove grafiche ☐ prove scritto/grafiche ☐ prove plastiche ☐ prove pratiche ☐ sviluppo di progetti

X Questionari/test X aperti X strutturati ☐ semi-strutturati

☐ Altro (specificare)

6. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

N. 2 verifiche scritte per quadrimestre

N.2 verifiche orali per quadrimestre

6.2 Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA A1, TESTO NARRATIVO

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
Aderenza alla traccia contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	• In gran parte disattese • rispettate solo nei punti essenziali • in gran parte rispettate • rispettate in ogni punto	1 2 3 4
Sviluppo della traccia contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo:	• Limitato e semplicistico • essenziale e schematico • completo e personale • ampio e coinvolgente	1 2 3 4
Organizzazione del testo struttura narrativa (introduzione, sviluppo, conclusione); Coerenza (contenuti logicamente ben legati tra loro, assenza di contraddizioni e ripetizioni inutili)	La struttura narrativa é:	• Frammentaria e confusa • semplice, ma lineare • bilanciata e funzionale • articolata ed efficace	1 2 3 4
Correttezza linguistica ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	• Frequenti e gravi errori • alcuni errori, alcuni anche gravi • saltuari e lievi errori • un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4
Linguaggio e stile uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	• Trascurato e improprio • generico e poco espressivo • appropriato e piuttosto efficace • ricco ed espressivo	1 2 3 4

Punteggio	-8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

VALUTAZIONE	/20
--------------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A2, TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
Aderenza alla traccia contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono:	- In gran parte disattese - rispettate solo nei punti essenziali - in gran parte rispettate - rispettate in ogni punto	1 2 3 4
Sviluppo della traccia rielaborazione personale, creatività	La descrizione è sviluppata in modo:	- Limitato e semplicistico - essenziale e schematico - completo e preciso - ampio e originale	1 2 3 4
Organizzazione del testo carattere della descrizione (uso dei 5 sensi, ordine logico nella descrizione); Coerenza (contenuti logicamente ben legati tra loro, assenza di contraddizioni e ripetizioni inutili);	La funzione informativa/espressiva/persuasiva è realizzata in modo:	- Frammentario e confuso - semplice e limitato - apprezzabile e regolare - efficace e accurato	1 2 3 4
Correttezza linguistica ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	- Frequenti e gravi errori - alcuni errori, anche gravi - saltuari e lievi errori - un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4
Linguaggio e stile uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	- Trascurato e improprio - generico e poco funzionale - appropriato e funzionale - vario e ricco di termini specifici	1 2 3 4

Punteggio	-8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

VALUTAZIONE	/20
-------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B, TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
Aderenza al tema tesi, argomenti	Le indicazioni della consegna sono:	- In gran parte disattese - rispettate solo nei punti essenziali - in gran parte rispettate - rispettate in ogni punto	1 2 3 4
Efficacia dell'argomentazione contenuti, elaborazione personale	La tesi è sostenuta in modo:	- Limitato e semplicistico - essenziale e schematico - completo ed elaborato - ampio e convincente	1 2 3 4
Organizzazione del testo paragrafatura (tesi, sviluppo, conclusione); Coerenza (contenuti logicamente ben legati tra loro, assenza di contraddizioni e ripetizioni inutili)	La struttura del testo è:	- Incompleta e frammentaria - semplice, ma lineare - evidente e organizzata - articolata ed efficace	1 2 3 4
Correttezza linguistica ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	- Frequenti e gravi errori - alcuni errori, anche gravi - saltuari e lievi errori - un andamento sempre scorrevole e corretto	1 2 3 4
Linguaggio e stile uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	- Trascurato e improprio - generico e poco funzionale - appropriato e preciso - ricco e specialistico	1 2 3 4

Punteggio	-8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						

VALUTAZIONE	/20
--------------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

INDICATORI obiettivi da raggiungere	LIVELLI	PUNTI
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL RIASSUNTO - è scritto in terza persona - non ha discorsi diretti - non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza	Gli elementi che caratterizzano il riassunto non sono sempre rispettati	1
	Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un riassunto	2
	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo adeguato	3
	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace	4
CONTENUTO - il testo di partenza è stato compreso correttamente - il contenuto è comprensibile in modo autonomo dal testo originario	La comprensione del testo è parziale; i contenuti sono organizzati in modo non sempre coerente	1
	La comprensione risulta generalmente corretta; i contenuti sono organizzati in modo abbastanza adeguato	2
	La comprensione è corretta e completa; i contenuti sono organizzati in modo coerente, organico e originale	3
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO il testo è ben organizzato, ovvero: - ha un'articolazione chiara e ordinata (si riconosce un inizio, uno sviluppo e una conclusione) - non è sproporzionato né parziale rispetto al testo originario	Testo frammentario e disordinato, confuso e poco significativo	1
	Testo non adeguatamente strutturato in alcune sue parti	2
	Testo adeguatamente strutturato	3
	Testo ben organizzato, equilibrato e articolato nelle diverse parti	4

CORRETTEZZA LINGUISTICA ortografia; coesione (uso corretto dei connettivi); morfosintassi (concordanze, uso dei modi e tempi verbali)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:	Frequenti e gravi errori	1
		alcuni errori, anche gravi	2
		saltuari e lievi errori	3
		un andamento sempre scorrevole e corretto	4
LINGUAGGIO E STILE uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte:	Trascurato e improprio	1
		generico e poco funzionale	2
		appropriato e funzionale	3
		vario e ricco di termini specifici	4

Punteggio ottenuto	0-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19
voto	Non sufficiente	6	7	8	9	10

VALUTAZIONE	/12
--------------------	----------

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO ORALE

INDICATORI	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	BUONO/DISCRETO 7	DISTINTO 8	OTTIMO 9-10
CONOSCENZE	Assenti/Errate	Superficiali e parziali	Essenziali. L'apprendimento rivela la presenza di elementi mnemonici	Ordinate, sicure	Ordinate, sicure e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Complete e approfondite anche autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso
COMPETENZE	Applicazioni scorrette e frammentarie	Applica le conoscenze solo se guidato	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato, ma non del tutto autonomo	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo operando collegamenti significativi; ha adeguate capacità di analisi e di sintesi	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi
ESPRESSIONE	Si esprime in modo confuso, stentato e scorretto	Si esprime in modo poco preciso, con incertezze. Usa episodicamente il linguaggio specifico	Si esprime in modo semplice e generalmente corretto, ma con alcune ripetizioni; utilizza almeno in parte il linguaggio specifico	Si esprime in generale correttamente e con chiarezza, utilizzando in modo opportuno il linguaggio specifico	Si esprime con un linguaggio chiaro e preciso; usa consapevolmente e il linguaggio specifico	Si esprime in modo efficace ed articolato; utilizza il linguaggio specifico con disinvoltura